

**Санкт-Петербургское государственное бюджетное  
профессиональное образовательное учреждение  
«Училище олимпийского резерва № 1»**

**УТВЕРЖДАЮ  
ДИРЕКТОР СПб ГБПОУ «УОР № 1»**

\_\_\_\_\_ **В.А. КУЗНЕЦОВ**

**«31» августа 2023 г.**

**ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

**БД. 01 РУССКИЙ ЯЗЫК**

программа подготовки специалистов среднего звена  
**49.02.01 Физическая культура**

**Санкт-Петербург**

**2023 год**

Фонд оценочных средств разработан на основании Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 49.02.01 Физическая культура, утвержденного Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 11.11.2022 № 968, учебного плана СПб ГБПОУ «УОР № 1» по специальности 49.02.01 Физическая культура.

Организация-разработчик: Санкт-Петербургское государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение «Училище олимпийского резерва № 1».

Разработчик: Тимофеева А.В., преподаватель дисциплины БД.01 Русский язык.

Рассмотрено на заседании  
предметно-цикловой комиссии  
общеобразовательных, гуманитарных и  
естественнонаучных дисциплин  
СПб ГБПОУ «УОР № 1»

Протокол № 1 от 30 августа 2023 г.

Председатель ПЦК общеобразовательных,  
гуманитарных и естественнонаучных  
дисциплин А.В. Тимофеева

Утверждено приказом СПб ГБПОУ «УОР № 1»  
от 31.08.2023 № 287 «Об утверждении учебного  
плана, графика учебного процесса, рабочих  
программ учебных дисциплин (модулей) и  
практик, фондов оценочных средств, учебно-  
методических рекомендаций, рабочей  
программы воспитания, календарного плана  
воспитательной работы на 2023-2024 учебный  
год по специальности 49.02.01 Физическая  
культура»

## СОДЕРЖАНИЕ

	стр.
1. Общие положения	4
2. Место учебной дисциплины в структуре образовательной программы среднего профессионального образования	4
3. Основные требования к результатам освоения дисциплины	5
4. Перечень основных показателей оценки результатов, элементов практического опыта, знаний и умений, подлежащих текущему контролю и промежуточной аттестации	6
5. Спецификация проверочной работы №1 входного контроля	22
6. Варианты проверочной работы №1	25
7. Спецификация теста № 1 текущего контроля	27
8. Варианты теста № 1 и ключи к вариантам теста	30
9. Спецификация теста № 2 текущего контроля	33
10. Варианты теста № 2 и ключи к вариантам теста	36
11. Спецификация экзаменационной письменной работы (промежуточная аттестация)	42
12. Варианты экзаменационной письменной работы и ключи к вариантам	45

## **1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ**

Фонд оценочных средств (ФОС) предназначен для контроля и оценки образовательных достижений обучающихся, освоивших программу учебной дисциплины «Русский язык».

ФОС включает задания для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации в форме экзамена.

ФОС разработаны на основании положений:

- ФГОС СПО по специальности 49.02.01 Физическая культура;
- Рабочей программы учебной дисциплины РУССКИЙ ЯЗЫК.

## **2. МЕСТО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ СРЕДНЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ**

Дисциплина БД.01 Русский язык является базовой дисциплиной цикла общеобразовательной подготовки в структуре образовательной программы среднего профессионального образования – программы подготовки специалистов среднего звена по специальности 49.02.01 Физическая культура в соответствии с ФГОС СПО, утвержденного приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 11.11.2022 № 968.

Цель дисциплины «Русский язык»: сформировать у обучающихся знания и умения в области языка, навыки их применения в практической профессиональной деятельности.

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование общих компетенций: ОК 04, ОК 05, ОК 09 и профессиональной компетенции ПК 2.3:

ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде

ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста

ОК 09. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках

ПК 2.3. Оформлять результаты методической и исследовательской деятельности в виде выступлений, докладов, отчетов.

### 3. ОСНОВНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения общеобразовательной дисциплины раскрываются через дисциплинарные результаты, направленные на формирование общих и профессиональных компетенций по разделам и темам содержания учебного материала.

Общая/ профессиональная компетенция	Раздел/Тема	Тип оценочных мероприятий
ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде	Р 2, Темы 2.1.,2.2, 2.3, 2.4, 2.5, 2.6, 2.7, 2.8, 2.9 Р 3, Темы 3.1., 3.2 Р 4, Темы 4.1.- 4.4 П-о/с	Устный опрос Практические работы Текущий контроль (тест № 1) Текущий контроль (тест № 2). Выполнение экзаменационного теста
ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста	Р 1, Темы 1.1, 1.2, 1.3 Р 2, Темы 2.1.,2.2, 2.3, .2.4, 2.5, 2.6, 2.7, 2.8, 2.9 Р 3, Темы 3.1., 3.2, 3.3 Р 4, Темы 4.1.- 4.4 П-о/с	Практические работы Контрольные работы Входной контроль (проверочная работа № 1) Текущий контроль (тест № 1) Текущий контроль (тест № 2). Разноуровневые задания Фронтальный опрос Выполнение экзаменационного теста
ОК 09. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках	Р 3, Темы 3.3 Р 4, Темы 4.1.- 4.4 П-о/с	Конспекты Рефераты Сообщения Практические работы Текущий контроль (тест № 2). Выполнение экзаменационного теста
ПК 2.3.Оформлять результаты методической и исследовательской деятельности в виде выступлений, докладов, отчетов	Р 1, Тема 1.2 Р 4, Темы 4.1.- 4.4 П-о/с	Устный опрос Фронтальный контроль Индивидуальный контроль Анализ публичного выступления Практические работы Входной контроль (проверочная работа № 1) Выполнение экзаменационного теста

**4. ПЕРЕЧЕНЬ ОСНОВНЫХ ПОКАЗАТЕЛЕЙ ОЦЕНКИ РЕЗУЛЬТАТОВ, ЭЛЕМЕНТОВ ПРАКТИЧЕСКОГО ОПЫТА, ЗНАНИЙ И УМЕНИЙ, ПОДЛЕЖАЩИХ ТЕКУЩЕМУ КОНТРОЛЮ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ**

№ п/п	Раздел	Тема	Кол-во часов	Результаты освоения дисциплины		Оценочное средство	Код ОК и ПК
				Общие	Дисциплинарные		
1	Раздел 1. Язык и речь. Язык как средство общения и форма существования национальной культуры.	Тема 1.1. Основные функции языка в современном обществе.	2	<p>В области эстетического воспитания:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- эстетическое отношение к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, труда и общественных отношений;</li> <li>- способность воспринимать различные виды искусства, традиции и творчество своего и других народов, ощущать эмоциональное воздействие искусства;</li> <li>- убежденность в значимости для личности и общества отечественного и мирового искусства, этнических культурных традиций и народного творчества;</li> <li>- готовность к самовыражению в разных видах искусства, стремление проявлять качества творческой личности;</li> </ul> <p>Овладение универсальными коммуникативными действиями:</p> <p><b>а) общение:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- осуществлять коммуникации во всех</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- сформировать представления о функциях русского языка в современном мире (государственный язык Российской Федерации, язык межнационального общения, один из мировых языков); о русском языке как духовно-нравственной и культурной ценности многонационального народа России; о взаимосвязи языка и культуры, языка и истории, языка и личности; об отражении в русском языке традиционных российских духовно-нравственных ценностей; сформировать ценностное отношение к русскому языку;</li> <li>- сформировать знаний о признаках текста, его структуре, видах информации в тексте; уметь понимать, анализировать и комментировать основную и дополнительную, явную и скрытую (подтекстовую) информацию текстов, воспринимаемых зрительно и (или) на слух; выявлять логико-смысловые отношения между предложениями в тексте; создавать тексты разных функционально-</li> </ul>	<p>Входной контроль (проверочная работа № 1);</p> <p>Промежуточный контроль (экзаменационная работа)</p>	ОК 05; ПК 2.3
		Тема 1.2 Происхождение русского языка. Индоевропейская языковая семья. Этапы формирования русской лексики	2				
		Тема 1.3. Язык как система знаков	2				
		Тема 1.3. Язык как система знаков	2				

№ п/п	Раздел	Тема	Кол- во часов	Результаты освоения дисциплины		Оценочное средство	Код ОК и ПК
				Общие	Дисциплинарные		
				<p>сферах жизни;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- распознавать невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков, распознавать предпосылки конфликтных ситуаций и смягчать конфликты;</li> <li>- развернуто и логично излагать свою точку зрения с использованием языковых средств;</li> </ul> <p>овладение навыками:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- подготовки, оформления и презентации результатов методической и исследовательской деятельности в виде выступлений, докладов, отчётов, методических разработок и др.;</li> <li>- оформления портфолио профессиональных достижений.</li> </ul>	<p>смысловых типов; тексты научного, публицистического, официально-делового стилей разных жанров (объем сочинения не менее 150 слов);</p> <p>сформированность понятий о нормах русского литературного языка и применение знаний о них при оформлении результатов методической и исследовательской деятельности;</p> <p>сформированность умений создавать письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной, социально-культурной и деловой сферах общения;</p> <p>владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;</p> <p>владение умением применять при оформлении результатов методической и исследовательской деятельности основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка;</p> <p>соблюдение в практике письма орфографических и пунктуационных норм</p>		

№ п/п	Раздел	Тема	Кол-во часов	Результаты освоения дисциплины		Оценочное средство	Код ОК и ПК
				Общие	Дисциплинарные		
					современного русского литературного языка; использование основных приемов информационной переработки устного и письменного текста;		
2	Раздел 2. Фонетика, морфология и орфография	Тема 2.1. Фонетика и орфоэпия	2	- готовность к саморазвитию, самостоятельности и самоопределению; - овладение навыками учебно-исследовательской, проектной и социальной деятельности; Овладение универсальными коммуникативными действиями: б) совместная деятельность: - понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы; - принимать цели совместной деятельности, организовывать и координировать действия по ее достижению: составлять план действий, распределять роли с учетом мнений участников обсуждать результаты совместной работы; - координировать и выполнять работу в	- уметь создавать устные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров; употреблять языковые средства в соответствии с речевой ситуацией (объем устных монологических высказываний – не менее 100 слов, объем диалогического высказывания – не менее 7- 8 реплик); уметь выступать публично, представлять результаты учебно-исследовательской и проектной деятельности; использовать образовательные информационно-коммуникационные инструменты и ресурсы для решения учебных задач; - сформировать представления об аспектах культуры речи: нормативном, коммуникативном и этическом; сформировать системы знаний о нормах современного русского литературного языка и их основных видах (орфоэпические, лексические, грамматические, стилистические; уметь применять	Текущий контроль (тест № 1).  Промежуточный контроль (экзаменационная работа)	ОК 04; ОК 05
		Тема 2.2. Морфемика и словообразование	2				
		Тема 2.2. Морфемика и словообразование.	2				
		Тема 2.3. Имя существительное как часть речи	2				
		Тема 2.3. Имя существительное как часть речи	2				
		Тема 2.4. Имя прилагательное как часть речи	2				
		Тема 2.4. Имя прилагательное как часть речи	2				
		Тема 2.5. Имя числительное как часть речи	2				
		Тема 2.5. Имя числительное как часть речи	2				
		Тема 2.6. Местоимение как часть речи	2				
Тема 2.6. Местоимение	2						



№ п/п	Раздел	Тема	Кол-во часов	Результаты освоения дисциплины		Оценочное средство	Код ОК и ПК
				Общие	Дисциплинарные		
		как часть речи		условиях реального, виртуального и комбинированного взаимодействия;	знание норм современного русского литературного языка в речевой практике, корректировать устные и письменные высказывания; обобщать знания об основных правилах орфографии и пунктуации, уметь применять правила орфографии и пунктуации в практике письма; уметь работать со словарями и справочниками, в том числе академическими словарями и справочниками в электронном формате;		
		Тема 2.7. Глагол как часть речи	2	- осуществлять позитивное стратегическое поведение в различных ситуациях, проявлять творчество и воображение, быть инициативным	- уметь использовать правила русского речевого этикета в социально-культурной, учебно-научной, официальноделовой сферах общения, в повседневном общении, интернет-коммуникации.		
		Тема 2.7. Глагол как часть речи	2	Овладение универсальными регулятивными действиями: г) принятие себя и других людей:	сформировать представления о функциях русского языка в современном мире (государственный язык Российской Федерации, язык межнационального общения, один из мировых языков); о русском языке как духовно-нравственной и культурной ценности		
		Тема 2.8. Причастие и деепричастие как особые формы глагола	2	- принимать мотивы и аргументы других людей при анализе результатов деятельности;	многонационального народа России; о взаимосвязи языка и культуры, языка и истории, языка и личности; об отражении в		
		Тема 2.8. Причастие и деепричастие как особые формы глагола	2	- признавать свое право и право других людей на ошибки;			
		Тема 2.9. Наречие как часть речи. Служебные части речи	2	- развивать способность понимать мир с позиции другого человека;			
		Тема 2.9. Наречие как часть речи. Служебные части речи	2	В области эстетического воспитания: - эстетическое отношение к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, труда и общественных отношений; - способность воспринимать			

№ п/п	Раздел	Тема	Кол- во часов	Результаты освоения дисциплины		Оценочное средство	Код ОК и ПК
				Общие	Дисциплинарные		
				<p>различные виды искусства, традиции и творчество своего и других народов, ощущать эмоциональное воздействие искусства;</p> <p>- убежденность в значимости для личности и общества отечественного и мирового искусства, этнических культурных традиций и народного творчества;</p> <p>- готовность к самовыражению в разных видах искусства, стремление проявлять качества творческой личности;</p> <p>Овладение универсальными коммуникативными действиями:</p> <p><b>а) общение:</b></p> <p>- осуществлять коммуникации во всех сферах жизни;</p> <p>- распознавать невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков, распознавать предпосылки конфликтных ситуаций и смягчать конфликты;</p> <p>- развернуто и логично излагать свою точку зрения с использованием языковых средств;</p>	<p>русском языке традиционных российских духовно-нравственных ценностей; сформировать ценностное отношение к русскому языку;</p> <p>- сформировать знаний о признаках текста, его структуре, видах информации в тексте; уметь понимать, анализировать и комментировать основную и дополнительную, явную и скрытую (подтекстовую) информацию текстов, воспринимаемых зрительно и (или) на слух; выявлять логико-смысловые отношения между предложениями в тексте; создавать тексты разных функционально-смысловых типов; тексты научного, публицистического, официально-делового стилей разных жанров (объем сочинения не менее 150 слов);</p>		

№ п/п	Раздел	Тема	Кол-во часов	Результаты освоения дисциплины		Оценочное средство	Код ОК и ПК
				Общие	Дисциплинарные		
3	Раздел 3. Синтаксис и пунктуация	Тема 3.1. Основные единицы синтаксиса	2	<ul style="list-style-type: none"> <li>- готовность к саморазвитию, самостоятельности и самоопределению;</li> <li>- овладение навыками учебно-исследовательской, проектной и социальной деятельности;</li> <li>Овладение универсальными коммуникативными действиями:</li> <li>б) совместная деятельность: <ul style="list-style-type: none"> <li>- понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы;</li> <li>- принимать цели совместной деятельности, организовывать и координировать действия по ее достижению: составлять план действий, распределять роли с учетом мнений участников обсуждать результаты совместной работы;</li> <li>- координировать и выполнять работу в условиях реального, виртуального и комбинированного взаимодействия;</li> <li>- осуществлять позитивное</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>уметь создавать устные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров; употреблять языковые средства в соответствии с речевой ситуацией (объем устных монологических высказываний – не менее 100 слов, объем диалогического высказывания – не менее 7- 8 реплик); уметь выступать публично, представлять результаты учебно-исследовательской и проектной деятельности; использовать образовательные информационно-коммуникационные инструменты и ресурсы для решения учебных задач;</li> <li>- сформировать представления об аспектах культуры речи: нормативном, коммуникативном и этическом; сформировать системы знаний о номах современного русского литературного языка и их основных видах (орфоэпические, лексические, грамматические, стилистические; уметь применять знание норм современного русского литературного языка в речевой практике, корректировать устные и письменные высказывания; обобщать знания об</li> </ul>	Текущий контроль (тест № 2).	ОК 04 ОК 05 ОК 09
		Тема 3.1. Основные единицы синтаксиса	2				
		Тема 3.2 Второстепенные члены предложения	2				
		Тема 3.2 Второстепенные члены предложения	2				
		Тема 3.3. Сложное предложение	2				
		Тема 3.3. Сложное предложение	2				
						Промежуточный контроль (экзаменационная работа)	

№ п/п	Раздел	Тема	Кол-во часов	Результаты освоения дисциплины		Оценочное средство	Код ОК и ПК
				Общие	Дисциплинарные		
				<p>стратегическое поведение в различных ситуациях, проявлять творчество и воображение, быть инициативным</p> <p>Овладение универсальными регулятивными действиями:</p> <p>г) принятие себя и других людей:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- принимать мотивы и аргументы других людей при анализе результатов деятельности;</li> <li>- признавать свое право и право других людей на ошибки;</li> <li>- развивать способность понимать мир с позиции другого человека;</li> </ul> <p>В области эстетического воспитания:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- эстетическое отношение к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, труда и общественных отношений;</li> <li>- способность воспринимать различные виды искусства, традиции и творчество своего и других народов, ощущать эмоциональное воздействие искусства;</li> </ul>	<p>основных правилах орфографии и пунктуации, уметь применять правила орфографии и пунктуации в практике письма; уметь работать со словарями и справочниками, в том числе академическими словарями и справочниками в электронном формате;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- уметь использовать правила русского речевого этикета в социально-культурной, учебно-научной, официальноделовой сферах общения, в повседневном общении, интернет-коммуникации.</li> </ul> <p>сформировать представления о функциях русского языка в современном мире (государственный язык Российской Федерации, язык межнационального общения, один из мировых языков); о русском языке как духовно-нравственной и культурной ценности многонационального народа России; о взаимосвязи языка и культуры, языка и истории, языка и личности; об отражении в русском языке традиционных российских духовно-нравственных ценностей; сформировать ценностное отношение к русскому языку;</p>		

№ п/п	Раздел	Тема	Кол-во часов	Результаты освоения дисциплины		Оценочное средство	Код ОК и ПК
				Общие	Дисциплинарные		
				<ul style="list-style-type: none"> <li>- убежденность в значимости для личности и общества отечественного и мирового искусства, этнических культурных традиций и народного творчества;</li> <li>- готовность к самовыражению в разных видах искусства, стремление проявлять качества творческой личности;</li> <li>Овладение универсальными коммуникативными действиями:</li> <li><b>а) общение:</b></li> <li>- осуществлять коммуникации во всех сферах жизни;</li> <li>- распознавать невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков, распознавать предпосылки конфликтных ситуаций и смягчать конфликты;</li> <li>- развернуто и логично излагать свою точку зрения с использованием языковых средств;</li> <li>- наличие мотивации к обучению и личностному развитию;</li> <li>В области ценности научного познания:</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- сформировать знаний о признаках текста, его структуре, видах информации в тексте; уметь понимать, анализировать и комментировать основную и дополнительную, явную и скрытую (подтекстовую) информацию текстов, воспринимаемых зрительно и (или) на слух; выявлять логико-смысловые отношения между предложениями в тексте; создавать тексты разных функционально-смысловых типов; тексты научного, публицистического, официально-делового стилей разных жанров (объем сочинения не менее 150 слов);</li> <li>уметь использовать разные виды чтения и аудирования, приемы информационно-смысловой переработки прочитанных и прослушанных текстов, включая гипертекст, графику, инфографику и другое (объем текста для чтения – 450-500 слов; объем прослушанного или прочитанного текста для пересказа от 250 до 300 слов); уметь создавать вторичные тексты (тезисы, аннотация, отзыв, рецензия и другое);</li> <li>- обобщить знания о языке как системе, его основных единицах и</li> </ul>		

№ п/п	Раздел	Тема	Кол-во часов	Результаты освоения дисциплины		Оценочное средство	Код ОК и ПК
				Общие	Дисциплинарные		
				<p>- сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, способствующего осознанию своего места в поликультурном мире;</p> <p>- совершенствование языковой и читательской культуры как средства взаимодействия между людьми и познания мира;</p> <p>- осознание ценности научной деятельности, готовность осуществлять проектную и исследовательскую деятельность индивидуально и в группе;</p> <p>Овладение универсальными учебными познавательными действиями:</p> <p><b>б) базовые</b> исследовательские действия:</p> <p>- владеть навыками учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем;</p> <p>- способность и готовность к</p>	<p>уровнях: обогащение словарного запаса, расширение объема используемых в речи грамматических языковых средств; уметь анализировать единицы разных уровней, тексты разных функционально-смысловых типов, функциональных разновидностей языка (разговорная речь, функциональные стили, язык художественной литературы), различной жанровой принадлежности;</p> <p>сформированность представлений о формах существования национального русского языка; знаний о признаках литературного языка и его роли в обществе;</p> <p>- обобщить знания о функциональных разновидностях языка: разговорной речи, функциональных стилях (научный, публицистический, официально-деловой), языке художественной литературы; совершенствование умений распознавать, анализировать и комментировать тексты различных функциональных разновидностей языка (разговорная речь, функциональные стили, язык художественной литературы);</p>		

№ п/п	Раздел	Тема	Кол-во часов	Результаты освоения дисциплины		Оценочное средство	Код ОК и ПК
				Общие	Дисциплинарные		
				самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания; - овладение видами деятельности по получению нового знания, его интерпретации, преобразованию и применению в различных учебных ситуациях, в том числе при создании учебных и социальных проектов; - формирование научного типа мышления, владение научной терминологией, ключевыми понятиями и методами; -осуществлять целенаправленный поиск переноса средств и способов действия в профессиональную среду	- обобщить знания об изобразительно-выразительных средствах русского языка; совершенствование умений определять изобразительно-выразительные средства языка в тексте		
4	<b>Профессионально-ориентированное содержание (прикладной модуль)</b> Раздел 4.	Тема 4.1. Язык как средство профессиональной, социальной и межкультурной коммуникации	2	готовность к саморазвитию, самостоятельности и самоопределению; - овладение навыками учебно-исследовательской, проектной и социальной деятельности;	уметь создавать устные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров; употреблять языковые средства в соответствии с речевой ситуацией (объем устных монологических высказываний – не менее 100 слов, объем	Промежуточный контроль (экзаменационная работа)	ОК 04 ОК 05 ОК 09 ПК 2.3
		Тема 4.1. Язык как средство	2	Овладение универсальными			

№ п/п	Раздел	Тема	Кол-во часов	Результаты освоения дисциплины		Оценочное средство	Код ОК и ПК
				Общие	Дисциплинарные		
	Особенности профессиональной коммуникации	профессиональной, социальной и межкультурной коммуникации		коммуникативными действиями: б) совместная деятельность: - понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы; - принимать цели совместной деятельности, организовывать и координировать действия по ее достижению: составлять план действий, распределять роли с учетом мнений участников обсуждать результаты совместной работы; - координировать и выполнять работу в условиях реального, виртуального и комбинированного взаимодействия; - осуществлять позитивное стратегическое поведение в различных ситуациях, проявлять творчество и воображение, быть инициативным Овладение универсальными регулятивными действиями: г) принятие себя и других людей: - принимать мотивы и	диалогического высказывания – не менее 7- 8 реплик); уметь выступать публично, представлять результаты учебно-исследовательской и проектной деятельности; использовать образовательные информационно-коммуникационные инструменты и ресурсы для решения учебных задач; - сформировать представления об аспектах культуры речи: нормативном, коммуникативном и этическом; сформировать системы знаний о нормах современного русского литературного языка и их основных видах (орфоэпические, лексические, грамматические, стилистические; уметь применять знание норм современного русского литературного языка в речевой практике, корректировать устные и письменные высказывания; обобщать знания об основных правилах орфографии и пунктуации, уметь применять правила орфографии и пунктуации в практике письма; уметь работать со словарями и справочниками, в том числе академическими словарями и справочниками в электронном формате;		
		Тема 4.2. Коммуникативный аспект культуры речи	2				
		Тема 4.3. Научный стиль	2				
		Тема 4.4. Деловой стиль	2				
		Тема 4.4. Деловой стиль	2				



№ п/п	Раздел	Тема	Кол- во часов	Результаты освоения дисциплины		Оценочное средство	Код ОК и ПК
				Общие	Дисциплинарные		
				<p>аргументы других людей при анализе результатов деятельности;</p> <p>- признавать свое право и право других людей на ошибки;</p> <p>- развивать способность понимать мир с позиции другого человека;</p> <p>В области эстетического воспитания:</p> <p>- эстетическое отношение к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, труда и общественных отношений;</p> <p>- способность воспринимать различные виды искусства, традиции и творчество своего и других народов, ощущать эмоциональное воздействие искусства;</p> <p>- убежденность в значимости для личности и общества отечественного и мирового искусства, этнических культурных традиций и народного творчества;</p> <p>- готовность к самовыражению в разных видах искусства, стремление проявлять качества</p>	<p>- уметь использовать правила русского речевого этикета в социально-культурной, учебно-научной, официальноделовой сферах общения, в повседневном общении, интернет-коммуникации.</p> <p>сформировать представления о функциях русского языка в современном мире (государственный язык Российской Федерации, язык межнационального общения, один из мировых языков); о русском языке как духовно-нравственной и культурной ценности многонационального народа России; о взаимосвязи языка и культуры, языка и истории, языка и личности; об отражении в русском языке традиционных российских духовно-нравственных ценностей; сформировать ценностное отношение к русскому языку;</p> <p>- сформировать знаний о признаках текста, его структуре, видах информации в тексте; уметь понимать, анализировать и комментировать основную и дополнительную, явную и скрытую (подтекстовую) информацию текстов,</p>		

№ п/п	Раздел	Тема	Кол- во часов	Результаты освоения дисциплины		Оценочное средство	Код ОК и ПК
				Общие	Дисциплинарные		
				<p>творческой личности;  Овладение универсальными коммуникативными действиями:  <b>а) общение:</b>  - осуществлять коммуникации во всех сферах жизни;  - распознавать невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков, распознавать предпосылки конфликтных ситуаций и смягчать конфликты;  - развернуто и логично излагать свою точку зрения с использованием языковых средств;  - наличие мотивации к обучению и личностному развитию;  В области ценности научного познания:  - сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, способствующего осознанию своего места в поликультурном мире;</p>	<p>воспринимаемых зрительно и (или) на слух; выявлять логико-смысловые отношения между предложениями в тексте; создавать тексты разных функционально-смысловых типов; тексты научного, публицистического, официально-делового стилей разных жанров (объем сочинения не менее 150 слов);  уметь использовать разные виды чтения и аудирования, приемы информационно-смысловой переработки прочитанных и прослушанных текстов, включая гипертекст, графику, инфографику и другое (объем текста для чтения – 450-500 слов; объем прослушанного или прочитанного текста для пересказа от 250 до 300 слов); уметь создавать вторичные тексты (тезисы, аннотация, отзыв, рецензия и другое);  - обобщить знания о языке как системе, его основных единицах и уровнях: обогащение словарного запаса, расширение объема используемых в речи грамматических языковых средств; уметь анализировать единицы разных уровней, тексты разных функционально-смысловых типов,</p>		

№ п/п	Раздел	Тема	Кол- во часов	Результаты освоения дисциплины		Оценочное средство	Код ОК и ПК
				Общие	Дисциплинарные		
				<ul style="list-style-type: none"> <li>- совершенствование языковой и читательской культуры как средства взаимодействия между людьми и познания мира;</li> <li>- осознание ценности научной деятельности, готовность осуществлять проектную и исследовательскую деятельность индивидуально и в группе;</li> <li>Овладение универсальными учебными познавательными действиями:</li> <li><b>б)</b> базовые исследовательские действия:</li> <li>- владеть навыками учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем;</li> <li>- способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;</li> <li>- овладение видами деятельности по получению нового знания, его интерпретации, преобразованию и</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>функциональных разновидностей языка (разговорная речь, функциональные стили, язык художественной литературы), различной жанровой принадлежности;</li> <li>сформированность представлений о формах существования национального русского языка; знаний о признаках литературного языка и его роли в обществе;</li> <li>- обобщить знания о функциональных разновидностях языка: разговорной речи, функциональных стилях (научный, публицистический, официально-деловой), языке художественной литературы; совершенствование умений распознавать, анализировать и комментировать тексты различных функциональных разновидностей языка (разговорная речь, функциональные стили, язык художественной литературы);</li> <li>- обобщить знания об изобразительно-выразительных средствах русского языка; совершенствование умений определять изобразительно-выразительные средства языка в тексте</li> <li>сформированность понятий о</li> </ul>		

№ п/п	Раздел	Тема	Кол- во часов	Результаты освоения дисциплины		Оценочное средство	Код ОК и ПК
				Общие	Дисциплинарные		
				<p>применению в различных учебных ситуациях, в том числе при создании учебных и социальных проектов;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- формирование научного типа мышления, владение научной терминологией, ключевыми понятиями и методами;</li> <li>- осуществлять целенаправленный поиск переноса средств и способов действия в профессиональную среду овладение навыками:</li> <li>- подготовки, оформления и презентации результатов методической и исследовательской деятельности в виде выступлений, докладов, отчётов, методических разработок и др.;</li> <li>- оформления портфолио профессиональных достижений.</li> </ul>	<p>нормах русского литературного языка и применение знаний о них при оформлении результатов методической и исследовательской деятельности;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– сформированность умений создавать письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной, социально-культурной и деловой сферах общения;</li> <li>– владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;</li> <li>– владение умением применять при оформлении результатов методической и исследовательской деятельности основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка;</li> <li>соблюдение в практике письма орфографических и пунктуационных норм современного русского литературного языка;</li> <li>использование основных приемов информационной переработки устного и письменного текста</li> </ul>		

№ п/п	Раздел	Тема	Кол- во часов	Результаты освоения дисциплины		Оценочное средство	Код ОК и ПК
				Общие	Дисциплинарные		
		Промежуточная аттестация (экзамен)	6			Промежуточный контроль (экзаменационная работа)	ОК 04 ОК 05 ОК 09 ПК 2.3
<b>Всего:</b>			<b>72</b>				

## **5. СПЕЦИФИКАЦИЯ ПРОВЕРОЧНОЙ РАБОТЫ №1 ВХОДНОГО КОНТРОЛЯ**

### **5.1. Назначение**

Проверочная работа № 1 (диктант) входит в состав фонда оценочных средств учебной дисциплины «Русский язык» по программе подготовки специалистов среднего звена по специальности 49.02.01 «Физическая культура» и предназначается для контроля и оценки остаточных знаний, умений аттестуемых.

**5.2. Контингент аттестуемых:** студенты 1(09) курса.

**5.3. Форма и условия аттестации:** Входной контроль проводится в письменном виде на первом занятии.

**5.4. Время выполнения проверочной работы № 1 (диктанта):**

- подготовка – 5 минут;
- выполнение – 35 минут;
- оформление и сдача – 5 минут;
- всего – 45 минут.

**5.5. Перечень объектов контроля и оценки**

ОК 04, ОК 05, ОК 09.

**5.6. Структура проверочной работы № 1 (диктанта)**

Проверочная работа № 1 проводится в форме диктанта. Примерный объём текстов диктанта: 160 - 200 слов. Все тексты диктантов характеризуются одинаковым уровнем сложности.

**5.7. Критерии оценки знаний**

При оценке диктанта исправляются, но не учитываются орфографические и пунктуационные ошибки:

- 1) в переносе слов;
- 2) на правила, которые не включены в школьную программу;
- 3) на еще не изученные правила;
- 4) в словах с непроверяемыми написаниями, над которыми не проводилась специальная работа;
- 5) в передаче авторской пунктуации.

Исправляются, но не учитываются описки, неправильные написания, искажающие звуковой облик слова, например, «ра-по-тает» (вместо работает), «дулло» (вместо дуло), «мемля» (вместо земля).

При оценке диктантов важно также учитывать характер ошибки. Среди ошибок следует выделять негрубые, т.е. не имеющие существенного значения для характеристики грамотности. При подсчете ошибок две негрубые считаются за одну.

К негрубым относятся ошибки:

- 1) в исключениях из правил;
- 2) в написании большой буквы в составных собственных наименованиях;
- 3) в случаях слитного и раздельного написания приставок в наречиях, образованных от существительных с предлогами, правописание которых не регулируется правилами;
- 4) в случаях раздельного и слитного написания не с прилагательными и причастиями, выступающими в роли сказуемого;
- 5) в написании ы и и после приставок;
- 6) в случаях трудного различения не и ни

- 7) в собственных именах нерусского происхождения;
- 8) в случаях, когда вместо одного знака препинания поставлен другой;
- 9) в пропуске одного из сочетающихся знаков препинания или в нарушении их последовательности.

Необходимо учитывать также повторяемость и однотипность ошибок. Если ошибка повторяется в одном и том же слове или в корне однокоренных слов, то она считается за одну ошибку.

Однотипными считаются ошибки на одно правило, если условия выбора правильного написания заключены в грамматических и фонетических особенностях данного слова.

Не считаются однотипными ошибки на такое правило, в котором для выяснения правильного написания одного слова требуется подобрать другое (опорное) слово или его форму.

Первые три однотипные ошибки считаются за одну ошибку, каждая следующая подобная ошибка учитывается самостоятельно.

При наличии в контрольном диктанте более 5 поправок (исправление неверного написания на верное) оценка снижается на один балл. Отличная оценка не выставляется при наличии трех и более исправлений.

Диктант оценивается одной оценкой.

**Оценка «5»** выставляется за безошибочную работу, а также при наличии в ней 1 негрубой орфографической или 1 негрубой пунктуационной ошибки.

**Оценка «4»** выставляется при наличии в диктанте 2 орфографических и 2 пунктуационных ошибок, или 1 орфографической и 3 пунктуационных ошибок, или 4 пунктуационных при отсутствии орфографических ошибок. Оценка «4» может выставляться при 3 орфографических ошибках, если среди них есть однотипные.

**Оценка «3»** выставляется за диктант, в котором допущены 4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки, или 3 орфографические и 5 пунктуационных ошибок, или 7 пунктуационных ошибок при отсутствии орфографических ошибок. Оценка «3» может быть поставлена также при наличии 6 орфографических и 6 пунктуационных ошибок, если среди тех и других имеются однотипные и негрубые ошибки.

**Оценка «2»** выставляется за диктант, в котором допущено до 7 и более орфографических и 7 пунктуационных ошибок, или 6 орфографических и 8 пунктуационных ошибок, 5 орфографических и 9 пунктуационных ошибок, 8 орфографических и 6 пунктуационных ошибок.

## **5.8. Перечень используемых нормативных документов**

1. ФГОС СПО по специальности 49.02.01 «Физическая культура».
2. Типовое положение об образовательном учреждении среднего профессионального образования
3. Рабочая программа учебной дисциплины «Русский язык».
4. Положение о текущем контроле знаний и промежуточной аттестации студентов СПб ГБПОУ «УОР № 1»
5. Порядок проведения текущей аттестации выпускников по программе СПО СПб ГБПОУ «УОР № 1».

## **5.9. Рекомендуемая литература для разработки проверочной работы № 1 и подготовки к её выполнению**

### **Основные печатные издания:**

1. Антонова, Е. С. Русский язык: учебник для использования в учебном процессе образовательных учреждений среднего профессионального образования на базе основного общего образования с получением среднего общего образования / Е. С. Антонова, Т. М. Воителева. - Москва: Академия, 2019.

2. Рыбченкова, Л. М. Русский язык. 10-11 классы. Учебник для общеобразовательных организаций: базовый уровень / Л. М. Рыбченкова, О. М. Александрова, А. Г. Нарушевич. - Москва: Просвещение, 2021.

**Дополнительные источники:**

1. Антонова, Е. С. Русский язык: учеб. для студ. учреждений сред. проф. образования / Е. С. Антонова, Т. М. Воителева. - Москва: Академия, 2021.

2. Воителева, Т. М. Русский язык: сборник упражнений: учеб. пособие для студ. учреждений сред. проф. образования / Т. М. Воителева. - Москва, 2018.

3. Гусарова, И. В. Русский язык. 10 класс (базовый, углубленный). Учебник для образовательных организаций / И. В. Гусарова. - Москва: Просвещение, 2022.

4. Гусарова, И. В. Русский язык. 11 класс (базовый, углубленный). Учебник для образовательных организаций / И. В. Гусарова. - Москва: Просвещение», 2022.

5. Лобачева, Н. А. Русский язык. Лексикология. Фразеология. Лексикография. Фонетика. Орфоэпия. Графика. Орфография: учебник для среднего профессионального образования / Н. А. Лобачева. – Москва: Юрайт, 2020.

6. Лобачева, Н. А. Русский язык. Морфемика. Словообразование. Морфология: учебник для среднего профессионального образования / Н. А. Лобачева.– Москва: Юрайт, 2020.

7. Лобачева, Н. А. Русский язык. Синтаксис. Пунктуация: учебник для среднего профессионального образования / Н. А. Лобачева.– Москва : Юрайт, 2020.

8. Лыткина, О. И. Практическая стилистика русского языка: учебное пособие / О.И. Лыткина. – Москва: Флинта», 2021.

9. Русский язык. Сборник упражнений: учебное пособие для среднего профессионального образования / П. А. Лекант [и др.]; под редакцией П. А. Леканта. – Москва: Юрайт, 2020. – 314 с. – Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. – URL: <http://www.biblio-online.ru/bcode/452165>

**Перечень интернет-ресурсов:**

1. Единая коллекции цифровых образовательных ресурсов: [сайт] - URL: <http://www.school-collection.edu.ru> (дата обращения: 05.05.2023). – Текст : электронный.

2. Общедоступная мультязычная универсальная интернет-энциклопедия: [сайт] - URL: Режим доступа: <http://www.wikipedia.org> (дата обращения: 05.05.2023). – Текст : электронный.

3. Федеральный портал "Российское образование": [сайт] - URL: <http://www.edu.ru> (дата обращения: 05.05.2023). – Текст: электронный.

4. Проект Государственного института русского языка имени А.С. Пушкина "Образование на русском": [сайт] - URL: <https://pushkininstitute.ru> (дата обращения: 05.05.2023). – Текст: электронный.

5. Научная электронная библиотека (НЭБ) : [сайт] - URL: <http://www.elibrary.ru> (дата обращения: 05.05.2023). – Текст: электронный.

6. КиберЛенинка : [сайт] - URL: <http://cyberleninka.ru> (дата обращения: 02.05.2023). – Текст: электронный.

7. Справочно-информационный портал "Русский язык" : [сайт] - URL: <http://gramota.ru> (дата обращения: 05.05.2023). – Текст: электронный.

8. Служба тематических толковых словарей : [сайт] - URL: <http://www.glossary.ru> (дата обращения: 05.05.2023). – Текст: электронный.

9. Словари и энциклопедии : [сайт] - URL: <http://dic.academic.ru> (дата обращения: 05.05.2023). – Текст: электронный.

**5.10. Перечень материалов, оборудования и информационных источников, используемых при выполнении проверочной работы № 2:**

- компьютер;
- бумажный и электронный вариант проверочной работы № 1.



## 6. ВАРИАНТЫ ПРОВЕРОЧНОЙ РАБОТЫ № 1

### Варианты текстов для диктантов:

#### Мир природы

Человек обедняет свою духовную жизнь, если он высокомерно смотрит сверху вниз на всё живое и неживое, не наделённое его, человеческим, разумом.<sup>4</sup> Ведь жизнь людей, какой бы сложной она ни была, как бы далеко ни простиралась наша власть над окружающим миром, — всего лишь частица жизни природы. Ведь то, что мы о ней знаем сегодня, так мало по сравнению с тем таинственным, удивительным и прекрасным, что нам предстоит ещё о ней узнать.<sup>4</sup>

Может быть, узнать именно сегодня, когда человеку важно связать в своем сознании новейшие данные об элементарных частицах, о «чёрных дырах» Вселенной с белоснежностью ромашек на лесных полянах, с роскошными, пульсирующими созвездиями над головой, где-нибудь посреди бескрайней степи.

Нам по-прежнему интересны повадки зверей и птиц — диковинных заморских и наших, знакомых с детства. Нам интересно многое: почему такой дремучий зверь, как медведь, легко поддаётся дрессировке; не угрожает ли серому волку занесение в Красную книгу (туда ученые заносят животных, которым грозит исчезновение с лица планеты); как быстро растут кристаллы горного хрусталя и почему считается целебным лист обыкновенного подорожника.

(По И. Акимову.)

(169 слов.)

#### Цыгане

Представление с учёным медведем было в то время единственным народным театром. Хотя оно служило развлечением для народа, но, как и многое другое в то время, представление это было крайне грубым, вредным и даже опасным. Рассвирепевший зверь зачастую поднимался на дыбы, оскаливал свои страшные зубы и издавал потрясающий рёв. Ужас охватывал тогда домашних животных, и на скотном дворе поднимался страшный переполох: лошади ржали, а нередко срывались с привязи, коровы мычали, овцы блеяли всё жалостливее и жалостливее.

Весною и летом появлялся также цыганский табор и располагался близ той или другой помещичьей усадьбы. С наступлением сумерек цыгане зажигали костры и готовили себе ужин, после которого раздавались звуки музыки и пения. Смотреть на них народ стекался со всех деревень, а в сторонке от их веселья и пляски цыганки предсказывали будущее бабам, девушкам и барышням.

Меня особенно привлекала к себе Маша — красивая смуглая краснощёкая цыганка с чёрными глазами, горевшими огнём, с волнистыми чёрными как смоль волосами, завитки и кудряшки которых сплошь покрывали её лоб, с чёрными густыми бровями дугой. Из всех странствий Маша всегда приносила мне гостинцы: то каких-то особенно крупных лесных орехов, то подсолнухов, то чёрных стручков, то глиняного петушка, то какой-нибудь крошечный глиняный горшочек.

(По Е. Н. Водозовой.)

(190 слов.)

#### Благодарность

Меня трогает, когда люди благодарны мне за сделанное добро. Я благодарен, когда мне сделали хорошее. Но меня глубоко возмущает, когда сделавший мне добро ждёт от меня благодарности. Тогда всё его добро обесценивается, мне хочется заплатить ему с процентами за сделанное и отвернуться.

В Крыму, в Коктебеле, был у меня один знакомый болгарин, крепкий хозяйственный мужичок. За какую-то провинность, совершённую больше по глупости, он был сослан на Север. Я за него хлопотал, удалось устроить, чтобы его освободили на два года раньше

срока. Он пришёл меня благодарить: выложил на стол пуд винограда, несколько головок овечьего сыра, три литра виноградного вина. Как я ни отказывался, пришлось принять: я чувствовал, что отказом жестоко его обижу.

Осенью мы уезжали со своей дачи. Билет на поезд уже был взят. Жене сильно нездоровилось, и она попросила дочь этого болгарина, Анку, прийти к нам в день отъезда, чтобы помочь уложить вещи. Утром в этот день прибежала плачущая Анка и сообщила, что прийти не может: отец ей велел идти с ним в лес собирать жёлуди для свиней. Что бы она ни говорила, он ничего не хотел слушать.

Он расценил оказанную ему мною услугу, честно отблагодарил за неё по тарифу и все свои отношения со мной счёл поконченными. С этого дня я ненавижу благодарных людей.

(По В. Вересаеву.)

(190 слов.)

Оценка \_\_\_\_\_

Преподаватель \_\_\_\_\_ А.В. Тимофеева

## 7. СПЕЦИФИКАЦИЯ ТЕСТА № 1 ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ

### 7.1. Назначение

Тест № 1 входит в состав фонда оценочных средств учебной дисциплины «Русский язык» по программе подготовки специалистов среднего звена по специальности 49.02.01 «Физическая культура» и предназначается для текущего контроля и оценки знаний, умений аттестуемых.

**7.2. Контингент аттестуемых:** студенты 1(09) курса.

**7.3. Форма и условия аттестации:** в письменном виде после изучения раздела 2 учебной дисциплины.

### 7.4. Время выполнения теста № 2

- подготовка – 5 минут;
- выполнение – 35 минут;
- оформление и сдача – 5 минут;
- всего – 45 минут.

### 7.5. Перечень объектов контроля и оценки

ОК 04, ОК 05, ОК 09.

### 7.6. Структура теста № 2

Тест № 2 состоит из 9 заданий разного уровня по программе 2 раздела дисциплины.

Часть А и В содержит 6 заданий с выбором одного ответа из четырёх и 2 задания с кратким ответом базового уровня.

Часть С включает 1 задание на формулирование и комментирование проблемы текста, высказывание своего отношения к этой проблеме повышенного уровня.

Приложение содержит 2 варианта теста №1. Все варианты теста характеризуются одинаковым уровнем сложности.

### 7.7. Критерии оценки знаний

№ п/п	Характер действия аттестуемого	Количество баллов	Уровень усвоения
1	Выбор одного верного ответа из предложенных вариантов, номер ответа должен совпасть с верным ответом; краткий ответ (слово или словосочетание)	1	1
2	Формулирование и комментирование проблемы текста, высказывание своего отношения к этой проблеме	5	2

### БАЛЛЬНАЯ ШКАЛА ОЦЕНИВАНИЯ ЗАДАНИЙ ТЕСТА № 1

№ задания	Баллы
A1	1
A2	1
A3	1
A4	1
A5	1
A6	1
B1	2
B2	2
C1	5

№ задания	Баллы
Итого:	15

### БАЛЛЬНАЯ ШКАЛА ДЛЯ ОЦЕНКИ ТЕСТА № 1

«отлично»	«хорошо»	«удовлетворительно»	«неудовлетворительно»
14 - 15 баллов	11 -13 баллов	8-10 баллов	7 и менее баллов

#### 7.8. Перечень используемых нормативных документов

1. ФГОС СПО по специальности 49.02.01 «Физическая культура».
2. Типовое положение об образовательном учреждении среднего профессионального образования
3. Программа учебной дисциплины «Русский язык».
4. Положение о текущем контроле знаний и промежуточной аттестации студентов СПб ГБПОУ «УОР № 1»
5. Порядок проведения текущей аттестации выпускников по программе СПО СПб ГБПОУ «УОР № 1».

#### 7.9. Рекомендуемая литература для разработки теста №1 и подготовки к его выполнению

##### Основные печатные издания:

3. Антонова, Е. С. Русский язык: учебник для использования в учебном процессе образовательных учреждений среднего профессионального образования на базе основного общего образования с получением среднего общего образования / Е. С. Антонова, Т. М. Воителева. - Москва: Академия, 2019.
4. Рыбченкова, Л. М. Русский язык. 10-11 классы. Учебник для общеобразовательных организаций: базовый уровень / Л. М. Рыбченкова, О. М. Александрова, А. Г. Нарушевич. - Москва: Просвещение, 2021.

##### Дополнительные источники:

10. Антонова, Е. С. Русский язык: учеб. для студ. учреждений сред. проф. образования / Е. С. Антонова, Т. М. Воителева. - Москва: Академия, 2021.
11. Воителева, Т. М. Русский язык: сборник упражнений: учеб. пособие для студ. учреждений сред. проф. образования / Т. М. Воителева. - Москва, 2018.
12. Гусарова, И. В. Русский язык. 10 класс (базовый, углубленный). Учебник для образовательных организаций / И. В. Гусарова. - Москва: Просвещение, 2022.
13. Гусарова, И. В. Русский язык. 11 класс (базовый, углубленный). Учебник для образовательных организаций / И. В. Гусарова. - Москва: Просвещение», 2022.
14. Лобачева, Н. А. Русский язык. Лексикология. Фразеология. Лексикография. Фонетика. Орфоэпия. Графика. Орфография: учебник для среднего профессионального образования / Н. А. Лобачева. – Москва: Юрайт, 2020.
15. Лобачева, Н. А. Русский язык. Морфемика. Словообразование. Морфология: учебник для среднего профессионального образования / Н. А. Лобачева.– Москва: Юрайт, 2020.
16. Лобачева, Н. А. Русский язык. Синтаксис. Пунктуация: учебник для среднего профессионального образования / Н. А. Лобачева.– Москва : Юрайт, 2020.
17. Лыткина, О. И. Практическая стилистика русского языка: учебное пособие / О.И. Лыткина. – Москва: Флинта», 2021.
18. Русский язык. Сборник упражнений: учебное пособие для среднего профессионального образования / П. А. Лекант [и др.]; под редакцией П. А. Леканта. – Москва: Юрайт, 2020. – 314 с. –Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. – URL: <http://www.biblio-online.ru/bcode/452165>

##### Перечень интернет-ресурсов:

3. Единая коллекции цифровых образовательных ресурсов: [сайт] - URL:

- <http://www.school-collection.edu.ru> (дата обращения: 05.05.2023). – Текст : электронный.
4. Общеизвестная мультязычная универсальная интернет-энциклопедия: [сайт] - URL: Режим доступа: <http://www.wikipedia.org> (дата обращения: 05.05.2023). – Текст : электронный.
3. Федеральный портал "Российское образование": [сайт] - URL: <http://www.edu.ru> (дата обращения: 05.05.2023). – Текст: электронный.
4. Проект Государственного института русского языка имени А.С. Пушкина "Образование на русском": [сайт] - URL: <https://pushkininstitute.ru> (дата обращения: 05.05.2023). – Текст: электронный.
5. Научная электронная библиотека (НЭБ) : [сайт] - URL: <http://www.elibrary.ru> (дата обращения: 05.05.2023). – Текст: электронный.
6. КиберЛенинка : [сайт] - URL: <http://cyberleninka.ru> (дата обращения: 02.05.2023). – Текст: электронный.
7. Справочно-информационный портал "Русский язык" : [сайт] - URL: <http://gramota.ru> (дата обращения: 05.05.2023). – Текст: электронный.
8. Служба тематических толковых словарей : [сайт] - URL: <http://www.glossary.ru> (дата обращения: 05.05.2023). – Текст: электронный.
9. Словари и энциклопедии : [сайт] - URL: <http://dic.academic.ru> (дата обращения: 05.05.2023). – Текст: электронный.

**7.10. Перечень материалов, оборудования и информационных источников, используемых при выполнении теста № 1:**

- компьютер;
- бумажный и электронный вариант теста №1.

## 8. ВАРИАНТЫ ТЕСТА № 1 И КЛЮЧИ К ВАРИАНТАМ ТЕСТА

### Вариант № 1

**A1.** Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова.

- 1) пришёл из школы
- 2) благодаря точных действий
- 3) по истечении срока договора
- 4) около двухсот человек

**A2.** Укажите предложение с грамматической ошибкой (нарушением синтаксической нормы).

- 1) Кроме пшеничной муки, в продаже есть пшенично-ржаная.
- 2) Ввиду предстоящего ремонта эскалаторов станция метро будет временно закрыта.
- 3) Тренер сумел внушить нам веру в победу.
- 4) Он не только занимался лыжным спортом, но и биатлоном.

**A3.** В каком предложении НЕ (НИ) со словом пишется слитно?

- 1) Центральная улица посёлка была (не)широкая, но довольно людная.
- 2) (Не)буди лихо, пока оно тихо.
- 3) Сушь стояла ужасная: за всё лето (ни)одной капли дождя.
- 4) За что попало (не)хвататься, сначала присмотришься, подумай.

**A4.** В каком предложении оба выделенных слова пишутся раздельно?

- 1) ЧТО(БЫ) нам придумать, ЧТО(БЫ) не было скучно?
- 2) «И ВСЁ(ТАКИ) она вертится!» – крылатая фраза, которую ЯКО(БЫ) произнёс Галилей, внешне смирившийся с приговором инквизиции.
- 3) На самом деле он ВРЯД(ЛИ) на это ОСМЕЛИЛСЯ(БЫ).
- 4) ИЗ(ЗА) эпидемии гриппа каникулы продлят на (НЕ)СКОЛЬКО дней.

**A5.** В каком слове на месте пропуска пишется буква Е?

- 1) Н.. шагу назад!
- 2) Вследстви.. аварии на теплотрассе горячей воды не будет.
- 3) Куда н.. глянь, везде вода.
- 4) Неужел.. ты забыл о контрольной?

**A6.** Укажите правильную морфологическую характеристику стику слова ДАЖЕ в предложении. Окна в этой зале не нуждались в решётках, вряд ли кто смог бы сюда подняться снизу: дом даже слегка нависал над обрывом, создавая иллюзию вплываю щей в ущелье каравеллы.

(Д. Рубина)

- 1) предлог
- 2) союз
- 3) частица
- 4) наречие

**B1.** Из предложения задания A6 выпишите частицы.

**B2.** Из предложения задания A6 выпишите предлоги.

**Прочитайте текст и выполните задание C1.**

Молодёжь остаётся по большей степени аполитичной. Образованная молодёжь идеологически является демократической, но и она прагматична и либо вообще не «лезет» в политику, либо рассматривает её как возможность для карьеры или политического «бизнеса».

**С1.** Сформулируйте и прокомментируйте одну из проблем, поставленных автором текста. Напишите о своём отношении к проблеме.

### **Вариант № 2**

**А1.** Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова.

- 1) наперекор препятствиям
- 2) оплатите за проезд
- 3) согласно купленным билетам
- 4) по прибытии поезда

**А2.** Укажите предложение с грамматической ошибкой (нарушением синтаксической нормы).

- 1) Бабушка не столько смотрела телевизор, сколько дремала в кресле.
- 2) Лучше заранее предостеречь человека от опасности.
- 3) Наряду с прочими заслугами, гимнастку выдвинули в депутаты.
- 4) Ты выглядишь гораздо лучше, нежели до каникул.

**А3.** В каком предложении НЕ (НИ) со словом пишется слитно?

- 1) На синем весеннем небе (ни)облачка.
- 2) Братишка ехал на лифте до третьего этажа, потому что (не)доставал до кнопки пятого.
- 3) Ребяшня с визгом плескалась в (не)глубоком, а потому тёплом заливчике.
- 4) (Не)печалься, ступай себе с богом.

**А4.** В каком предложении оба выделенных слова пишутся раздельно?

- 1) ЧТО(БЫ) не опоздать (НА)ВСТРЕЧУ, мы рано выехали из дому.
- 2) (НЕ)УЖЕЛИ я когда-нибудь ТО(ЖЕ) не буду понимать своих детей?
- 3) (ПО)СКОЛЬКУ об условиях мы договорились, а ТАК(ЖЕ) заключили договор, можете приступить к работе.
- 4) Принимайте капли (В)ТЕЧЕНИЕ недели; жду вас в среду в ТО(ЖЕ) время.

**А5.** В каком слове на месте пропуска пишется буква И?

- 1) Вошёл н.. кто иной, как Гарри Поттер.
- 2) Как же мне н.. веселиться?
- 3) В тёмном небе завис предмет наподобии.. тарелки.
- 4) По окончани.. работы отключите электричество.

**А6.** Укажите правильную морфологическую характеристику слова ПОМИМО в предложении.

Помимо одинокого топчана и бамбукового кресла-качалки, да ещё такого же бамбукового столика со стопкой книг, увенчанной яблочным огрызком, здесь ничто не напоминало человеческое жильё.

(Д. Рубина)

- 1) предлог
- 2) союз
- 3) частица
- 4) наречие

**В1.** Из предложения задания А6 выпишите частицы.

**В2.** Из предложения задания А6 выпишите союзы.

**Прочитайте текст и выполните задание С1.**

Большинство молодых людей политикой интересуются мало и готовы выразить своё политическое отношение лишь к вопросам, затрагивающим их не посредственные интересы (например, сокращение отсрочек от армии).

**С1.** Сформулируйте и прокомментируйте одну из проблем, поставленных автором текста. Напишите о своём отношении к проблеме.

#### КЛЮЧ К ТЕСТУ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ

№ п/п	Вариант 1		Вариант 2	
	Ответы	Баллы	Ответы	Баллы
A1	2	1	2	1
A2	4	1	3	1
A3	1	1	3	1
A4	3	1	4	1
A5	2	1	4	1
A6	3	1	1	1
B1	Не, вряд ли / бы, даже	2	же, не	2
B2	в, над,	2	и, да	2
C1	Автор текста затрагивает проблему политической ориентированности современной молодежи. В большей степени, молодые люди не интересуются политикой. Заинтересованные же разделяют, в большинстве своем, демократические взгляды и видят в политике возможность карьеры или бизнеса. Я считаю, что политика не должна пересекаться с бизнесом и использоваться в корыстных целях.	5	Автор текста пишет о проблеме отношения к политике современной молодежи. В большей степени, молодые люди не интересуются этой сферой. Зачастую, они рассматривают политику, как средство решения своих проблем, не придавая значения другим немаловажным вопросам. Я считаю, что необходимо интересоваться политикой во всех её проявлениях и выразить свою гражданскую позицию не только в своих интересах.	5
	Итого:	15	Итого:	15

Оценка \_\_\_\_\_

Преподаватель \_\_\_\_\_ А.В. Тимофеева



## 9. СПЕЦИФИКАЦИЯ ТЕСТА № 2 ПРОМЕЖУТОЧНОГО КОНТРОЛЯ

### 9.1. Назначение

Тест № 2 входит в состав фонда оценочных средств учебной дисциплины «Русский язык» по программе подготовки специалистов среднего звена по специальности 49.02.01 «Физическая культура» и предназначается для рубежного контроля и оценки знаний, умений аттестуемых.

**9.2. Контингент аттестуемых:** студенты 1(09) курса.

**9.3. Форма и условия аттестации:** в письменном виде после изучения раздела 3 учебной дисциплины.

### 9.4. Время выполнения теста № 2

- подготовка – 5 минут;
- выполнение – 35 минут;
- оформление и сдача – 5 минут;
- всего – 45 минут.

### 9.5. Перечень объектов контроля и оценки

ОК 04, ОК 05, ОК 09

### 9.6. Структура теста № 2

Тест № 2 состоит из 20 заданий разного уровня по программе 3 раздела дисциплины. Часть А содержит 14 заданий с выбором одного ответа из четырёх базового уровня. Часть В включает 6 задания повышенного уровня. Все варианты теста характеризуются одинаковым уровнем сложности.

### 9.7. Критерии оценки знаний

№ п/п	Характер действия аттестуемого	Количество баллов	Уровень усвоения
1	Выбор одного верного ответа из предложенных вариантов, номер ответа должен совпасть с верным ответом	1	1
2	Краткий ответ на вопрос по тексту (слово или словосочетание, комбинация цифр)	2	2

### БАЛЛЬНАЯ ШКАЛА ОЦЕНИВАНИЯ ЗАДАНИЙ ТЕСТА № 2:

№ задания	Баллы
A1	1
A2	1
A3	1
A4	1
A5	1
A6	1
A7	1
A8	1
A9	1
A10	1
A11	1

A12	1
A13	1
A14	1
B1	2
B2	2
B3	2
B4	2
B5	2
B6	2
Итого:	26

## БАЛЛЬНАЯ ШКАЛА ДЛЯ ОЦЕНКИ ТЕСТА № 2:

«отлично»	«хорошо»	«удовлетворительно»	«неудовлетворительно»
24 - 26 баллов	18 - 23 баллов	13 - 17 баллов	12 и менее баллов

### 9.8. Перечень используемых нормативных документов

1. ФГОС СПО по специальности 49.02.01 «Физическая культура».
2. Типовое положение об образовательном учреждении среднего профессионального образования
3. Программа учебной дисциплины «Русский язык и литература. Русский язык».
4. Положение о текущем контроле знаний и промежуточной аттестации студентов СПб ГБПОУ «УОР № 1»
5. Порядок проведения текущей аттестации выпускников по программе СПО СПб ГБПОУ «УОР № 1».

### 9.9. Рекомендуемая литература для разработки теста № 2 и подготовки к его выполнению

#### Основные печатные издания:

5. Антонова, Е. С. Русский язык: учебник для использования в учебном процессе образовательных учреждений среднего профессионального образования на базе основного общего образования с получением среднего общего образования / Е. С. Антонова, Т. М. Воителева. - Москва: Академия, 2019.
6. Рыбченкова, Л. М. Русский язык. 10-11 классы. Учебник для общеобразовательных организаций: базовый уровень / Л. М. Рыбченкова, О. М. Александрова, А. Г. Нарушевич. - Москва: Просвещение, 2021.

#### Дополнительные источники:

19. Антонова, Е. С. Русский язык: учеб. для студ. учреждений сред. проф. образования / Е. С. Антонова, Т. М. Воителева. - Москва: Академия, 2021.
20. Воителева, Т. М. Русский язык: сборник упражнений: учеб. пособие для студ. учреждений сред. проф. образования / Т. М. Воителева. - Москва, 2018.
21. Гусарова, И. В. Русский язык. 10 класс (базовый, углубленный). Учебник для образовательных организаций / И. В. Гусарова. - Москва: Просвещение, 2022.
22. Гусарова, И. В. Русский язык. 11 класс (базовый, углубленный). Учебник для образовательных организаций / И. В. Гусарова. - Москва: Просвещение», 2022.
23. Лобачева, Н. А. Русский язык. Лексикология. Фразеология. Лексикография. Фонетика. Орфоэпия. Графика. Орфография: учебник для среднего профессионального образования / Н. А. Лобачева. – Москва: Юрайт, 2020.
24. Лобачева, Н. А. Русский язык. Морфемика. Словообразование. Морфология: учебник для среднего профессионального образования / Н. А. Лобачева.– Москва: Юрайт, 2020.
25. Лобачева, Н. А. Русский язык. Синтаксис. Пунктуация: учебник для

среднего профессионального образования / Н. А. Лобачева.– Москва : Юрайт, 2020.

26. Лыткина, О. И. Практическая стилистика русского языка: учебное пособие / О.И. Лыткина. – Москва: Флинта», 2021.

27. Русский язык. Сборник упражнений: учебное пособие для среднего профессионального образования / П. А. Лекант [и др.]; под редакцией П. А. Леканта. – Москва: Юрайт, 2020. – 314 с. –Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. – URL: <http://www.biblio-online.ru/bcode/452165>

**Перечень интернет-ресурсов:**

5. Единая коллекции цифровых образовательных ресурсов: [сайт] - URL: <http://www.school-collection.edu.ru> (дата обращения: 05.05.2023). – Текст : электронный.

6. Общедоступная мультязычная универсальная интернет-энциклопедия: [сайт] - URL: Режим доступа: <http://www.wikipedia.org> (дата обращения: 05.05.2023). – Текст : электронный.

3. Федеральный портал "Российское образование": [сайт] - URL: <http://www.edu.ru> (дата обращения: 05.05.2023). – Текст: электронный.

4. Проект Государственного института русского языка имени А.С. Пушкина "Образование на русском": [сайт] - URL: <https://pushkininstitute.ru> (дата обращения: 05.05.2023). – Текст: электронный.

5. Научная электронная библиотека (НЭБ) : [сайт] - URL: <http://www.elibrary.ru> (дата обращения: 05.05.2023). – Текст: электронный.

6. КиберЛенинка : [сайт] - URL: <http://cyberleninka.ru> (дата обращения: 02.05.2023). – Текст: электронный.

7. Справочно-информационный портал "Русский язык" : [сайт] - URL: <http://gramota.ru> (дата обращения: 05.05.2023). – Текст: электронный.

8. Служба тематических толковых словарей : [сайт] - URL: <http://www.glossary.ru> (дата обращения: 05.05.2023). – Текст: электронный.

9. Словари и энциклопедии : [сайт] - URL: <http://dic.academic.ru> (дата обращения: 05.05.2023). – Текст: электронный.

**9.10. Перечень материалов, оборудования и информационных источников, используемых при выполнении теста № 2:**

- компьютер;
- бумажный и электронный вариант теста № 2.

## 10. ВАРИАНТЫ ТЕСТА № 2 И КЛЮЧИ К ВАРИАНТАМ ТЕСТА

### 1 вариант

А1. В каком слове верно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук?

- 1)дОсуг      2) облЕгчить      3)кухОнный      4)принЯть.

А2. В каком предложении вместо слова ЧЕРЕПАХОВЫЙ нужно употребить ЧЕРЕПАШИЙ?

- 1)ЧЕРЕПАХОВЫЙ – очень редкий окрас, который встречается у кошек.  
2)В некоторых провинциях Китая ЧЕРЕПАХОВЫЙ суп – это традиционное блюдо.  
3)Подготовка к отопительному сезону идёт ЧЕРЕПАХОВЫМИ шагами.  
4)Волосы танцовщицы были заколоты красивым ЧЕРЕПАХОВЫМ гребнем.

А3. Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова.

- 1)      двести граммов 2)самый высочайший 3)пятисот семидесяти 4) поезжайте

А4. Укажите грамматически правильное продолжение предложения.

Отыграв первый тайм,...

- 1)      ...он закончился со счётом 1:1.  
2)      ...футболисты отправились в раздевалку.  
3)      ...зрители были разочарованы.  
4)      ...народу на стадионе поубавилось.

А5. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых пишется НН? Каме(1)ые сосуды имеют форму свяще(2)ых животных, искусно изображѐ(3)ых, или же украше(4)ы замечательными рельефными сценами.

- 1)      1, 2, 3, 4      2)1, 3, 4      3) 2, 3      4) 1, 2, 3

А6. В каком ряду во всех словах пропущена безударная проверяемая гласная корня?

- 1)      прик..сновение, р..стительность, тр..ллейбус  
2)      в..твистый, г..рючий, прил..жение  
3)      ц..ничный, м..лосердие, изд..лека  
4)      к..нтракт, з..рница, расст..лать

А7. В каком ряду во всех словах пропущена одна и та же буква?

- 1)      под..грать, без..нициативный, дез..информация  
2)      двух..ярусный, вол..ер, с..ездить  
3)      бе..человечный, ни..вергать, ра..ценки  
4)      пр..ятный, пр..унуть, пр..клеить

А8. В каком ряду в обоих словах на месте пропуска пишется буква Е?

- 1)      ускор..шь, выуч..н  
2)      постел..шь, почита..мый  
3)      отража..шь, посе..вший  
4)      раскол..м, услыш..вший

А9. В каком варианте ответа указаны все слова, где пропущена буква И?

- А. заманч..вый  
Б. эмал..вый  
В. коч..вой  
Г. приветл..вый  
1) А, Б

- 2) Б, В, Г
- 3) А, Б, Г
- 4) А, Г

А10. В каком предложении НЕ со словом пишется раздельно?

- 1) Комната была (не)большой, но уютной и чистой.
- 2) В углу валялись (не)убранные с вечера лыжные ботинки.
- 3) Четверть населения Земли (не)доедает.
- 4) (Не)которые люди обладают удивительными способностями.

А11. В каком предложении оба выделенных слова пишутся слитно?

- 1) ХОТЕЛОСЬ(БЫ) надеяться, что работа будет выполнена (В)СРОК.
- 2) (ПО)ТОМУ, как ты себя ведёшь, кажется, БУД(ТО) ты сильно расстроен.
- 3) (В)СЛЕДСТВИЕ сильного тумана движение судов по реке приостановлено, воздушный транспорт ТАК(ЖЕ) бездействует.
- 4) ЧТО(БЫ) я ни делал, (С)РАЗУ ничего не получалось.

А12. Укажите правильное объяснение постановки запятой или её отсутствия в предложении.

Резко потеплело () и снег быстро начал таять.

- 1) Сложносочинённое предложение, перед союзом И нужна запятая.
- 2) Сложносочинённое предложение, перед союзом И запятая не нужна.
- 3) Простое предложение с однородными членами, перед союзами И запятая не нужна.
- 4) Простое предложение с однородными членами, перед союзом И нужна запятая.

А13. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты?

Осторожно пробираясь (1) вдоль заросшего тростником (2) берега и (3) стараясь не шуметь (4) тигр приближался к добыче.

- 1) 1, 2, 3, 4
- 2) 1, 3, 4
- 3) 1, 2
- 4) 4

А14. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты?

Крит (1) по-видимому (2) был населён уже в VI тысячелетии до новой эры. Первые обитатели острова (3) возможно (4) были из Малой Азии.

- 1) 1, 3
- 2) 1, 2, 3, 4
- 3) 1, 2
- 4) 3, 4

Прочитайте текст и выполните задания В1-В7.

(1) Радушные семьи Житковых изумляло меня. (2) Оно выражалось не каких-нибудь слащавых приветствиях, а в щедром и неистощимом хлебосольстве. (3) Приходили к Степану Васильевичу какие-то обтёрханные, молчаливые, пропахшие махоркой, явно голодные люди, и их без всяких расспросов усаживали вместе с семьёю за длинный, покрытый клеёнкой стол и кормили тем же, что ела семья. (4) А пища у неё была простая, без гурманских причуд: каша, жареная скумбрия, варёная говядина. (5) Обычно обедали молча и даже как будто насупленно, но за чаепитием становились общительнее, и тогда

возникали бурные споры о Льве Толстом, о народничестве.

(6) Кроме литературы, в семье Житковых любили математику, астрономию, физику. (7) Смутно вспоминаю какие-то электроприборы в кабинете у Степана Васильевича. (8) Помню составленные им учебники по математике: они кипой лежали у него в кабинете.

(9) Очень удивляли меня отношения, существовавшие между Степаном Васильевичем и его сыном Борисом: то были отношения двух взрослых, равноправных людей. (10) Борису была предоставлена полная воля, он делал что вздумается-так велико было убеждение родителей, что он не употребит их доверия во зло. (11) И действительно, он сам говорил мне, что не солгал им ни разу ни в чём.

(12) Раньше я никогда не видывал подобной семьи и лишь потом, через несколько лет, убедился, что, в сущности, то была очень типичная для того времени русская интеллигентская трудовая семья, каких было немало в столицах и больших городах, щепетильно честная, чуждая какой бы то ни было фальши, строгая ко всякой неправде. (13) В ней не было ни тени того, что тогда называли мещанством, и этим она была не похожа на все прочие семьи, которые довелось мне в ту пору узнать. (14) Живо помню, с каким восхищением я, тринадцатилетний мальчишка, впитывал в себя её атмосферу.

В1. Из предложения 11 выпишите слово, образованное приставочным способом.

В2. Из предложений 4, 5 выпишите отглагольные прилагательные.

В3. Укажите вид подчинительной связи в словосочетании **УДИВЛЯЛИ МЕНЯ** (предложение 9)

В4 Среди предложений 4-7 найдите простое односоставное определённо-личное. Напишите номер этого предложения.

В5 Среди предложений 1-6 найдите простое предложение, осложнённое однородными членами с обобщающим словом. Напишите номер этого предложения

В6 Среди предложений 10-14 найдите сложные предложения, в состав которых входят придаточные определительные. Напишите номера этих сложных предложений.

## 2 вариант

А1. В каком слове верно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук?

1) тОрты    2) квАртал    3) собрАла    4) дОговор

А2. В каком предложении вместо слова **ЧЕЛОВЕЧЕСКИЙ** нужно употребить **ЧЕЛОВЕЧНЫЙ**?

- 1) В любом деле **ЧЕЛОВЕЧЕСКИЙ** фактор играет огромную роль.
- 2) Командир полка отличался справедливым, **ЧЕЛОВЕЧЕСКИМ** отношением к солдатам.
- 3) Какие **ЧЕЛОВЕЧЕСКИЕ** качества вы цените в людях больше всего?
- 4) **ЧЕЛОВЕЧЕСКАЯ** раса – это совокупность людей, обладающая генетико-физиологической общностью и происходящая из определённого ареала.

А3. Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова.

1) действия партизан    2) слаще мёда    3) пара носок    4) тремястами пятьюдесятью

А4. Укажите грамматически правильное продолжение предложения.

**Позвонив по телефону, ...**

- 1) ...никто мне не ответил.
- 2) ...номер оказался ошибочным.
- 3) ...возникло предложение встретиться через час.
- 4) ...я услышал короткие гудки.

А5. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых пишется НН? **Це(1)ым источником при изучении минойской культуры являются ювелирные изделия: золотые перстни с выгравирова(2)ыми миниатюрными сценами, позолоче(3)ая и серебря(4)ая утварь.**

- 1) 1,2,3
- 2) 1,2,3,4
- 3) 2,3,4
- 4) 1,2

А6. В каком ряду во всех словах пропущена безударная проверяемая гласная корня?

- 1) Арт...ллерия, б...рхатистый, л.генда
- 2) Оч..рование, к...сательная, выг...реть
- 3) Защ...щать, оц..нить, те...ретический
- 4) Пал...садник, изл...гать, ч...словой

А7. В каком ряду во всех словах пропущена одна и та же буква?

- 1) бе...вкусный, и...чертить, ра..рубить
- 2) суб...ект, под...ём, ад...ютант
- 3) пр...зидиум, пр...спокойно, пр...остановить
- 4) сверх...звестный, раз...скать, пред...стория

А8 В каком ряду в обоих словах на месте пропуска пишется буква Е?

- 1) Бор..мся, прилепл...н
- 2) слыш...шь, пове...вший
- 3) дремл...шь, обла...нный
- 4) выгон...шь, замуч...нный

А9 В каком варианте ответа указаны все слова, где пропущена буква Е?

- А. фланел...вый  
 Б. веч..вой  
 В. отзывч...вый  
 Г. алюми...вый

- 1) А, Б
- 2) Б, В, Г
- 3) А, Б, Г
- 4) А, Г

А10. В каком предложении НЕ со словом пишется слитно?

- 1) (Не) будьте спящую собаку.
- 2) В большой комнате стояла ещё (не)распакованная мебель.
- 3) Речка была (не)глубокая, а быстрая.
- 4) Это был (не)кто иной, как Чацкий.

А11. В каком предложении оба выделенных слова пишутся раздельно?

- 1) (В) течение часа необходимо узнать (НА) СЧЁТ билетов.
- 2) (И)ТАК, подведём итоги и наметим план, ЧТО(БЫ) действовать дальше.
- 3) (НА)ВСТРЕЧУ велосипедисту вышел пешеход, в ТО(ЖЕ) время велосипедиста обогнала

машина.

4)(ПО)Э ТОМУ мосту ехать опасно, ТАК(КАК) он давно обещал.

A12. Укажите правильное объяснение постановки запятой или её отсутствия в предложении.

**Пришлось уехать в эвакуацию() и прожила там семья почти два года.**

- 1) Сложносочинённое предложение, перед союзом И нужна запятая.
- 2) Сложносочинённое предложение, перед союзом И запятая не нужна.
- 3) Простое предложение с однородными членами, перед союзом И запятая не нужна.
- 4) Простое предложение с однородными членами, перед союзом И нужна запятая.

A13. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты?

**Бережно сохраняя (1) народные традиции(2) и в то же время (3) развивая новые тенденции (4)оркестр широко гастролирует по стране.**

- 1) 1,2,3.
- 2)1,3.
- 3)2, 4.
- 4)4.

A14. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых должны стоять запяты?

**Понятие времени (1) очевидно (2) не так просто объяснить . Первоначально слово «время»(3) вероятно (4) могло обозначать какие-то впечатления о переменах , длительности, цикличности.**

- 1) 3,4
- 2)1,2
- 3)1,2,3,4.
- 4)2,4

**Прочитайте текст и выполните задания В1-В6**

(1) Карамзин был одним из первых русских писателей, которому поставили памятник. (2) Но, конечно, не за «Бедную Лизу», а за 12-томную «Историю государства Российского».(3) Современники считали её важнее всего Пушкина, потомуки не переиздавали сто лет. (4) И вдруг «Историю...» Карамзина открыли заново. (5) Вдруг она стала самым горячим бестселлером. (6) Как бы этот феномен ни объясняли, главная причина возрождения Карамзина – его проза, всё та же гладкость письма. (7) Карамзин создал первую «читабельную» русскую историю.

(8) История существует у любого народа только тогда, когда о ней написано увлекательно.(9) Грандиозной персидской империи не посчастливилось родить своих Геродотов и Фукидидов, и древняя Персия стала достоянием археологов, а историю Эллады знает и любит каждый. (10) То же произошло с Римом. (11) Не было Тита Ливия, Тацита, Светония, может быть, и не назывался бы американский сенат сенатом. (12) А грозные соперники Римской империи – парфяне – не оставили свидетельств своей яркой истории.

(13) Карамзин сделал для русской культуры то же, что античные историки для своих народов.(14) Когда его труд вышел в свет, Фёдор Толстой воскликнул: «Оказывается, у меня есть отечество!».

(15) Хоть Карамзин был не первым и не единственным историком России, он первый перевёл историю на язык художественной литературы, написал интересную, художественную историю, историю для читателей.

(16) Хорошо написанная история – фундамент литературы.(17) Без Геродота не было бы Эсхила. (18) Благодаря Карамзину появился пушкинский «Борис Годунов». (19) Без Карамзина в литературе появляется Пикуль.

(20) Весь XIX век русские писатели ориентировались на историю Карамзина. (21) С ней часто спорили, её высмеивали, пародировали, но только такое отношение и делает произведение классическим.

(22) Современной словесности так не хватает нового Карамзина.(23) Появлению великого писателя должно предшествовать появление великого историка – чтобы из



отдельных осколков создалась гармоническая литературная панорама, нужен прочный и безусловный фундамент. (По П. Вайлю, А. Генису)

**В1** Из предложения 4 выпишите слово, образованное приставочно-суффиксальным способом.

**В2** Из предложений 16-19 выпишите частицы.

**В3** Укажите вид подчинительной связи в словосочетании ГЛАДКОСТЬ ПИСЬМА (предложение 6).

**В4** Среди предложений 18-22 найдите простое односоставное безличное. Напишите номер этого предложения.

**В5.** Среди предложений 1-6 найдите простое предложение, осложнённое вводным словом. Напишите номер этого предложения.

**В6.** Среди предложений 11-15 найдите сложное предложение, в состав которого входит придаточное уступительное. Напишите номер этого предложения.

### КЛЮЧ К ТЕСТУ № 2

#### Вариант 1.

A1 – 4  
A2 – 3  
A3 – 2  
A4 – 2  
A5 – 4  
A6 – 3  
A7 – 4  
A8 – 2  
A9 – 4  
A10 – 2  
A11 – 3  
A12 – 1  
A13 – 4  
A14 – 2  
B1 – солгал  
B2 – жареная, варёная  
B3 – управление  
B4 – 7  
B5 – 4  
B6- 12, 13.

#### Вариант 2

A1 – 1  
A2 – 2  
A3 – 3  
A4 – 4  
A5 – 1  
A6 – 3  
A7 – 2  
A8 – 1  
A9 – 3  
A10 – 3  
A11 – 4  
A12 – 1  
A13 – 4  
A14 – 3  
B1 – заново  
B2 – не, бы  
B3 – управление  
B4 – 22  
B5 – 2  
B6 – 15

## 11. СПЕЦИФИКАЦИЯ ЭКЗАМЕНАЦИОННОЙ ПИСЬМЕННОЙ РАБОТЫ (ПРОМЕЖУТОЧНАЯ АТТЕСТАЦИЯ)

### 11.1. Назначение

Экзаменационная письменная работа входит в состав фонда оценочных средств учебной дисциплины «Русский язык» по программе подготовки специалистов среднего звена по специальности 49.02.01 «Физическая культура» и предназначается для промежуточной аттестации, оценки знаний и умений аттестуемых.

**11.2. Контингент аттестуемых:** студенты 1(09) курса.

**11.3. Форма и условия аттестации:** аттестация проводится в форме письменного экзамена по завершении освоения учебного материала, при положительных результатах текущего контроля.

### 11.4. Время выполнения экзаменационной письменной работы:

- подготовка - 10 минут;
- выполнение - 90 минут;
- оформление и сдача – 10 минут;
- всего – 110 минут.

### 11.5. Перечень объектов контроля и оценки

ОК 04, ОК 05, ОК 09, ПК 2.3

### 11.6. Структура экзаменационной письменной работы

Экзаменационная письменная работа включает задания трех типов:

- с выбором ответа;
- с кратким открытым ответом;
- с работой над планом текста

Часть А содержит 10 заданий с выбором одного ответа из четырех базового уровня.

Часть В включает 5 заданий с кратким открытым ответом.

Часть С содержит работу над планом заданного текста.

Приложение содержит 5 вариантов письменной работы. Все варианты письменной работы характеризуются одинаковым уровнем сложности.

### 11.7. Критерии оценки знаний

№ п/п	Характер действия аттестуемого	Количество баллов	Уровень усвоения
1	Выбор одного верного ответа из предложенных вариантов, номер ответа должен совпасть с верным ответом	1	1
2	Краткий ответ на вопрос по тексту (слово или словосочетание, комбинация цифр)	2	2
3	Работа над планом заданного текста	6	2,3

### БАЛЛЬНАЯ ШКАЛА ДЛЯ ЭКЗАМЕНАЦИОННОЙ ПИСЬМЕННОЙ РАБОТЫ

«отлично»	«хорошо»	«удовлетворительно»	«неудовлетворительно»
24 - 26 баллов	18 - 23 баллов	13 - 17 баллов	12 и менее баллов

### 11.8. Перечень используемых нормативных документов

1. ФГОС СПО по специальности 49.02.01 «Физическая культура».
2. Типовое положение об образовательном учреждении среднего профессионального образования
3. Программа учебной дисциплины «Русский язык».
4. Положение о текущем контроле знаний и промежуточной аттестации студентов СПБ ГБПОУ «УОР № 1»
5. Порядок проведения текущей аттестации выпускников по программе СПО СПБ ГБПОУ «УОР № 1».

### **11.9. Рекомендуемая литература для разработки экзаменационной письменной работы и подготовки к её выполнению**

#### **Основные печатные издания:**

7. Антонова, Е. С. Русский язык: учебник для использования в учебном процессе образовательных учреждений среднего профессионального образования на базе основного общего образования с получением среднего общего образования / Е. С. Антонова, Т. М. Воителева. - Москва: Академия, 2019.
8. Рыбченкова, Л. М. Русский язык. 10-11 классы. Учебник для общеобразовательных организаций: базовый уровень / Л. М. Рыбченкова, О. М. Александрова, А. Г. Нарушевич. - Москва: Просвещение, 2021.

#### **Дополнительные источники:**

28. Антонова, Е. С. Русский язык: учеб. для студ. учреждений сред. проф. образования / Е. С. Антонова, Т. М. Воителева. - Москва: Академия, 2021.
29. Воителева, Т. М. Русский язык: сборник упражнений: учеб. пособие для студ. учреждений сред. проф. образования / Т. М. Воителева. - Москва, 2018.
30. Гусарова, И. В. Русский язык. 10 класс (базовый, углубленный). Учебник для образовательных организаций / И. В. Гусарова. - Москва: Просвещение, 2022.
31. Гусарова, И. В. Русский язык. 11 класс (базовый, углубленный). Учебник для образовательных организаций / И. В. Гусарова. - Москва: Просвещение», 2022.
32. Лобачева, Н. А. Русский язык. Лексикология. Фразеология. Лексикография. Фонетика. Орфоэпия. Графика. Орфография: учебник для среднего профессионального образования / Н. А. Лобачева. – Москва: Юрайт, 2020.
33. Лобачева, Н. А. Русский язык. Морфемика. Словообразование. Морфология: учебник для среднего профессионального образования / Н. А. Лобачева.– Москва: Юрайт, 2020.
34. Лобачева, Н. А. Русский язык. Синтаксис. Пунктуация: учебник для среднего профессионального образования / Н. А. Лобачева.– Москва : Юрайт, 2020.
35. Лыткина, О. И. Практическая стилистика русского языка: учебное пособие / О.И. Лыткина. – Москва: Флинта», 2021.
36. Русский язык. Сборник упражнений: учебное пособие для среднего профессионального образования / П. А. Лекант [и др.]; под редакцией П. А. Леканта. – Москва: Юрайт, 2020. – 314 с. –Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. – URL: <http://www.biblio-online.ru/bcode/452165>

#### **Перечень интернет-ресурсов:**

7. Единая коллекции цифровых образовательных ресурсов: [сайт] - URL: <http://www.school-collection.edu.ru> (дата обращения: 05.05.2023). – Текст : электронный.
8. Общедоступная мультязычная универсальная интернет-энциклопедия: [сайт] - URL: Режим доступа: <http://www.wikipedia.org> (дата обращения: 05.05.2023). – Текст : электронный.
3. Федеральный портал "Российское образование": [сайт] - URL: <http://www.edu.ru> (дата обращения: 05.05.2023). – Текст: электронный.
4. Проект Государственного института русского языка имени А.С. Пушкина "Образование на русском": [сайт] - URL: <https://pushkininstitute.ru> (дата обращения:

05.05.2023). – Текст: электронный.

5. Научная электронная библиотека (НЭБ) : [сайт] - URL: <http://www.elibrary.ru> (дата обращения: 05.05.2023). – Текст: электронный.

6. КиберЛенинка : [сайт] - URL: <http://cyberleninka.ru> (дата обращения: 02.05.2023). – Текст: электронный.

7. Справочно-информационный портал "Русский язык" : [сайт] - URL: <http://gramota.ru> (дата обращения: 05.05.2023). – Текст: электронный.

8. Служба тематических толковых словарей : [сайт] - URL: <http://www.glossary.ru> (дата обращения: 05.05.2023). – Текст: электронный.

9. Словари и энциклопедии : [сайт] - URL: <http://dic.academic.ru> (дата обращения: 05.05.2023). – Текст: электронный.

**11.10. Перечень материалов, оборудования и информационных источников, используемых при выполнении экзаменационной письменной работы:**

- компьютер;
- бумажный и электронный вариант экзаменационной письменной работы.

## 12. ВАРИАНТЫ ЭКЗАМЕНАЦИОННОЙ ПИСЬМЕННОЙ РАБОТЫ И КЛЮЧИ К ВАРИАНТАМ

### Вариант 1

#### Часть 1

*При выполнении заданий этой части в бланке ответов № 1 под номером выполняемого вами задания (A1 – A10) поставьте знак « × » в клеточку, номер которой соответствует номеру выбранного вами ответа.*

A1

В каком слове букв больше, чем звуков?

- 1) язык
- 2) маячить
- 3) объём
- 4) меньше

A2

В каком слове верно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук?

- 1) нАверх
- 2) клялАсь
- 3) отрОчество
- 4) сОзыв

A3

В каком предложении вместо слова ИНФОРМАЦИОННЫЙ нужно употребить ИНФОРМАТИВНЫЙ?

- 1) Последние десятилетия характеризуются широким распространением разнообразных средств массовой информации, в том числе представленных в электронном виде на различных ИНФОРМАЦИОННЫХ носителях.
- 2) Дмитрия Олеговича назначили руководителем новой ИНФОРМАЦИОННОЙ телепрограммы.
- 3) Опубликованная в журнале статья показалась мне весьма ИНФОРМАЦИОННОЙ и поэтому очень полезной.
- 4) Современные ИНФОРМАЦИОННЫЕ технологии помогают успешно и быстро решать многие проблемы.

A4

Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова.

- 1) пара туфель
- 2) несколько полотенец
- 3) опытные доктора
- 4) около пятиста километров

A5

Укажите грамматически правильное продолжение предложения.

**Получив начальное домашнее образование в Москве,**

- 1) Радищева зачислили в петербургский Пажеский корпус.
- 2) двенадцатилетний Радищев поступил в Пажеский корпус в Петербурге.
- 3) этого было достаточно для поступления в Пажеский корпус в Петербурге.
- 4) дальнейшее обучение Радищева проходило в Петербурге и за границей.

**A6**

Укажите предложение с грамматической ошибкой (с нарушением синтаксической нормы).

- 1) Одним из русских прозаиков начала XX века, детально описавшим быт русского народа, был Иван Шмелёв.
- 2) Все, кто читал пушкинского «Бориса Годунова», помнят бродягу Варлаама.
- 3) Благодаря искусства Микеланджело современные художники и скульпторы умеют выражать в масштабных формах свои мысли и чувства.
- 4) Горячо любящим родную культуру предстаёт перед нами Д.С. Лихачёв в книге «Письма о добром и прекрасном».

**Прочитайте текст и выполните задания A7 – A10.**

(1)... (2) Вся другая информация – как звуки, так и изображения – для обработки на компьютере должна быть преобразована в числовую форму. (3) Аналогичным образом на компьютере обрабатывается и текстовая информация: при вводе в компьютер каждая буква кодируется определённым числом, а при переводе на внешние устройства по этим числам строятся соответствующие изображения букв. (4) Это соответствие между набором букв и числами называется кодировкой символов. (5) Все числа в компьютере представляются с помощью нулей и единиц, а не десяти цифр, как это привычно для людей. (6)...

**A7**

Какое из приведённых ниже предложений должно быть первым в этом тексте?

- 1) Персональные компьютеры – это универсальные устройства для обработки информации.
- 2) Компьютер может обрабатывать только информацию, представленную в числовой форме.
- 3) Вся информация, предназначенная для длительного пользования, хранится в файлах.
- 4) Информация в компьютере хранится в памяти или на различных носителях, например на гибких и жёстких дисках.

**A8**

Какое из приведённых ниже предложений должно быть шестым в этом тексте?

- 1) Прежде всего, компьютеры обычно работают в двоичной системе счисления.
- 2) Однако компьютеры обычно работают в двоичной системе счисления.
- 3) Кроме того, компьютеры обычно работают в двоичной системе счисления.
- 4) Иными словами, компьютеры обычно работают в двоичной системе счисления.

**A9**

Какие слова являются грамматической основой во втором (2) предложении текста?

- 1) информация – звуки, изображения
- 2) информация должна
- 3) информация должна быть преобразована
- 4) информация преобразована

**A10**

Укажите верную характеристику второго (2) предложения текста.

- 1) простое
- 2) сложносочинённое
- 3) сложное бессоюзное

4) сложноподчинённое

Часть 2

*При выполнении заданий этой части запишите ваш ответ в бланке ответов № 1 справа от номера задания (В1 – В5), начиная с первой клеточки. Каждую букву или цифру пишите в отдельной клеточке в соответствии с приведёнными в бланке образцами. Слова или числа при перечислении отделяйте запятыми. Каждую запятую ставьте в отдельную клеточку. При записи ответов пробелы не используются.*

**Прочитайте текст и выполните задания В1-В5**

(1) Катерина Ивановна никогда ни на что не жаловалась, кроме как на старческую слабость. (2) Но я знал от соседки и от бестолкового доброго старика Ивана Дмитриева, сторожа при пожарном сарае, что Катерина Ивановна одна на белом свете. (3) Дочь Настя вот уже четвёртый год как не приезжает – забыла, значит, мать, а дни у Катерины Ивановны считанные. (4) Не ровён час, так и умрёт она, не повидав дочери, не приласкав её, не погладив её русые волосы «очаровательной красоты» (так говорила о них Катерина Ивановна).

(5) Настя присылала Катерине Ивановне деньги, но и то бывало с перерывами. (6) Как Катерина Ивановна жила во время этих перерывов, никому не известно.

(7) Однажды Катерина Ивановна попросила меня проводить её в сад, где она не была с ранней весны, всё не пускала слабость.

(8) – Дорогой мой, – сказала Катерина Ивановна, – уж вы не взыщите с меня, со старой. (9) Хочется мне вспомнить прошлое, напоследок посмотреть сад. (10) В нём я ещё девушкой зачитывалась Тургеневым. (11) Да и кое-какие деревья я посадила сама.

(12) Она одевалась очень долго. (13) Надела старый тёплый салопчик, тёплый платок и, крепко держась за мою руку, медленно спустилась с крылечка.

(14) Уже вечерело. (15) Сад облетел. (16) Палые листья мешали идти. (17) Они громко трещали и шевелились под ногами, на зеленеющей заре зажглась звезда. (18) Далеко над лесом висел серп месяца.

(19) Катерина Ивановна остановилась около обветренной липы, оперлась о неё рукой и заплакала.

(20) Я крепко держал её, чтобы она не упала. (21) Плакала она, как очень старые люди, не стыдясь своих слёз.

(22) – Не дай вам бог, родной мой, – сказала она мне, – дожить до такой одинокой старости! (23) Не дай вам бог!

(24) Я осторожно повёл её домой и подумал: как бы я был счастлив, если бы у меня была такая мама!

(по К.Г. Паустовскому)

**Ответы к заданиям В1 – В3 запишите словами.**

<b>В1</b>	Из предложений 5 – 6 выпишите слово, образованное приставочным способом.
<b>В2</b>	Из предложений 8 – 9 выпишите наречие.
<b>В3</b>	Из предложения 24 выпишите подчинительное словосочетание со связью СОГЛАСОВАНИЕ.

**Ответы к заданиям В4 – В5 запишите цифрами.**

**В4** Среди предложений 5 – 15 найдите простые односоставные безличные предложения. Напишите номера этих предложений.

**В5** Среди предложений 1 – 6 найдите предложение с обособленным приложением. Напишите номер этого предложения.

### Часть 3

*Запишите сначала номер задания С1, а затем озаглавьте текст из части В и составьте план данного текста.*

### Вариант 2

#### Часть 1

*При выполнении заданий этой части в бланке ответов № 1 под номером выполняемого вами задания (А1 – А10) поставьте знак « × » в клеточку, номер которой соответствует номеру выбранного вами ответа.*

**А1**

В каком слове есть суффикс -ЧИК- со значением «маленький»?

- 1) шкафчик
- 2) мячик
- 3) пончик
- 4) огурчик

**А2**

В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых пишется одна буква Н?

**Искусно выполне(1)ые кова(2)ые балко(3)ые решётки Петербурга – одно из украшений города.**

- 1) 1, 2
- 2) 2
- 3) 2, 3
- 4) 1, 3

**А3**

В каком ряду во всех словах пропущена безударная проверяемая гласная корня?

- 1) напом..нение, небесп..лезно, хар..ктеризовать
- 2) экз..меновать, асф..льтированный, похв..ла
- 3) разр..слась, орб..тальный, пол..мист
- 4) конс..рвировать, гориз..нтальный, к..рьерист

**А4**

В каком ряду во всех трёх словах пропущена одна и та же буква?

- 1) пре..почтение, о..бросить, на..строчный
- 2) бе..болезненно, бе..фокусный, в..бодрить
- 3) пр..сечь, непр..хотливо, пр..суждение
- 4) дез..нтеграция, мед..нститут, по..скать

**А5**

В каком ряду в обоих словах на месте пропуска пишется буква И?

- 1) усво..шь, независ..мый
- 2) брос..шь, увид..нный



- 3) встрет..шь, измер..нный
- 4) постав..шь, промасл..нный

**A6**

В каком варианте ответа указаны все слова, где пропущена буква И?

- А. налаж..вать**
- Б. сбивч..вый**
- В. откле..ваться**
- Г. стержн..вой**

- 1) А, Б, Г
- 2) А, Б, В
- 3) В, Г
- 4) А, В, Г

**A7**

В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых пишется И?  
**Чем нравом кто дурней, тем более кричит и ропщет на людей: н(1) видит добрых он, куда н(2) обернётся, а первый сам н(3) с кем н(4) уживётся.**

- 1) 1, 2
- 2) 2
- 3) 2, 3
- 4) 3, 4

**A8**

В каком предложении оба выделенных слова пишутся слитно?

- 1) (ПО)ЭТОМУ пути давно не ездили, (ОТ)ТОГО дорога поросла густой травой.
- 2) Мой друг, ТАК(ЖЕ) как и я, долго выбирал, ЧТО(БЫ) ему почитать.
- 3) Пришлось отказаться (ОТ)ТОГО, что было задумано, так как деньги (НА)СЧЁТ не поступили.
- 4) ЧТО(БЫ) изучить поведение этих животных, биологам пришлось долго наблюдать за ними, ЗА(ТО) результаты наблюдений оказались весьма интересными.

**Прочитайте текст и выполните задания A9 – A10.**

(1)... (2)Вся другая информация – как звуки, так и изображения – для обработки на компьютере должна быть преобразована в числовую форму. (3)Аналогичным образом на компьютере обрабатывается и текстовая информация: при вводе в компьютер каждая буква кодируется определённым числом, а при переводе на внешние устройства по этим числам строятся соответствующие изображения букв. (4)Это соответствие между набором букв и числами называется кодировкой символов. (5)Все числа в компьютере представляются с помощью нулей и единиц, а не десяти цифр, как это привычно для людей. (6)...

**A9**

Укажите правильную морфологическую характеристику слова ПРЕОБРАЗОВАНА из второго (2) предложения текста.

- 1) действительное причастие
- 2) страдательное причастие
- 3) прилагательное
- 4) деепричастие

**A10**

Укажите значение слова КОДИРУЕТСЯ в предложении 3.

- 1) воспроизводится в определённой последовательности
- 2) постоянно повторяется
- 3) записывается в виде текста
- 4) преобразуется с помощью определённых условных обозначений

## Часть 2

*При выполнении заданий этой части запишите ваш ответ в бланке ответов № 1 справа от номера задания (В1 – В5), начиная с первой клеточки. Каждую букву или цифру пишите в отдельной клеточке в соответствии с приведёнными в бланке образцами. Слова или числа при перечислении отделяйте запятыми. Каждую запятую ставьте в отдельную клеточку. При записи ответов пробелы не используются.*

**Прочитайте текст и выполните задания В1-В5**

(1) «Сон мне снится, вот те на!..» (2) Кто из нас не помнит слова этой знаменитой песни Владимира Высоцкого (3) Впрочем, если уж вспоминать, то на «сонную» тему память наверняка подскажет нам немало известных строк и поэтов, и философов, и учёных, напомним об удивительных и реальных историях, связанных со снами и сновидениями...

(4) Одна из таких необычных историй, к примеру, случилась с человеком, жизнь которого была посвящена точным цифрам и расчётам, весьма далёкому от всяческой рефлексии и мистики, — известным авиаконструктором Игорем Сикорским. (5) В детстве, в 1900 году, он увидел и хорошо запомнил странный сон: будто идёт он по узкому коридору, освещённому голубоватым светом, на стенах которого расположены иллюминаторы. (6) Пол под ногами слегка подрагивает от быстрого движения. (7) Но мальчик отчётливо понимает — это не поезд и не корабль — он... в воздухе, на каком-то необычном воздушном судне! (8) По прошествии многих лет, уже став знаменитым изобретателем самолётов и вертолётов, Сикорский, находясь в очередном испытательном полёте, в один из моментов внезапно с пронзительной ясностью увидел и осознал, что он переживает «тот самый» момент из своего детского сна! (9) Тот же голубоватый свет, коридор, иллюминаторы...

(10) Что это было? (11) Кто и зачем послал эту «картинку» Сикорскому в детстве из взрослой жизни и в зрелой из детства?

(12) Несмотря на потрясающие достижения современной науки, сны человека до сих пор — неразгаданная загадка...

(13) Одним из выдающихся исследователей сновидений был Зигмунд Фрейд. (14) Великий австриец обращал особое внимание на сложные, запутанные, бессвязные сны. (15) Эти сны, их метафоры и символы, этот «внутренний театр», по его мнению, скрывают и содержат нечто очень важное для людей...

(16) Заслуга Фрейда в области научных изысканий и открытий в таком явлении, как человеческий сон, замечательна и значительна именно в наши дни, «наполненные» несметным количеством всевозможных доморощенных толкователей и чародеев, зазывающих публику с экранов телевизоров и страниц жёлтой прессы, всех этих «потомственных колдунов» и «матушек». (17) Ибо действительно фундаментально, по-научному подходит к этой тайне человечества, а потому подтверждает, сколь сложен человек, а также его внутренний мир...

(по Г. Рогову)

**Ответы к заданиям В1 – В3 запишите словами.**

**В1**

Из предложений 17 выпишите слово, образованное ПРИСТАВОЧНО-СУФФИКСАЛЬНЫМ способом.

**В2**

Из предложений 11-12 выпишите производный предлог.

**B3** Укажите тип подчинительной связи в словосочетании **ОЧЕНЬ ВАЖНОЕ** (предложение 15).

*Ответы к заданиям B4 – B5 запишите цифрами.*

**B4** Среди предложений 1-7 найдите сложное, в состав которого входит односоставное безличное. Напишите номер этого сложного предложения.

**B5** Среди предложений 4-9 найдите предложение с обособленными обстоятельствами. Напишите номер этого предложения.

### Часть 3

*Запишите сначала номер задания C1, а затем озаглавьте текст из части B и составьте план данного текста.*

### Вариант 3

#### Часть 1

*При выполнении заданий этой части в бланке ответов № 1 под номером выполняемого вами задания (A1 – A10) поставьте знак « x » в клеточку, номер которой соответствует номеру выбранного вами ответа.*

**A1** Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова.

- 1) пачка вафель
- 2) высококлассные инженера
- 3) шестисот шестидесяти восьми страниц
- 4) хуже прежнего

**A2** На месте каких(-ой) цифр(-ы) пишется НИ?  
**Кузнец Вакула вошел, н(1) говоря н(2) слова, н(3) снимая шапки, и почти повалился на лавку. Заметно было, что он весьма н(4) в духе.**

- 1) 1, 3                                      2) 2                                      3) 2, 4                                      4) 1, 2, 3

**A3** В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложениях должны стоять запятые?  
**В XIV столетии (1) по данным историков (2) Великий Новгород рос и богател. Это было обусловлено тем, что (3) во-первых (4) он вывозил в другие страны на продажу воск, сало, меха, а во-вторых (5) продавал искусные изделия новгородских ремесленников.**

- 1) 1, 2, 3, 4, 5                              2) 1, 2                                      3) 3, 4, 5                                      4) 1, 3

**A4** Укажите предложение с грамматической ошибкой (с нарушением синтаксической нормы).

- 1) Вопреки прогнозу специалистов безработица в стране резко выросла.

- 2) То, что выросло в огороде, удалось заготовить на зиму без потерь.
- 3) Те, кто хотел отправиться на отдых, приобрёл путёвку заранее.
- 4) Старшеклассники не только хорошо играли в футбол, но и увлекались фехтованием.

**A5**

Как объяснить постановку двоеточия в данном предложении?

**После долгих споров было принято твёрдое решение: будущее лето целиком посвятим путешествию по Владимирской земле.**

- 1) Обобщающее слово стоит перед однородными членами предложения.
- 2) Вторая часть бессоюзного сложного предложения указывает на следствие того, о чём говорится в первой части.
- 3) Вторая часть бессоюзного сложного предложения поясняет, раскрывает содержание того, о чём говорится в первой части.
- 4) Вторая часть бессоюзного сложного предложения указывает на причину того, о чём говорится в первой части.

**A6**

В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

**Мышление человека (1) обеспечивает способность правильно реагировать на новую ситуацию (2) для разрешения (3) которой (4) нет готового рецепта.**

- 1) 1, 2
- 2) 2
- 3) 3
- 4) 2, 4

**A7**

В каком ряду во всех словах пропущена безударная проверяемая гласная корня?

- 1) к..ррепондент, з..ркальный, оз..рять
- 2) в..линий, р..внинный, к..патель
- 3) прод..вец, с..ление, пров..ряющий
- 4) к..шачий, ум..рающий, пот..шаться

**A8**

В каком предложении придаточную часть сложноподчинённого предложения нельзя заменить причастным оборотом?

- 1) Хор птичьих голосов, который доносился из лесу, поразил мой слух.
- 2) Я прожил жизнь, которая была насыщена интересными встречами.
- 3) Но ведь есть же на белом свете те далёкие края, к которым так стремятся перелётные птицы!
- 4) Горький запах полыни, который смешивался с нежным ароматом цветов, был разлит в утреннем воздухе.

**A9**

В каком слове букв больше, чем звуков?

- 1) язык
- 2) маячить
- 3) объём
- 4) меньше

**A10**

В каком ряду в обоих словах на месте пропуска пишется буква И?

- 1) дотрон..шься, согрева..мый
- 2) пропол..шь, увид..вший
- 3) выброс..шь, стро..вший
- 4) стерп..шь, купл..нный

## Часть 2

*При выполнении заданий этой части запишите ваш ответ в бланке\_ответов № 1 справа от номера задания (В1 – В5), начиная с первой клеточки. Каждую букву или цифру пишите в отдельной клеточке в соответствии с приведёнными в бланке образцами. Слова или числа при перечислении отделяйте запятыми. Каждую запятую ставьте в отдельную клеточку. При записи ответов пробелы не используются.*

### *Прочитайте текст и выполните задания В1-В5*

(1) Что такое культура, зачем она нужна? (2) Что такое культура как система ценностей? (3) Какова цель того широкого гуманитарного образования, которое всегда было у нас в традиции? (4) Ведь ни для кого не секрет, что наша система образования при всех пороках одна из лучших, если не лучшая в мире.

(5) Я все время повторяю, что феномен «русских мозгов» не этнобиологический, что своим существованием он обязан еще и вот этой широкой гуманитарной основе нашего образования, повторяю знаменитые слова Эйнштейна о том, что Достоевский дает ему больше, чем математика. (6) Недавно кто-то – не помню кто – сказал: не будь у нас преподавания литературы, не было бы ни ракет, ни Королева, ни многого другого.

(7) Я убежден, что русская литература, русская культура поддержали нас в войну: «Жди меня» Симонова, «В землянке» Суркова, тот же «Теркин»... (8) А Седьмая симфония Шостаковича – она же помогла выстоять Ленинграду!

(9) Русская литература – это, помимо прочего, противоядие пошлости и нравственному уродству. (10) Нельзя, чтобы преподавание литературы превращалось в «информацию», чтобы «Евгений Онегин» рассматривался только как «энциклопедия русской жизни». (11) Ведь смысл преподавания не в том, чтобы научить так же гениально писать, как Пушкин, или в свободное от серьезных дел время получать удовольствие от стилистических красот. (12) Уроки литературы прежде всего должны приобщать к высокой культуре, к системе нравственных ценностей.

(13) Полная жизнь русской классики в школе – это условие существования нашего народа, нашего государства; это, как принято сейчас говорить, вопрос национальной безопасности. (14) Не читая «Онегина», не зная «Преступления и наказания», «Обломова», «Тихого Дона», мы превращаемся в какой-то другой народ. (15) Да что там «народ»! (16) Нас и так уже иначе как «населением» не называют. (17) Так должны же мы как-то отстаивать себя...

(В.Непомнящий)

**B1**

Из предложений 10 – 11 выпишите слово, которое образовано приставочным способом.

**B2**

Среди предложений 5 – 8 найдите такое, в котором повелительное наклонение глагола употребляется в значении условного. Напишите номер этого предложения.

**B3**

Из предложения 6 выпишите словосочетание со связью примыкание.

**B4**

Среди предложений 5 – 8 найдите сложное предложение, в состав которого входит односоставное безличное. Напишите номер этого предложения.

**B5**

Среди предложений 1 – 8 найдите предложение с вводной конструкцией. Напишите его номер.

### Часть 3

*Запишите сначала номер задания C1, а затем озаглавьте текст из части B и составьте план данного текста.*

### Вариант 4

#### Часть 1

*При выполнении заданий этой части в бланке ответов № 1 под номером выполняемого вами задания (A1 – A10) поставьте знак « × » в клеточку, номер которой соответствует номеру выбранного вами ответа.*

**A1**

В каком слове произносится гласный [а]?

- 1) впечатление      2) приятель      3) выяснить      4) обычай

**A2**

Какое слово состоит из приставки, корня, одного суффикса и окончания?

- 1) переводчик  
2) проскакивая  
3) разыгравший  
4) стержневой

**A3**

Какое из перечисленных слов имеет значение «вялый, находящийся в состоянии глубокого равнодушия»?

- 1) скептический  
2) хладнокровный  
3) аскетичный  
4) апатичный

**A4**

В каком ряду во всех словах на месте пропуска пишется буква Е?

- 1) к строяш..йся магистрал.., в светло-син..м костюм..  
2) на открывш..мся форум.., перед цветущ..й вишн..й  
3) под засохш..м топол..м , о дальнейш..м сотрудничеств..  
4) до следующ..й встреч.., на развевающ..мся вымпел..

**A5**

В каком варианте ответа правильно указаны все примеры, где на месте пропуска пишется Ъ?

- А. Пусть помнит..ся только хорошее.**  
**Б. Многие любят людей, с которыми легко общат..ся.**  
**В. Если вам встретит..ся непонятное слово, посмотрите в словарь.**  
**Г. Не прач..тесь от грозы под деревьями.**

- 1) А, Б            2) Б, Г            3) В, Г            4) Б, В, Г

**A6**

В каком ряду во всех словах пропущена одна и та же буква?

- 1) опт..мизм, подн..мающийся, интелл..ктуальный
- 2) ч..стоплотный, преодол..вающий, разб..рите
- 3) непрек..сновенный, препод..ватель, г..рящий
- 4) наивы..ший, изморо..ь (мелкий дождь), ле..тница

**A7**

В каком ряду во всех словах пропущена одна и та же буква?

- 1) и..бежать, ни..падающий, ра..весёлый
- 2) пр..забавный, пр..следовать, пр..рекание
- 3) об..грать, раз..скать, за..скивающий
- 4) в..южный, под..езжая, с..ёмка

**A8**

В каком ряду в обоих случаях пропущена буква У?

- 1) щекоч..щий лицо ветер; звуки слыш..тся
- 2) стены руш..тся; движ..щаяся артиллерия
- 3) молнии блещ..т; колыш..щиеся ветки
- 4) листья держ..тся; трепещ..щие флаги

**A9**

В каком варианте ответа указаны все слова, где пропущена буква И?

**А. налаж..вать**

**Б. одол..вать**

**В. доверч..вый**

**Г. праздн..чный**

- 1) А, Б, Г            2) А, Б, В            3) В, Г            4) А, В, Г

**A10**

В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

**Эпоха (1) начавшаяся (2) после открытий Галилео Галилея (3) и завершившаяся работами Исаака Ньютона (4) обозначила новый этап в развитии науки и техники.**

- 1) 1                    2) 2, 4                    3) 1, 3                    4) 1, 4

**Часть 2**

*При выполнении заданий этой части запишите ваш ответ в бланке\_ответов № 1 справа от номера задания (В1 – В5), начиная с первой клеточки. Каждую букву или цифру пишите в отдельной клеточке в соответствии с приведёнными в бланке образцами. Слова или числа при перечислении отделяйте запятыми. Каждую запятую ставьте в отдельную клеточку. При записи ответов пробелы не используются.*

**Прочитайте текст и выполните задания В1-В5**

(1) В последнее время часто слышны рассуждения видных общественных деятелей, людей искусства и науки о поисках спасительной «национальной идеи», которая могла бы сплотить россиян в созидании своего будущего.

(2) Что же, рассуждения эти насущны! (3) Но разговоры разговорами, а

безумный конвейер духовного оскудения нации, в котором повинны многие программы ТВ, огромная часть интернет-индустрии, печатный бизнес, похоже, не оставляет шанса никаким духоподъёмным «идеям». (4) Повинны в этом, разумеется, не сами телекамеры, компьютеры или печатные станки, а, собственно, люди, управляющие ими.

(5) Припоминая, какую изжогу у либеральной прослойки вызвала попытка Русской православной церкви ввести в школах России курс основ православной культуры, изумляюсь весьма нервной реакции на предмет одного части научной общественности страны.

(6) Нынче страсти вскипают вновь! (7) Причиной тому — предложение Президента РФ о проведении в ряде регионов страны эксперимента по преподаванию в школе основ религиозной культуры и светской этики.

(8) Не погружаясь в пучину нового идеологического противостояния, не могу, однако, не заметить: тех, кто не желает просветления своего народа, не становится меньше.

(9) Удивительно, но, проклиная советское прошлое за гибель в 1917 году «старой доброй России», они отвергают сегодня то, на чём она, так сказать, стояла.

(10) К слову, о прошлом: в нём у России предостаточно ярких примеров содержательной, нравственной жизни. (11) Вот, скажем, художественно-интеллектуальные салоны начала XIX века. (12) Если угодно, это были своего рода эффективные коммуникативные модели, поставляющие интеллектуальную пищу для лучших умов России, пестующие высокие идеалы в искусстве, науке, просвещении. (13) Чем не кладёзь для ищущих «национальные идеи»?

(14) Не много нужно усилий для того, чтобы «почувствовать разницу», а точнее, степень нашего сегодняшнего падения, — достаточно нажать кнопку телепульта и попасть, к примеру, в «салон» Ксении Собчак в программе «Дом 2».

(15) Что же нужно делать, чтобы «гордые музы России» из набоковского эпитафия к этим заметкам сопутствовали Ей и сегодня? (16) Может, начать с малого — помнить о них, на них, гордых и высоких, равняться...

(17) Как, впрочем, и на другие примеры из нашего великого прошлого.

(По Г. Рогову)

**Ответы к заданиям В1 – В3 запишите словами.**

**В1** Укажите способ образования слова УДИВИТЕЛЬНО (предложение 9).

**В2** Из предложения 5 выпишите деепричастие.

**В3** Укажите тип подчинительной связи в словосочетании ОТВЕРГАЮТ СЕГОДНЯ (предложение 9).

**Ответы к заданиям В4 – В5 запишите цифрами.**

**В4** Среди предложений 8-13 найдите предложение с обособленными согласованными распространёнными определениями. Напишите номер этого предложения.

**В5** Среди предложений 1-7 найдите сложное предложение с придаточным изъяснительным. Напишите номер этого сложного предложения.



### Часть 3

**Запишите сначала номер задания С1, а затем озаглавьте текст из части В и составьте план данного текста.**

### Вариант 5

#### Часть 1

**При выполнении заданий этой части в бланке ответов № 1 под номером выполняемого вами задания (А1 – А10) поставьте знак «х» в клеточку, номер которой соответствует номеру выбранного вами ответа.**

**А1** В каком ряду все слова пишутся через дефис?

- 1) (пол)Европы, (так)что, (по)крепче
- 2) одет (по)летнему, (экс)чемпион, (военно)воздушный
- 3) с кем(то), вряд(ли), (по)русски
- 4) (широко)форматный, (бледно)розовый, (юго)западный

**А2** Укажите неверное объяснение орфограммы (О/Ё после шипящих).

- 1) лучОм – в окончании существительного, под ударением
- 2) дешЁвый – в суффиксе прилагательного, под ударением
- 3) тушЁнка – в суффиксе причастия, сохраняющемся в производном от причастия прилагательном и существительном
- 4) вооружЁнный – в суффиксе причастия

**Прочитайте текст и выполните задания А3, А4, А5, А6.**

**А. Кремлёвские стены с двух сторон были окружены водами Москва-реки и Неглинки, а с третьей – рвом глубиной в несколько метров.**

**Б. Ворота нуждались в дополнительной защите, поэтому перед ними соорудили подъёмные мосты.**

**В. Шесть башен Кремля были проездными, с воротами, к которым вели деревянные настилы.**

**Г. С помощью рычагов ближайшую к башне часть моста поднимали на цепях вверх, закрывая ею ворота.**

**А3** В каком порядке должны следовать предложения, чтобы получился текст?

- 1) Г, А, Б, В                      2) В, Б, Г, А                      3) А, В, Г, Б                      4) А, В, Б, Г

**А4** Какое слово или сочетание слов является грамматической основой в одном из предложений?

- 1) нуждались
- 2) соорудили мосты
- 3) шесть башен были

4) поднимали

**A5** Укажите сложноподчинённое предложение.

- 1) А                                      2) Б                                      3) В                                      4) Г

**A6** В каком предложении есть причастие?

- 1) А                                      2) Б                                      3) В                                      4) Г

**A7** В каком слове ударение на третьем слоге?

- 1) намерение  
2) переключит  
3) исключенный  
4) кашлянуть

**A8** Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова.

- 1) несколько помидор  
2) очень озяб  
3) до две тысячи двадцать второго года  
4) старые профессора

**A9** В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

*Друзья уместились (1) в комнатухе (2) интерьер (3) которой (4) был крайне непривлекателен.*

- 1) 1, 3  
2) 2  
3) 3  
4) 2, 4

**A10** Укажите предложение с грамматической ошибкой.

- 1) Железнодорожный состав отправился в рейс согласно расписанию.  
2) В рассказе «Попрыгунья» Чехов осуждает прежде всего праздность.  
3) Одному из героев романа, ищущим смысл жизни, открывается путь к внутренней свободе.  
4) Кто бы ни приезжал в наш городок, все поражались чистоте и опрятности, в какой содержатся дворы, улицы, пристань.

## Часть 2

*При выполнении заданий этой части запишите ваш ответ в бланке ответов № 1 справа от номера задания (В1 – В5), начиная с первой клеточки. Каждую букву или цифру пишите в отдельной клеточке в соответствии с приведёнными в бланке образцами. Слова или числа при перечислении отделяйте запятыми. Каждую запятую ставьте в отдельную клеточку. При записи ответов пробелы не используются.*

**Прочитайте текст и выполните задания В1-В5**

(1)Пустой тратой времени являются попытки оценить взаимоотношения, кропотливо и пристально проанализировать то, что нас разъединяет. (2)Основным всё-таки является другой вопрос, на который мы должны найти ответ, если хотим улучшить или спасти наши отношения: «Что нас объединяет?».

(3)Мудрые справедливо говорили, что наши отношения с другими людьми будут длиться столько же, сколько будет существовать то, что нас объединяет. (4)Если нас связывают дом, дача, деньги, внешняя привлекательность или любые другие краткосрочные вещи, которые сегодня есть, а завтра нет, то с первыми же проблемами в этой сфере будут поставлены под угрозу и наши взаимоотношения. (5)Связи, в которых людей уже ничего не объединяет, похожи на потёмкинские деревни, где внешне всё нормально, но за красивым фасадом – одни проблемы и пустота. (6)Часто такие формальные связи хуже одиночества. (7)Людей объединяют совместно пережитые трудности и кризисные моменты. (8)Если в преодолении препятствий, в поиске решений все стороны

В одинаковой мере прилагают усилия и сражаются за то, чтобы стало лучше, это не только укрепляет любые отношения, но и рождает новые, более глубокие, удивительные состояния души, открывающие новые горизонты и направляющие развитие событий в совсем иное русло.

(9)Нужно научиться делать первый шаг, не теряя при этом самого себя и своего внутреннего достоинства. (10)Для взаимоотношений нужны двое, и любой наш шаг должен вызвать резонанс, отклик другого человека, за которым последует его реакция, его ответные шаги нам навстречу. (11)Если после наших продолжительных усилий такого не случается, то напрашивается один из выводов: либо мы делаем неверные шаги, либо наши взаимоотношения строятся на зыбкой почве, ибо держатся только на одном человеке и один человек пытается тащить на себе всё, а это уже абсурдно и искусственно.

(12)Для успеха любых взаимоотношений нужно, чтобы обе стороны пытались преодолеть чувство собственности и эгоизма. (13)Очень часто мы не видим индивидуальности, уникальности людей, которых любим, и продолжаем рассматривать их как отражение наших собственных взглядов, требований, представлений о том, какими они должны быть. (14)Мы не должны пытаться воспитывать и переделывать людей по своему образу и подобию. (15)Любовь требует ощущения воздуха и свободы души. (16)Люди, любящие друг друга, не растворяются друг в друге и не теряют своей индивидуальности; они – две колонны, поддерживающие крышу одного храма.

(По Е. Сикирич\*)

\* Елена Анатольевна Сикирич (род. в 1956 г.) – современный публицист, философ, психолог, общественный деятель.

**Ответы к заданиям В1 – В3 запишите словами.**

<b>В1</b>	Укажите способ образования слова УГРОЗА (предложение 4).
<b>В2</b>	Из предложений 7–8 выпишите страдательное причастие.
<b>В3</b>	Укажите тип подчинительной связи в словосочетании ТАКОГО НЕ СЛУЧАЕТСЯ (предложение 11).

**Ответы к заданиям В4 – В5 запишите цифрами.**

<b>В4</b>	Среди предложений 7–11 найдите простое односоставное безличное предложение. Напишите номер этого предложения.
-----------	---

**B5**

Среди предложений 5–10 найдите предложение с обособленным обстоятельством. Напишите номер этого предложения.

**Часть 3**

*Запишите сначала номер задания C1, а затем озаглавьте текст из части B и составьте план данного текста.*

**КЛЮЧИ К ЭКЗАМЕНАЦИОННОЙ ПИСЬМЕННОЙ РАБОТЕ**Вариант 1**ЧАСТЬ 1**

№ задания	Ответ
A1	4
A2	2
A3	3
A4	4
A5	2
A6	3
A7	2
A8	4
A9	3
A10	1

**ЧАСТЬ 2**

№ задания	Верный ответ
B1	НИКОМУ
B2	НАПОСЛЕДОК
B3	ТАКАЯ МАМА
B4	9, 14
B5	2

Вариант 2**ЧАСТЬ 1**

№ задания	Ответ
A1	1
A2	2
A3	2
A4	4
A5	1
A6	2
A7	3
A8	4
A9	2
A10	4

**ЧАСТЬ 2**

№ задания	Верный ответ
B1	ПО-НАУЧНОМУ
B2	НЕСМОТРЯ НА
B3	ПРИМЫКАНИЕ
B4	3
B5	8

Вариант 3

ЧАСТЬ 1

№ задания	Ответ
A1	2
A2	2
A3	1
A4	3
A5	3
A6	2
A7	3
A8	3
A9	4
A10	3

ЧАСТЬ 2

№ задания	Верный ответ
B1	НАУЧИТЬ
B2	6
B3	НЕДАВНО СКАЗАЛ
B4	6
B5	6

Вариант 4

ЧАСТЬ 1

№ задания	Ответ
A1	2
A2	1
A3	4
A4	2
A5	2
A6	4
A7	2
A8	3
A9	4
A10	4

ЧАСТЬ 2

№ задания	Верный ответ
B1	СУФФИКСАЛЬНЫЙ
B2	ПРИПОМИНАЯ
B3	ПРИМЫКАНИЕ
B4	12
B5	5

Вариант 5

ЧАСТЬ 1

№ задания	Ответ
A1	2
A2	2
A3	4
A4	4
A5	3
A6	1
A7	3
A8	1
A9	2
A10	3

ЧАСТЬ 2

№ задания	Верный ответ
B1	БЕССУФИКСНЫЙ
B2	ПЕРЕЖИТЫЕ (ПЕРЕЖИТЫЙ)
B3	УПРАВЛЕНИЕ
B4	9
B5	9