

**Санкт-Петербургское государственное бюджетное  
профессиональное образовательное учреждение  
«Училище олимпийского резерва № 1»**

**ПРИНЯТО**  
Педагогическим советом  
протокол № 13 от 18 июня 2024 г.

**УТВЕРЖДАЮ**  
ДИРЕКТОР СПб ГБПОУ «УОР № 1»

\_\_\_\_\_ **В.А. КУЗНЕЦОВ**

19 июня 2024 г.

**МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ВЫПОЛНЕНИЮ  
ПРАКТИЧЕСКИХ ЗАДАНИЙ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

**БД.01 РУССКИЙ ЯЗЫК**

программа подготовки специалистов среднего звена  
**49.02.01 Физическая культура**

**Санкт-Петербург**  
**2024 год**

Организация-разработчик: Санкт-Петербургское государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение «Училище олимпийского резерва № 1».

Разработчик: Тимофеева А.В., преподаватель дисциплины БД.01 Русский язык.

Рассмотрено на заседании предметно-цикловой комиссии общеобразовательных, гуманитарных и естественнонаучных дисциплин СПб ГБПОУ «УОР № 1»

Протокол № 10 от 31 мая 2024 г.

Председатель предметно-цикловой комиссии общеобразовательных, гуманитарных и естественнонаучных дисциплин – А.В. Тимофеева

Утверждено приказом СПб ГБПОУ «УОР № 1» от 19.06.2024 № 181 «Об утверждении учебных планов, графиков учебного процесса, рабочих программ учебных дисциплин (модулей) и практик, фондов оценочных средств, учебно-методических рекомендаций, рабочей программы воспитания, календарного плана воспитательной работы на 2024-2025 учебный год – образовательных программ среднего профессионального образования по специальности 49.02.01 Физическая культура»

## ОГЛАВЛЕНИЕ

	Стр.
МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ВЫПОЛНЕНИЮ ПРАКТИЧЕСКИХ ЗАДАНИЙ ПО ДИСЦИПЛИНЕ БД.01 РУССКИЙ ЯЗЫК	4
ПРАКТИЧЕСКИЕ ЗАНЯТИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ БД.01 РУССКИЙ ЯЗЫК	9
Практическое занятие 1. Основные функции языка и формы их реализации в современном обществе.	9
Практическое занятие 2. Признаки заимствованного слова. Этапы освоения заимствованных слов.	12
Практическое занятие 3. Принципы русской орфографии.	15
Практическое занятие 4. Орфография. Безударные гласные в корне слова: проверяемые, непроверяемые, чередующиеся.	19
Практическое занятие 5. Правописание звонких и глухих согласных, непроизносимых согласных. Правописание гласных после шипящих. Правописание Ъ и Ь. Правописание приставок на –З(-С), ПРЕ-/ПРИ-, гласных после приставок.	23
Практическое занятие 6. Правописание суффиксов и окончаний имен существительных. Правописание сложных имен существительных.	27
Практическое занятие 7. Правописание суффиксов и окончаний имен прилагательных. Правописание сложных имен прилагательных.	32
Практическое занятие 8. Практическая работа «Правописание числительных. Возможности использования цифр. Числительные и единицы измерения в профессиональной деятельности».	36
Практическое занятие 9. Правописание числительных. Правописание местоимений с частицами НЕ и НИ.	40
Практическое занятие 10. Практическая работа «Правописание окончаний и суффиксов глаголов».	45
Практическое занятие 11. Правописание суффиксов и окончаний глаголов и причастий. Правописание Н и НН в прилагательных и причастиях. Образование деепричастий совершенного и несовершенного вида. Правописание суффиксов деепричастий.	49
Практическое занятие 12. Написание наречий и соотносимых с ними других частей речи (знаменательных и служебных). Слова категории состояния. Правописание производных предлогов и союзов. Правописание частиц. Правописание частицы НЕ с разными частями речи. Трудные случаи правописание частиц НЕ и НИ.	54
Практическое занятие 13. Знаки препинания в простом предложении.	58
Практическое занятие 14. Знаки препинания при однородных членах с обобщающими словами. Знаки препинания при оборотах с союзом КАК. Разряды вводных слов и предложений. Знаки препинания при вводных словах и предложениях, вставных конструкциях. Знаки препинания при обращении.	62
Практическое занятие 15. Практическая работа «Знаки препинания в сложносочиненных предложениях. Знаки препинания в сложноподчиненных предложениях. Знаки препинания в бессоюзных сложных предложениях. Знаки препинания в предложениях с прямой речью. Знаки препинания при диалогах. Правила оформления цитат».	66
Практическое занятие 16. Терминология и профессиональная лексика. Язык специальности. Отраслевые терминологические словари.	70
Практическое занятие 17. Функциональные стили русского литературного языка как типовые коммуникативные ситуации. Возможности лексики в различных функциональных стилях. Проблемы использования синонимов, омонимов, паронимов. Лексика, ограниченная по сфере использования (историзмы, архаизмы, неологизмы, диалектизмы, профессионализмы, жаргонизмы.	76
Практическое занятие 18. Виды документов в конкретной специальности.	82

## МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ВЫПОЛНЕНИЮ ПРАКТИЧЕСКИХ ЗАДАНИЙ ПО ДИСЦИПЛИНЕ БД.01 РУССКИЙ ЯЗЫК

Методические рекомендации разработаны в соответствии с содержанием рабочей программы дисциплины БД.01 РУССКИЙ ЯЗЫК, изучаемой на 1 курсе.

Рекомендации предназначены для оказания помощи обучающимся при выполнении заданий на практических занятиях.

Практическое занятие - это одна из форм учебной работы, ориентированная на систематизацию изученного теоретического материала, его более глубокое усвоение, на формирование общих и профессиональных компетенций (ОК 04, 05, 09, ПК 2.3) и на умения применять теоретические знания в практических целях.

Преподаватель имеет возможность наблюдать за работой каждого обучающегося, оказывать ему необходимую методическую и консультационную помощь.

Практические занятия являются важной формой, способствующей усвоению курса русского языка. Выполнение практических заданий направлено на достижение следующих целей:

- обобщение, систематизация, углубление, закрепление полученных теоретических знаний;
- формирование умений, получение первоначального практического опыта по выполнению профессиональных задач в соответствии с требованиями к результатам освоения дисциплины.

**Содержание практических занятий** является решением разного рода задач-работа с литературой, справочниками, заполнение таблиц, схем, ответы на вопросы, анализ текстов, работа с картой.

**Тематика, содержание и количество часов**, отводимое на практические занятия, зафиксировано в рабочей программе дисциплины БД.01 РУССКИЙ ЯЗЫК.

Перечень практических заданий планируется с таким расчетом, чтобы за отведенное время обучающиеся смогли их качественно выполнить.

**Основными этапами** практического занятия являются:

- 1) проверка знаний обучающихся – их теоретической подготовленности к занятию;
- 2) инструктаж, проводимый преподавателем;
- 3) выполнение заданий;
- 4) последующий анализ и оценка выполненных работ и степени овладения, обучающихся запланированными умениями.

**Темы практических занятий:**

1. Основные функции языка и формы их реализации в современном обществе.
2. Признаки заимствованного слова. Этапы освоения заимствованных слов.
3. Принципы русской орфографии.
4. Орфография. Безударные гласные в корне слова: проверяемые, непроверяемые, чередующиеся.
5. Правописание звонких и глухих согласных, произносимых согласных. Правописание гласных после шипящих. Правописание Ъ и Ь. Правописание приставок на –З(-С), ПРЕ-/ПРИ-, гласных после приставок.
6. Правописание суффиксов и окончаний имен существительных. Правописание сложных имен существительных.
7. Правописание суффиксов и окончаний имен прилагательных. Правописание сложных имен прилагательных.
8. Практическая работа «Правописание числительных. Возможности использования цифр. Числительные и единицы измерения в профессиональной деятельности».
9. Правописание числительных. Правописание местоимений с частицами НЕ и НИ.
10. Практическая работа «Правописание окончаний и суффиксов глаголов».
11. Правописание суффиксов и окончаний глаголов и причастий. Правописание Н и НН в

прилагательных и причастиях. Образование деепричастий совершенного и несовершенного вида. Правописание суффиксов деепричастий.

12. Написание наречий и соотносимых с ними других частей речи (знаменательных и служебных). Слова категории состояния. Правописание производных предлогов и союзов. Правописание частиц. Правописание частицы НЕ с разными частями речи. Трудные случаи правописание частиц НЕ и НИ.

13. Знаки препинания в простом предложении.

14. Знаки препинания при однородных членах с обобщающими словами. Знаки препинания при оборотах с союзом КАК. Разряды вводных слов и предложений. Знаки препинания при вводных словах и предложениях, вставных конструкциях. Знаки препинания при обращении.

15. Практическая работа «Знаки препинания в сложносочиненных предложениях. Знаки препинания в сложноподчиненных предложениях. Знаки препинания в бессоюзных сложных предложениях. Знаки препинания в предложениях с прямой речью. Знаки препинания при диалогах. Правила оформления цитат».

16. Терминология и профессиональная лексика. Язык специальности. Отраслевые терминологические словари.

17. Функциональные стили русского литературного языка как типовые коммуникативные ситуации. Возможности лексики в различных функциональных стилях. Проблемы использования синонимов, омонимов, паронимов. Лексика, ограниченная по сфере использования (историзмы, архаизмы, неологизмы, диалектизмы, профессионализмы, жаргонизмы).

18. Виды документов в конкретной специальности.

Приступая к выполнению практических заданий, Вы должны внимательно прочитать цель занятия, ознакомиться с требованиями к уровню Вашей подготовки в соответствии с федеральными государственными стандартами (ФГОС-), краткими теоретическими и учебно-методическими материалами по теме, ответить на вопросы для закрепления теоретического материала. Все задания Вы должны выполнять в соответствии с инструкцией, анализировать полученные в ходе занятия результаты по приведенной методике.

Отчет Вы должны выполнить в тетради для практических работ.

Наличие положительной оценки по практическим работам необходимо для получения допуска к экзамену по дисциплине, поэтому в случае отсутствия на уроке по любой причине или получения неудовлетворительной оценки на уроке, Вы должны найти время для ее выполнения или пересдачи.

Выполнение практических заданий направлено на достижение следующих целей:

- обобщение, систематизация, углубление, закрепление полученных теоретических знаний;

- формирование умений, получение первоначального практического опыта по выполнению профессиональных задач в соответствии с требованиями к результатам освоения дисциплины.

Внимание! Если в процессе подготовки или при решении задач у Вас возникают вопросы, разрешить которые самостоятельно не удастся, необходимо обратиться к преподавателю для получения разъяснений или указаний в дни проведения дополнительных занятий.

Время проведения дополнительных занятий (консультаций) можно узнать у преподавателя или посмотреть в графике работы кабинета.

### **Порядок выполнения**

1. Студент должен прийти на практическое занятие подготовленным по данной теме. Подготовка к практическим работам заключается в самостоятельном изучении теории по рекомендуемой литературе, предусмотренной рабочей программой.

2. Для эффективного выполнения заданий Вы должны знать теоретические материалы и уметь применять эти знания для приобретения практических навыков при

выполнении практических заданий.

3. После выполнения работы студент представляет письменный отчет.

4. Отчет о проделанной работе следует выполнять в тетради для практических работ, оформив надлежащим образом.

5. Перед выполнением работы необходимо ознакомиться с порядком ее выполнения и методическими рекомендациями.

6. Выполнить и сдать работу.

7. Работа оценивается в целом, по итогам выполнения работы выставляется оценка.

8. Защита проводится путем индивидуальной беседы или сдачи выполненного задания. Работа считается выполненной, если она соответствует критериям, указанным в пояснительной записке к практической работе.

### **Требования к оформлению отчетов**

1. Указываются номер и название работы.

2. Запись (ответ на поставленный вопрос, сочинение и др.) должна соответствовать критериям, указанным в пояснительной записке к практической работе.

3. Любая практическая работа должна заканчиваться выводом, содержащим личное мнение с опорой на авторитетный источник (учебник, мнение критика).

### **Критерии оценки**

*«Отлично»*

1. Выполнена работа без ошибок и недочетов;

2. Допущено не более одного недочета.

*«Хорошо»*

1. Допущено не более одной негрубой ошибки и одного недочета;

2. Допущено не более двух недочетов.

*«Удовлетворительно»*

1. Допущено не более двух грубых ошибок;

2. Допущены не более одной грубой и одной негрубой ошибки и одного недочета;

3. Допущено не более двух-трех негрубых ошибок;

4. Допущены одна негрубая ошибка и три недочета;

5. При отсутствии ошибок, но при наличии четырех-пяти недочетов.

*«Неудовлетворительно»*

1. Допущено число ошибок и недочетов превосходящее норму, при которой может быть выставлена оценка "3";

2. Если правильно выполнил менее половины работы.

### **Критерии оценки тестовых работ**

«5» - выполнено 90-100%

«4» - выполнено 75-89%

«3» - выполнено 60-74%

«2» - выполнено менее 60%

### **Критерии оценки практических работ с анализом текста**

Отметка «5» ставится:

- содержание работы полностью соответствует теме, демонстрирует отличное знание текста литературного произведения;

- фактические ошибки отсутствуют;

- содержание излагается последовательно;

- работа отличается богатством словаря, разнообразием используемых синтаксических конструкций, точностью словоупотребления;

(допускается 1 недочёт в содержании и 1-2 речевых недочёта).

Отметка «4» ставится:

- содержание работы в целом соответствует теме (имеются незначительные отклонения от темы);

- содержание в основном достоверно, но имеются единичные фактические неточности;

- имеются незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей;

- лексический и грамматический строй речи достаточно разнообразен;

- стиль речи отличается единством, достаточной выразительностью;

(в целом в работе допускается не более 2 недочётов в содержании и не более 3-4 речевых недочётов).

Отметка «3» ставится:

- в работе допущены существенные отклонения от темы;

- работа достоверна в главном, но в ней имеются отдельные фактические неточности;

- обнаружена односторонность или неполнота в раскрытии темы, недостаточность цитатного материала и аргументации;

- допущены отдельные нарушения последовательности изложения;

- встречается неправильное словоупотребление;

- работа не отличается единством стиля, речь недостаточно выразительна;

(в целом в работе допускается не более 4-х недочётов в содержании и 5-ти речевых недочётов).

Отметка «2» ставится:

- работа не соответствует теме;

- в работе заметно тяготение к пересказу, а не анализу;

- обнаруживается незнание литературного текста и критического материала;

- допущено много фактических неточностей текста;

- нарушена последовательность изложения во всех частях работы, отсутствует связь между ними;

- крайне беден словарь, работа написана короткими, однотипными предложениями со слабо выраженной связью между ними, много примеров неправильного словоупотребления;

- нарушено стилевое единство текста;

(в целом в работе допущено 6 недочётов в содержании и до 7-ми речевых недочётов).

По результатам выполнения практических работ студент получает допуск к экзамену.

### Критерии оценивания работы с таблицами.

Критерии оценки	Выполнено полностью-3балла	Выполнено не полностью-2балла	Не выполнено-1балл
Соответствие представленной в таблице информации заданной теме	Содержание полностью соответствует заданной теме	Содержание соответствует заданной теме, но есть незначительные замечания.	Содержание таблицы не соответствует заданной теме
Лаконичность и четкость изложения материала в таблице	Материал изложен четко, лаконично	Многословный текст; размытые объяснения	Имеются незаполненные ячейки, множественные ошибки
Правильность оформления	Оформление полностью соответствует требованиям.	В оформлении имеются небольшие замечания	Выполнено и оформлено небрежно, без соблюдения установленных требований

**Конвертация полученных баллов в оценку**

8-9 баллов «отлично»

6-7 баллов «хорошо»

4-5 балла «удовлетворительно»

**Критерии оценивания и показатели, используемые при оценивании задания: ответы на вопросы.****1. Степень завершенности и правильности ответов.**

Макс.-8 баллов

-полнота раскрытия вопросов;

-умение работать с литературой

-умение обобщать, сопоставлять различные точки зрения по рассматриваемому вопросу, аргументировать основные положения и выводы.

**4. Грамотность.**

Макс.-6 баллов

-отсутствие орфографических и синтаксических ошибок;

-отсутствие опечаток, сокращений слов, кроме общепринятых;

-литературный стиль.

**Конвертация полученных баллов в оценку**

-13-14 баллов – «отлично»;

-11-12 баллов – «хорошо»;

-7-9 баллов – «удовлетворительно»;

-менее 7 баллов – «неудовлетворительно».

**Критерии оценивания устного ответа.**

№п/п	Содержание	Баллы	Итог
1	Соответствие изложения заданной теме	2	
2	Свободное владение материалом	2	
3	Обоснованность и четкость изложения ответа	2	
4	Аргументированность и убедительность выводов	2	
5	Умение отвечать на вопросы	2	

Контроль выполнения практических заданий :устный ответ.



## ПРАКТИЧЕСКИЕ ЗАНЯТИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ БД.01 РУССКИЙ ЯЗЫК

### Практическое занятие 1. Основные функции языка и формы их реализации в современном обществе

**Цель:** обобщение, систематизация и осмысление знаний по теме «Основные функции языка и формы их реализации в современном обществе».

*Формируемые ОК и ПК:*

ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде (Общие).

- готовность к саморазвитию, самостоятельности и самоопределению;  
- овладение навыками учебно-исследовательской, проектной и социальной деятельности;

Овладение универсальными коммуникативными действиями:

б) совместная деятельность:

- понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы;  
- принимать цели совместной деятельности, организовывать и координировать действия по ее достижению: составлять план действий, распределять роли с учетом мнений участников обсуждать результаты совместной работы;

- координировать и выполнять работу в условиях реального, виртуального и комбинированного взаимодействия;

- осуществлять позитивное стратегическое поведение в различных ситуациях, проявлять творчество и воображение, быть инициативным

Овладение универсальными регулятивными действиями:

г) принятие себя и других людей:

- принимать мотивы и аргументы других людей при анализе результатов деятельности;

- признавать свое право и право других людей на ошибки;

- развивать способность понимать мир с позиции другого человека;

(Дисциплинарные).

- уметь создавать устные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров; употреблять языковые средства в соответствии с речевой ситуацией (объем устных монологических высказываний – не менее 100 слов, объем диалогического высказывания – не менее 7- 8 реплик); уметь выступать публично, представлять результаты учебно-исследовательской и проектной деятельности; использовать образовательные информационно-коммуникационные инструменты и ресурсы для решения учебных задач;

- сформировать представления об аспектах культуры речи: нормативном, коммуникативном и этическом; сформировать системы знаний о нормах современного русского литературного языка и их основных видах (орфоэпические, лексические, грамматические, стилистические; уметь применять знание норм современного русского литературного языка в речевой практике, корректировать устные и письменные высказывания; обобщать знания об основных правилах орфографии и пунктуации, уметь применять правила орфографии и пунктуации в практике письма; уметь работать со словарями и справочниками, в том числе академическими словарями и справочниками в электронном формате;

- уметь использовать правила русского речевого этикета в социально-культурной, учебно-научной, официальноделовой сферах общения, в повседневном общении, интернет-коммуникации.

ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста (Общие). Овладение универсальными коммуникативными действиями:

а) общение:

- осуществлять коммуникации во всех сферах жизни;
- распознавать невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков, распознавать предпосылки конфликтных ситуаций и смягчать конфликты;
- развернуто и логично излагать свою точку зрения с использованием языковых средств;

(Дисциплинарные). Сформировать представления о функциях русского языка в современном мире (государственный язык Российской Федерации, язык межнационального общения, один из мировых языков); о русском языке как духовно-нравственной и культурной ценности многонационального народа России; о взаимосвязи языка и культуры, языка и истории, языка и личности; об отражении в русском языке традиционных российских духовно-нравственных ценностей; сформировать ценностное отношение к русскому языку

**Понятия для актуализации:** Язык, функции языка, формы реализации.

**Задание 1. Заполните таблицу «Язык и его функции».**

Функция языка	Основная характеристика

**Задание 2.** Прочитайте текст, составьте его план. По плану расскажите об основных функциях языка.

Лингвисты говорят о сложности строения языка, которая в значительной степени обусловлена его функциями.

Прежде всего, это функция *коммуникативная*: язык есть средство общения, средство передачи информации от одного человека к другому, от одной группы людей к другой, от одного поколения к другому... Всё то, что мы говорим и пишем: сообщение, просьба, приказ, даже вопрос, — всё это разные виды информации для нашего собеседника. Тем самым можно без преувеличения сказать, что назначение языка — объединять людей.

Столь же важна и другая функция языка: *мыслительная*. Человеческое мышление в основной, типовой, своей форме связано с языком, опирается на язык. Язык нужен не только для выражения мысли, но и для её формирования.

С мыслительной функцией теснейшим образом связана третья, *познавательная*, функция языка (её ещё называют аккумулятивной, то есть накопительной). Человек познаёт мир вместе с языком и в значительной степени через язык. Соответственно, язык служит не только для передачи информации, но и для её хранения; в нём, в его единицах, в созданных на нём текстах материализуются накопленные народом знания, опыт.

Познавая мир, человек даёт имена окружающим предметам, качествам, отношениям, процессам и т. д. Это проявление *номинативной* (назывной) функции языка. Характерно, что в первую очередь человек называет именно те предметы, которые наиболее близки ему, наиболее важны для его практической деятельности... У языка есть и другие функции: *эмотивная* (экспрессивная), состоящая в выражении внутреннего, эмоционального состояния человека; *фатическая*, направленная на контакт, поддержание определённых связей в тех микроколлективах, в которые входит человек (родственники, друзья, коллеги, соседи, знакомые), и т. д. Все эти и прочие, ещё не названные, функции не только тесно связаны, переплетены друг с другом, но и используют одни и те же единицы языка (*по Б. Норману*).

2. Выпишите слова, безударные гласные которых в разных частях слова можно проверить ударением.

### **Задание 3. Мини- дискуссия.**

На доске записан диалог.

- *Сегодня я присутствую на первом уроке русского языка в 10 классе.*

- *И я присутствую сегодня на первом уроке русского языка в 10 классе.*

Вопрос:

- Как вы думаете: в диалоге, который записан на доске, используется одно предложение или два?

### **Задание 4. Объяснительный диктант.**

Язык является основой для становления сознания человека, формирования его духовно-нравственных качеств и мировоззрения. Вместе с тем, язык – сокровищница национальной культуры народа, хранилище исторической памяти поколений. В языке отражаются идеалы народа, определяющие его единство и способность к воспроизведению самобытной этнической<sup>3</sup> культуры. Именно поэтому неуважение к национальным языковым традициям влечёт за собой уничтожение духовности и культуры в обществе и, следовательно, его нравственную гибель.

(По О. В. Загоровской).

*Этнический – прилаг., н. ф. – этнический, относит., в ед. ч., ж. р. , род. П*

*Этнический – относящийся к происхождению какого – нибудь народа (народности, племени), исторически сложившейся общности людей.*

### **Учебно-методическое обеспечение:**

1. Антонова, Е.С. Русский язык: учебник для использования в учебном процессе образовательных учреждений среднего профессионального образования на базе основного общего образования с получением среднего общего образования / Е.С. Антонова, Т. М. Воителева.- Москва: Академия, 2019.

2. Рыбченкова, Л.М. Русский язык.10-11 классы. Учебник для общеобразовательных организаций:базовый уровень /Л.М. Рыбченкова, О.М. Александрова, А.Г. Нарушевич. - Москва: Просвещение, 2021.

3. Антонова, Е. С.Русский язык: учеб. для студ. учреждений сред. проф. образования / Е.С.Антонова, Т.М. Воителева. - Москва: Академия, 2021.

4. Воителева, Т.М. Русский язык: сборник упражнений: учеб. пособие для студ. учреждений сред. проф. образования/ Т.М. Воителева. - Москва, 2018.

## Практическое занятие 2. Признаки заимствованного слова. Этапы освоения заимствованных слов.

**Цель:** обобщение, систематизация и осмысление знаний по теме «Признаки заимствованного слова. Этапы освоения заимствованных слов».

*Формируемые ОК и ПК:*

ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста (Общие). Овладение универсальными коммуникативными действиями:

В области эстетического воспитания:

- эстетическое отношение к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, труда и общественных отношений;

- способность воспринимать различные виды искусства, традиции и творчество своего и других народов, ощущать эмоциональное воздействие искусства;

- убежденность в значимости для личности и общества отечественного и мирового искусства, этнических культурных традиций и народного творчества;

- готовность к самовыражению в разных видах искусства, стремление проявлять качества творческой личности;

Овладение универсальными коммуникативными действиями:

**а) общение:**

- осуществлять коммуникации во всех сферах жизни;

- распознавать невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков, распознавать предпосылки конфликтных ситуаций и смягчать конфликты;

- развернуто и логично излагать свою точку зрения с использованием языковых средств;

**а) общение:**

- осуществлять коммуникации во всех сферах жизни;

- распознавать невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков, распознавать предпосылки конфликтных ситуаций и смягчать конфликты;

- развернуто и логично излагать свою точку зрения с использованием языковых средств;

(Дисциплинарные). - сформировать представления о функциях русского языка в современном мире (государственный язык Российской Федерации, язык межнационального общения, один из мировых языков); о русском языке как духовно-нравственной и культурной ценности многонационального народа России; о взаимосвязи языка и культуры, языка и истории, языка и личности; об отражении в русском языке традиционных российских духовно-нравственных ценностей; сформировать ценностное отношение к русскому языку;

ПК 2.3. Оформлять результаты методической и исследовательской деятельности в виде выступлений, докладов, отчетов.

(Общие). овладение навыками:

- подготовки, оформления и презентации результатов методической и исследовательской деятельности в виде выступлений, докладов, отчетов, методических разработок и др.;

(Дисциплинарные). - сформированность понятий о нормах русского литературного языка и применение знаний о них при оформлении результатов методической и исследовательской деятельности;

- сформированность умений создавать письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной, социально-культурной и деловой сферах общения;

- владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;

– владение умением применять при оформлении результатов методической и исследовательской деятельности основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка;

– соблюдение в практике письма орфографических и пунктуационных норм современного русского литературного языка;

использование основных приемов информационной переработки устного и письменного текста;

**Понятия для актуализации:** Исконно русская лексика, заимствованные слова, общеславянские слова, старославянский язык, восточнославянские слова.

**Задание 1. Заполните таблицу «Лексика с точки зрения происхождения».**

Исконно русская лексика	Заимствованная лексика

**Задание 2. Подберите к старославянизмам русские однокоренные слова.**

Златой, прах, глава, млечный, одежда, невежда, преступить (закон), единый, освещать, град, глава, ограда, врата, брег, чуждый, страна, младенец, мревесный

**Задание 3. «Переведите» старославянские слова на современный язык.**

Агнец, врата, глад, брег, град, молодой, хранить, млат, дочь, полнощный, бразды, злато, брада

**Задание 4. Найдите в отрывках стихотворений старославянизмы.**

Мой первый друг, мой друг бесценный!

И я судьбу благословил,

Когда мой двор уединенный,

Печальным снегом занесенный,

Твой колокольчик огласил.

*(А.С.Пушкин)*

В младенческих годах я мать потерял.

Но мнилось, что в розовый вечера час

Та степь повторяла мне памятный глас.

За это люблю я вершины тех скал,

Люблю я Кавказ.

*(М.Ю.Лермонтов)*

Кузнечик дорогой, коль много ты блажен,

Коль больше пред людьми ты счастьем одарен!

Препровождаешь жизнь меж мягкой травой

И наслаждаешься медвяною росой.

Хотя у многих ты в глазах презренна тварь,

Но в самой истине ты перед нами царь...

*(М.В.Ломоносов)*

Желтел печально злак полей,

Брега взрывал источник мутный,

И голосистый соловей

Умолкнул в роще бесприютной.

На преждевременный конец

Суровым роком обреченный,

Проштался так молодой певец

С дубравой, сердцу драгоценной...

(Е.Баратынский)

**Задание 5. Подберите русские синонимы к следующим иноязычным словам.**

- 1) Менталитет — \_\_\_\_\_
- 2) Эксклюзивный — \_\_\_\_\_
- 3) Фиктивный — \_\_\_\_\_
- 4) Инициатор — \_\_\_\_\_
- 5) Доминировать — \_\_\_\_\_
- 6) Симуляция — \_\_\_\_\_

**Учебно-методическое обеспечение:**

1. Антонова, Е.С. Русский язык: учебник для использования в учебном процессе образовательных учреждений среднего профессионального образования на базе основного общего образования с получением среднего общего образования / Е.С. Антонова, Т. М. Воителева. - Москва: Академия, 2019.

2. Рыбченкова, Л.М. Русский язык. 10-11 классы. Учебник для общеобразовательных организаций: базовый уровень / Л.М. Рыбченкова, О.М. Александрова, А.Г. Нарушевич. - Москва: Просвещение, 2021.

3. Антонова, Е. С. Русский язык: учеб. для студ. учреждений сред. проф. образования / Е.С.Антонова, Т.М. Воителева. - Москва: Академия, 2021.

4. Воителева, Т.М. Русский язык: сборник упражнений: учеб. пособие для студ. учреждений сред. проф. образования/ Т.М. Воителева. - Москва, 2018.

### Практическое занятие 3. Принципы русской орфографии.

**Цель:** обобщение, систематизация и осмысление знаний по теме «Принципы русской орфографии».

*Формируемые ОК и ПК:*

ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста (Общие). Овладение универсальными коммуникативными действиями:

В области эстетического воспитания:

- эстетическое отношение к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, труда и общественных отношений;

- способность воспринимать различные виды искусства, традиции и творчество своего и других народов, ощущать эмоциональное воздействие искусства;

- убежденность в значимости для личности и общества отечественного и мирового искусства, этнических культурных традиций и народного творчества;

- готовность к самовыражению в разных видах искусства, стремление проявлять качества творческой личности;

Овладение универсальными коммуникативными действиями:

**а) общение:**

- осуществлять коммуникации во всех сферах жизни;

- распознавать невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков, распознавать предпосылки конфликтных ситуаций и смягчать конфликты;

- развернуто и логично излагать свою точку зрения с использованием языковых средств;

**а) общение:**

- осуществлять коммуникации во всех сферах жизни;

- распознавать невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков, распознавать предпосылки конфликтных ситуаций и смягчать конфликты;

- развернуто и логично излагать свою точку зрения с использованием языковых средств;

(Дисциплинарные). - сформировать представления о функциях русского языка в современном мире (государственный язык Российской Федерации, язык межнационального общения, один из мировых языков); о русском языке как духовно-нравственной и культурной ценности многонационального народа России; о взаимосвязи языка и культуры, языка и истории, языка и личности; об отражении в русском языке традиционных российских духовно-нравственных ценностей; сформировать ценностное отношение к русскому языку;

ПК 2.3. Оформлять результаты методической и исследовательской деятельности в виде выступлений, докладов, отчетов.

(Общие). овладение навыками:

- подготовки, оформления и презентации результатов методической и исследовательской деятельности в виде выступлений, докладов, отчетов, методических разработок и др.;

(Дисциплинарные). - сформированность понятий о нормах русского литературного языка и применение знаний о них при оформлении результатов методической и исследовательской деятельности;

- сформированность умений создавать письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной, социально-культурной и деловой сферах общения;

- владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;

- владение умением применять при оформлении результатов методической и

исследовательской деятельности основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка;

– соблюдение в практике письма орфографических и пунктуационных норм современного русского литературного языка;

использование основных приемов информационной переработки устного и письменного текста;

**Понятия для актуализации:** Орфография, орфографическое правило, принципы орфографии, фонематический принцип, морфологический принцип, традиционный принцип, дифференцирующий принцип.

**Задание 1. Заполните таблицу «Принципы русской орфографии».**

Принцип орфографии	Основные особенности

**Задание 2. Расставьте ударение в словах и объясните правописание безударных гласных, подбирая родственные слова с ударными гласными.**

Бичевать, благоволение, вдалеке, выздороветь, допоздна, дряхлеть, единичный, заколоть, закалить, запевала, истрепать, изломать, княжение, лекторий, лепнина, минер, наварить, наковальня, нагородить, заливать, китовый, смягчение, притеснять, старожил, осторожный, удивляться, ободрённый, одеревенелый, удалиться, уплотнить, заплатить, щедрота.

**Задание 3. Перепишите, вставляя пропущенные буквы. Объясните написание слов с пропущенными буквами.**

1. Море после шторма все еще дышало хол...дом и не давало солнцу нак...лить воздух. Когда же на солнце наплывало толстое обл...чко, в...терок усиливался. Тр...пинка сначала п...тляла среди невысоких х...лмов, затем прямо и сильно т...нула вверх, сквозь густой, п...хучий ореховый лес (Наг.).

2. В природе звери, птицы, насекомые разделяются на дн...вных и н...чных. Неужели же люди, в которых собр...на вся природа, за сравнительно к...роткое время своего существования на з...мле сгладили в себе это к...ренное отличие? (Пришв.).

3. Михаил выт...нул губы и попробовал подр...жать соловью (Алекс.).

4. Музыка, которую я слышал в детстве, перел...милась во мне, закам...нела, а те ее взлеты к небу, к зв...зде, от которых я плакал когда-то, раств...рились в сердце (Аст.).

5. В полночь над гор...дом прок...тился т...желый гул. Ветер вл...тел в окно, вздул зан...вески и снова умчался (Пауст.).

6. Щука м...тнулась, рыбак св...лился в л...дяную воду, но не выпустил из рук остроги, скрылся под в...дой, вынырнул возле льда, выл...з и вытянул усм...ренную щуку (Пришв.).

**Задание 4. Распределите глаголы по двум столбикам в зависимости от гласной в их окончании. Определите спряжение глаголов.**

(Не)облачаясь, (не)подчиняясь, (не)отрекаясь, (не)уклужими, (не)ра...деляешь, (не)весомо, (не)одолимая, (не)много, (не)терпимость, (не)обходим.

**Задание 5. Распределите слова с не по двум столбикам в зависимости от их написания.**

Вид...шь, разделяя...шь, расспрашива...шь, наход...т, дыш...тся, уход...шь, соединя...т, уважа...т, встрет...мся, озаря...т, вспомина...т.



**Задание 6. Прочитайте текст и выполните задания 1-5.**

(1) В умении охватить полный образ предмета, отчеканить полный образ предмета, отчеканить, изваять его – заключается сильнейшая сторона таланта Гончарова.

(2) У него есть изумительная способность – во всякий данный момент остановить летучее явление жизни во всей его полноте и свежести и держать его перед собою до тех пор, пока оно не сделается полной принадлежностью художника. (3) На всех нас падает светлый луч жизни, но он у нас тотчас же исчезает, едва коснувшись нашего сознания. (4) А за ним идут другие лучи, от других предметов и опять столь же быстро исчезают, почти не оставляя следа...

(5) У него есть другое свойство: спокойствие и полнота поэтического мирозерцания. (6) Он ни чем не увлекается исключительно или увлекается всем одинаково...

(По Н. Добролюбову)

1. В каком (-их) предложении (-ях) автор наиболее полно рассказывает о том, чем талант Гончарова отличается от обычного мировосприятия?

- 1) 1                                      2) 2                                      3) 3,4                                      4) 5,6

2. К какому стилю речи относится текст?

- 1) к публицистическому  
2) к научному  
3) к разговорному  
4) к деловому

3. Каков тип речи текста?

- 1) описание с элементами рассуждения  
2) рассуждение  
3) повествование с элементами описания  
4) описание

4. Какое из средств связи не используется для связи 3-го и 4-го предложений?

- 1) союз  
2) лексический повтор  
3) частица  
4) местоимение с предлогом

5. Какое из перечисленных языковых средств используется в 3-м предложении текста?

- 1) сравнение  
2) метафора  
3) олицетворение  
4) синонимы

**Задание 7. Ответьте на вопросы:**

- Что такое орфография?

- Что такое орфоэпия?

- Какими пособиями можно воспользоваться, чтобы проверить правильность

постановки ударения в слове?

- В чем особенности словесного ударения в русском языке?

**Учебно-методическое обеспечение:**

1. Антонова, Е.С. Русский язык: учебник для использования в учебном процессе образовательных учреждений среднего профессионального образования на базе основного общего образования с получением среднего общего образования / Е.С. Антонова, Т. М. Воителева.- Москва: Академия, 2019.

2. Рыбченкова, Л.М. Русский язык. 10-11 классы. Учебник для общеобразовательных организаций: базовый уровень / Л.М. Рыбченкова, О.М. Александрова, А.Г. Нарушевич. - Москва: Просвещение, 2021.

3. Антонова, Е. С. Русский язык: учеб. для студ. учреждений сред. проф. образования / Е.С.Антонова, Т.М. Воителева. - Москва: Академия, 2021.

4. Воителева, Т.М. Русский язык: сборник упражнений: учеб. пособие для студ. учреждений сред. проф. образования/ Т.М. Воителева. - Москва, 2018.

#### **Практическое занятие 4. Орфография. Безударные гласные в корне слова: проверяемые, непроверяемые, чередующиеся.**

**Цель:** обобщение, систематизация и осмысление знаний по теме «Орфография. Безударные гласные в корне слова: проверяемые, непроверяемые, чередующиеся».

*Формируемые ОК и ПК:*

ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде (Общие).

- готовность к саморазвитию, самостоятельности и самоопределению;

- овладение навыками учебно-исследовательской, проектной и социальной деятельности;

Овладение универсальными коммуникативными действиями:

б) совместная деятельность:

- понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы;

- принимать цели совместной деятельности, организовывать и координировать действия по ее достижению: составлять план действий, распределять роли с учетом мнений участников обсуждать результаты совместной работы;

- координировать и выполнять работу в условиях реального, виртуального и комбинированного взаимодействия;

- осуществлять позитивное стратегическое поведение в различных ситуациях, проявлять творчество и воображение, быть инициативным

Овладение универсальными регулятивными действиями:

г) принятие себя и других людей:

- принимать мотивы и аргументы других людей при анализе результатов деятельности;

- признавать свое право и право других людей на ошибки;

- развивать способность понимать мир с позиции другого человека;

(Дисциплинарные).

- уметь создавать устные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров; употреблять языковые средства в соответствии с речевой ситуацией (объем устных монологических высказываний – не менее 100 слов, объем диалогического высказывания – не менее 7- 8 реплик); уметь выступать публично, представлять результаты учебно-исследовательской и проектной деятельности; использовать образовательные информационно-коммуникационные инструменты и ресурсы для решения учебных задач;

- сформировать представления об аспектах культуры речи: нормативном, коммуникативном и этическом; сформировать системы знаний о нормах современного русского литературного языка и их основных видах (орфоэпические, лексические, грамматические, стилистические; уметь применять знание норм современного русского литературного языка в речевой практике, корректировать устные и письменные высказывания; обобщать знания об основных правилах орфографии и пунктуации, уметь применять правила орфографии и пунктуации в практике письма; уметь работать со словарями и справочниками, в том числе академическими словарями и справочниками в электронном формате;

- уметь использовать правила русского речевого этикета в социально-культурной, учебно-научной, официальноделовой сферах общения, в повседневном общении, интернет-коммуникации.

ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста

(Общие). Овладение универсальными коммуникативными действиями:

В области эстетического воспитания:

- эстетическое отношение к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, труда и общественных отношений;

- способность воспринимать различные виды искусства, традиции и творчество своего и других народов, ощущать эмоциональное воздействие искусства;
- убежденность в значимости для личности и общества отечественного и мирового искусства, этнических культурных традиций и народного творчества;
- готовность к самовыражению в разных видах искусства, стремление проявлять качества творческой личности;

Овладение универсальными коммуникативными действиями:

**а) общение:**

- осуществлять коммуникации во всех сферах жизни;
- распознавать невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков, распознавать предпосылки конфликтных ситуаций и смягчать конфликты;
- развернуто и логично излагать свою точку зрения с использованием языковых средств;

**а) общение:**

- осуществлять коммуникации во всех сферах жизни;
- распознавать невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков, распознавать предпосылки конфликтных ситуаций и смягчать конфликты;
- развернуто и логично излагать свою точку зрения с использованием языковых средств;

(Дисциплинарные). - сформировать представления о функциях русского языка в современном мире (государственный язык Российской Федерации, язык межнационального общения, один из мировых языков); о русском языке как духовно-нравственной и культурной ценности многонационального народа России; о взаимосвязи языка и культуры, языка и истории, языка и личности; об отражении в русском языке традиционных российских духовно-нравственных ценностей; сформировать ценностное отношение к русскому языку;

ПК 2.3. Оформлять результаты методической и исследовательской деятельности в виде выступлений, докладов, отчетов.

(Общие). овладение навыками:

- подготовки, оформления и презентации результатов методической и исследовательской деятельности в виде выступлений, докладов, отчетов, методических разработок и др.;

(Дисциплинарные). - сформированность понятий о нормах русского литературного языка и применение знаний о них при оформлении результатов методической и исследовательской деятельности;

– сформированность умений создавать письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной, социально-культурной и деловой сферах общения;

– владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;

– владение умением применять при оформлении результатов методической и исследовательской деятельности основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка;

– соблюдение в практике письма орфографических и пунктуационных норм современного русского литературного языка;

использование основных приемов информационной переработки устного и письменного текста;

**Понятия для актуализации:** Орфография, орфографическое правило, орфограммы в корнях слов, проверяемые безударные гласные в корне слова, непроверяемые безударные гласные в корне слова, чередующиеся безударные гласные в корне слова

**Задание 1. Заполните таблицу «Безударные гласные в корне слова».**

Вид орфограммы	Пример
Проверяемые безударные гласные	
Непроверяемые безударные гласные	
Чередующиеся безударные гласные	

**Задание 2. Сформулируйте правило правописания гласных а, о, е в словах с этими сочетаниями, примените его в данных словах.**

Охл\_ждать, х\_л\_дильник, г\_р\_да, огр\_ждать, гр\_жданин, зд\_р\_вье, др\_весина, поздр\_вление, заг\_р\_дить, др\_гоценный, д\_р\_гой, огл\_вление.

**Задание 3. Запишите данные слова парами: вратарь – ворота.**

- 1) Краткий, град, брег, чреда, младший, власяница, брадобрей.
- 2) Бородач, город, берег, коротко, чередование, молодец, волосатый.

**Задание 4. Подберите родственные слова, расставьте ударения.**

**Образец:** *изнеможение* – *изнемочь, может, возможно, беспомощный.*

Подразумевать, натошак, объединение, обращение, неудивительно, ободрять, непроницаемый, закоренелый, опровергать, окончательно, преподаватель.

**Задание 5. Из каждой тройки исключите неродственные слова.**

- 1) Жаркое, жаровня, раскаленный; 2) ветер, вихрь, безветренный; 3) сосна, дерево, древесина; 4) бегущий, мчащийся, бегун; 5) учить, зубрить, ученый; 6) сожаление, сочувствие, жалость.

**Задание 6. Дается два «родственника», подберите к ним слово без приставки или с другой приставкой, найдите корень.**

- 1) Невежа, невежественный; 2) связывать, связист; 3) закат, закатился; 4) подставка, остановился; 5) объединять, соединение.

**Задание 7. Данные слова вставьте в словосочетания, чтобы «высветилось» их значение.**

Спешу – спишу, проредить – разрядить, примирить – примерять, развивается – развевается, поласкать – полоскать, поседеть – посидеть, сторожил – старожил, посвятить – посветить, запевать – запивать.

**Задание 8. Спишите, обозначив корень, приведите проверочное слово.**

**Вариант 1**

Зак\_лить, зак\_лоть, пок\_рять, уг\_дать, приг\_дится, сож\_ление, др\_жать, др\_знить, потр\_сение, созр\_вание, изм\_рение, прим\_рение, сост\_влять, перед\_вать, прис\_дание, зас\_делся, пос\_девший (от горя), изв\_нение.

**Вариант 2**

Охр\_нять, огр\_дить, вл\_стелин, ук\_р\_тить, затв\_рять, пол\_скать (белье), ош\_тинился, пот\_желел, пож\_лел, оч\_рован, разд\_вать, уд\_вительно, сохр\_нить, пот\_снился, вып\_дали, усп\_вать, напр\_жение, запр\_гать, ед\_ница.

**Учебно-методическое обеспечение:**

1. Антонова, Е.С. Русский язык: учебник для использования в учебном процессе образовательных учреждений среднего профессионального образования на базе основного общего образования с получением среднего общего образования / Е.С. Антонова, Т. М. Воителева. - Москва: Академия, 2019.

2. Рыбченкова, Л.М. Русский язык. 10-11 классы. Учебник для общеобразовательных

организаций: базовый уровень / Л.М. Рыбченкова, О.М. Александрова, А.Г. Нарушевич. - Москва: Просвещение, 2021.

3. Антонова, Е. С. Русский язык: учеб. для студ. учреждений сред. проф. образования / Е.С.Антонова, Т.М. Воителева. - Москва: Академия, 2021.

4. Воителева, Т.М. Русский язык: сборник упражнений: учеб. пособие для студ. учреждений сред. проф. образования / Т.М. Воителева. - Москва, 2018.

**Практическое занятие 5. Правописание звонких и глухих согласных, непроносимых согласных. Правописание гласных после шипящих. Правописание Ъ и Ь. Правописание приставок на –З(-С), ПРЕ-/ПРИ-, гласных после приставок**

**Цель:** обобщение, систематизация и осмысление знаний по теме «Правописание звонких и глухих согласных, непроносимых согласных. Правописание гласных после шипящих. Правописание Ъ и Ь. Правописание приставок на –З(-С), ПРЕ-/ПРИ-, гласных после приставок».

*Формируемые ОК и ПК:*

ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде (Общие).

- готовность к саморазвитию, самостоятельности и самоопределению;

- овладение навыками учебно-исследовательской, проектной и социальной деятельности;

Овладение универсальными коммуникативными действиями:

б) совместная деятельность:

- понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы;

- принимать цели совместной деятельности, организовывать и координировать действия по ее достижению: составлять план действий, распределять роли с учетом мнений участников обсуждать результаты совместной работы;

- координировать и выполнять работу в условиях реального, виртуального и комбинированного взаимодействия;

- осуществлять позитивное стратегическое поведение в различных ситуациях, проявлять творчество и воображение, быть инициативным

Овладение универсальными регулятивными действиями:

г) принятие себя и других людей:

- принимать мотивы и аргументы других людей при анализе результатов деятельности;

- признавать свое право и право других людей на ошибки;

- развивать способность понимать мир с позиции другого человека;

(Дисциплинарные).

- уметь создавать устные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров; употреблять языковые средства в соответствии с речевой ситуацией (объем устных монологических высказываний – не менее 100 слов, объем диалогического высказывания – не менее 7- 8 реплик); уметь выступать публично, представлять результаты учебно-исследовательской и проектной деятельности; использовать образовательные информационно-коммуникационные инструменты и ресурсы для решения учебных задач;

- сформировать представления об аспектах культуры речи: нормативном, коммуникативном и этическом; сформировать системы знаний о нормах современного русского литературного языка и их основных видах (орфоэпические, лексические, грамматические, стилистические; уметь применять знание норм современного русского литературного языка в речевой практике, корректировать устные и письменные высказывания; обобщать знания об основных правилах орфографии и пунктуации, уметь применять правила орфографии и пунктуации в практике письма; уметь работать со словарями и справочниками, в том числе академическими словарями и справочниками в электронном формате;

- уметь использовать правила русского речевого этикета в социально-культурной, учебно-научной, официальноделовой сферах общения, в повседневном общении, интернет-коммуникации.

ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста (Общие). Овладение универсальными коммуникативными действиями:

В области эстетического воспитания:

- эстетическое отношение к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, труда и общественных отношений;
- способность воспринимать различные виды искусства, традиции и творчество своего и других народов, ощущать эмоциональное воздействие искусства;
- убежденность в значимости для личности и общества отечественного и мирового искусства, этнических культурных традиций и народного творчества;
- готовность к самовыражению в разных видах искусства, стремление проявлять качества творческой личности;

Овладение универсальными коммуникативными действиями:

**а) общение:**

- осуществлять коммуникации во всех сферах жизни;
- распознавать невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков, распознавать предпосылки конфликтных ситуаций и смягчать конфликты;
- развернуто и логично излагать свою точку зрения с использованием языковых средств;

**а) общение:**

- осуществлять коммуникации во всех сферах жизни;
- распознавать невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков, распознавать предпосылки конфликтных ситуаций и смягчать конфликты;
- развернуто и логично излагать свою точку зрения с использованием языковых средств;

(Дисциплинарные). - сформировать представления о функциях русского языка в современном мире (государственный язык Российской Федерации, язык межнационального общения, один из мировых языков); о русском языке как духовно-нравственной и культурной ценности многонационального народа России; о взаимосвязи языка и культуры, языка и истории, языка и личности; об отражении в русском языке традиционных российских духовно-нравственных ценностей; сформировать ценностное отношение к русскому языку;

ПК 2.3. Оформлять результаты методической и исследовательской деятельности в виде выступлений, докладов, отчетов.

(Общие). овладение навыками:

- подготовки, оформления и презентации результатов методической и исследовательской деятельности в виде выступлений, докладов, отчетов, методических разработок и др.;

(Дисциплинарные). - сформированность понятий о нормах русского литературного языка и применение знаний о них при оформлении результатов методической и исследовательской деятельности;

– сформированность умений создавать письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной, социально-культурной и деловой сферах общения;

– владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;

– владение умением применять при оформлении результатов методической и исследовательской деятельности основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка;

– соблюдение в практике письма орфографических и пунктуационных норм современного русского литературного языка;

использование основных приемов информационной переработки устного и письменного текста;

**Понятия для актуализации:** Орфография, орфографическое правило, правописание звонких согласных, правописание глухих согласных, произносимые согласные



**Задание 1. Вставьте пропущенные гласные после ц. Сделайте транскрипцию выделенных слов.**

Бледное лиц., с бледным лиц..м, полнолиц..го ребёнка, о полнолиц..х детях, **лиц..вать**, лиц..вой нерв, перелиц..вать, перелиц..вывать, с рубц..м, зарубц..ваться, красные рубц., **сланц..вый**, гляnc..вый, с гляnc..м, с **хрипотц..й**, с расчѣтц..м, с хитрец..й, **мясц..**, бегать трусц..й, марганц..вка, с марганц..м, интермецц., герц..гиня, мудрые индейц., **ц..клевать** **полы**, **ц..трусковые** растения, нарц..сс, пац..ент, плоскогубц., бац..лла, встать на **ц..почки**, у границ., куц..й хвост, вкусные леденц., **ц..гарка**, **глиц..ния**, **операц..я**, свинц..вать, под **оконц..м**, ц..тата, дефиц..т, братья-близнец., танц..вальный, танц..вщица, фиксац..я, **ц..ганёнок**, ц..кнуть зубом, окольц..ванный, палацц., ц..пки на руках.

**Задание 2. Вставьте, где необходимо, пропущенный ь как показатель грамматической формы. Выделите эти формы.**

Брос..те, (он) бросает..ся, вееш., лещ., пустош., (несколько) барышен., кирпич., (много) разин., мелоч., врач., строиш., (дом) строит..ся, застав..те, назнач..те, увлеч..ся, (он) увлечѣт..ся, лиш., (несколько) таможен., настерж., (несколько) кухон., полноч., бреш., горюч., горяч., фальш., привлеч., кумач., нареж..те, утеш..ся, (он) утешит..ся, таеш., (много) яблон., вещ., трубач., (много) задач., мелоч., блиндаж., (много) тихон., волнуеш..ся, (много) нян., чертѣж., меч., мяч., реч., камыш., (много) пашен., надееш..ся, (несколько) купален., мыш., (много) басен., молодѣж., рож., клич., дюж., (надо) учит..ся, (несколько) черешен., (надо) выпат..ся, из-за рабын., дич., (много) туч., (несколько) тысяч., заглядываеш..ся, замуж., невмоч., познаком..тесь, (он) познакомит..ся, (надо) познакомит..ся, готов..ся, (надо) готовит..ся, (он) готовит..ся, (несколько) барышен., до плеч., ключ., гремуч., (мороз) жгуч., проч., трескуч., (несколько) кляч., хорош., пригож., намаж..те, попадѣш..ся, еш..те, навзнич., наотмаш., взвес..те, эконом..те, вскач., невтерпеж.. .

**Задание 3. Вставьте, где необходимо, пропущенные разделительные ь и ъ.**

Авин..он, ад..юнктура, ад..ютант, ар..ергард, батал..он, без..абзацный, без..аварийный, без..ухий, без..ѣмкостный, без..ядерный, без..языкий, бул..он, вз..обратиться, вз..есться, в..есться, в..ехать, в..ѣт, В..етнам, в..юн, двух..аршинный, двух..ярусный, дез..активация, дез..установка, дет..ясли, дос..е, друз..я, д..явол, из..обличить, из..украсить, из..евший, из..ездить, из..являть, из..ян, интерв..ю, ин..екция, ин..юрколлегия, ин..яз, кан..он, контр..атака, контр..угроза, контр..удар, контр..ярус, контр..экспозиция, кон..юнктивит, кон..юнктура, котил..он, лит..ѣ, медал..он, меж..американский, меж..европейский, меж..элементный, мин..он, нав..ючить, над..язычный, необ..ятный, неот..емлемый, об..учение, об..единение, об..ект, об..ектив, об..ективный, об..ехать, об..ятый, от..утоженный, от..учить, от..юлить, от..явленный, от..экзаменовать, пан..американский, пан..европейский, папил..отка, под..одеяльник, под..опытный, под..ельник, под..ѣм, под..язычный, под..ячий, пред..упредить, пред..юбилейный, пред..явитель, птиц..и, раз..ахаться, раз..украсить, раз..единѣнный, раз..ярѣнный, р..яный, саф..ян, сверх..бтекаемый, сверх..ѣмкий, сверх..естественный, сверх..экономный, син..ор, с..обез..янничать, с..ориентироваться, стул..я, суб..ект, суб..ективный, суб..ядерный, супер..агент, с..едобный, с..ѣжиться, с..ехидничать, с..ябедничать, с..язвить, с..экономить, транс..океанский, транс..сибирский, транс..урановый, транс..европейский, трѣх..осный, трѣх..уровневый, трѣх..ярусный, фельд..егерь, четырёх..ярусный, четырёх..этажный, шансон..е, ш..ют.

**Задание 4. Вставьте пропущенные буквы.**

Во\_хождение, ра\_бросать, бе\_толковый, ра\_жевать, и\_следовать, во\_главить,

бе\_заботный, бе\_словесный, пр\_морский, пр\_бывать в город, пр\_восходный, пр\_дать форму, радиопр\_емник, пр\_вратник, пр\_чуда, пр\_града, бе\_вкусица, ра\_четливый, ра\_читывать, бе\_чувственный, мирово\_рение, бе\_дыханный.

**Задание 5. Решите грамматическую задачу:**

Проведите анализ морфемной структуры слов с современной и исторической точек зрения:

*Воскреснуть, восхитить, докучный, внушить, прихотливый.*

**Задание 6. Вставьте пропущенные буквы**

Пр\_баутка, пр\_вередливый, пр\_людия, пр\_рогатива, пр\_вилегия, пр\_верженец, пр\_стойно, пр\_зумпция, пр\_мадонна, пр\_тенциозный, пр\_зентабельный, пр\_цедент, пр\_оритет, пр\_ватизация.

**Задание 7. Вставить пропущенные буквы и знаки препинания. Выписать слова с пропуском букв в приставках в три столбика. Дополнительное задание: Этот текст представляет собой рассуждение. Найдите в нем тезис, доказательство, вывод. Выпишите ключевые, наиболее значимые слова.**

Дар слова есть натуральная пр\_надлежность человека, язык не выдумывается, как и любовь. Однако было бы крайне п\_чально, если бы мы о(т,д)носились к нему как к естественному пр\_цессу, который сам собою в нас пр\_и\_ходит, если бы мы говорили так, как поют птицы, пр\_давались бы естественным с\_четаниям звуков и слов для выражения невольно пр\_ходящих через нашу душу чувств и пр\_дставлений, а не делали из языка орудие для п\_следовательного пр\_ведения мыслей, средства для д\_стижения р\_зумных и с\_знательно п\_ставленных целей. При исключительно па\_сивном и бе\_сознательном о\_ношении к дару слова не могли бы образоваться ни наука, ни иску(с,сс)тво, ни гражданское о(п,б)щезитие, да и самый язык вследствие недостаточного пр\_менения этого дара не ра\_вился бы и остался бы при з\_чаточных своих пр\_явлениях.

**Учебно-методическое обеспечение:**

1. Антонова, Е.С. Русский язык: учебник для использования в учебном процессе образовательных учреждений среднего профессионального образования на базе основного общего образования с получением среднего общего образования / Е.С. Антонова, Т. М. Воителева. - Москва: Академия, 2019.

2. Рыбченкова, Л.М. Русский язык. 10-11 классы. Учебник для общеобразовательных организаций: базовый уровень / Л.М. Рыбченкова, О.М. Александрова, А.Г. Нарушевич. - Москва: Просвещение, 2021.

3. Антонова, Е. С. Русский язык: учеб. для студ. учреждений сред. проф. образования / Е.С.Антонова, Т.М. Воителева. - Москва: Академия, 2021.

4. Воителева, Т.М. Русский язык: сборник упражнений: учеб. пособие для студ. учреждений сред. проф. образования/ Т.М. Воителева. - Москва, 2018.

## Практическое занятие 6. Правописание суффиксов и окончаний имен существительных. Правописание сложных имен существительных.

**Цель:** обобщение, систематизация и осмысление знаний по теме «Правописание суффиксов и окончаний имен существительных. Правописание сложных имен существительных».

*Формируемые ОК и ПК:*

ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде (Общие).

- готовность к саморазвитию, самостоятельности и самоопределению;  
- овладение навыками учебно-исследовательской, проектной и социальной деятельности;

Овладение универсальными коммуникативными действиями:

б) совместная деятельность:

- понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы;  
- принимать цели совместной деятельности, организовывать и координировать действия по ее достижению: составлять план действий, распределять роли с учетом мнений участников обсуждать результаты совместной работы;

- координировать и выполнять работу в условиях реального, виртуального и комбинированного взаимодействия;

- осуществлять позитивное стратегическое поведение в различных ситуациях, проявлять творчество и воображение, быть инициативным

Овладение универсальными регулятивными действиями:

г) принятие себя и других людей:

- принимать мотивы и аргументы других людей при анализе результатов деятельности;

- признавать свое право и право других людей на ошибки;

- развивать способность понимать мир с позиции другого человека;

(Дисциплинарные).

- уметь создавать устные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров; употреблять языковые средства в соответствии с речевой ситуацией (объем устных монологических высказываний – не менее 100 слов, объем диалогического высказывания – не менее 7- 8 реплик); уметь выступать публично, представлять результаты учебно-исследовательской и проектной деятельности; использовать образовательные информационно-коммуникационные инструменты и ресурсы для решения учебных задач;

- сформировать представления об аспектах культуры речи: нормативном, коммуникативном и этическом; сформировать системы знаний о нормах современного русского литературного языка и их основных видах (орфоэпические, лексические, грамматические, стилистические; уметь применять знание норм современного русского литературного языка в речевой практике, корректировать устные и письменные высказывания; обобщать знания об основных правилах орфографии и пунктуации, уметь применять правила орфографии и пунктуации в практике письма; уметь работать со словарями и справочниками, в том числе академическими словарями и справочниками в электронном формате;

- уметь использовать правила русского речевого этикета в социально-культурной, учебно-научной, официальноделовой сферах общения, в повседневном общении, интернет-коммуникации.

ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста (Общие). Овладение универсальными коммуникативными действиями:

В области эстетического воспитания:

- эстетическое отношение к миру, включая эстетику быта, научного и технического

творчества, спорта, труда и общественных отношений;

- способность воспринимать различные виды искусства, традиции и творчество своего и других народов, ощущать эмоциональное воздействие искусства;

- убежденность в значимости для личности и общества отечественного и мирового искусства, этнических культурных традиций и народного творчества;

- готовность к самовыражению в разных видах искусства, стремление проявлять качества творческой личности;

Овладение универсальными коммуникативными действиями:

**а) общение:**

- осуществлять коммуникации во всех сферах жизни;

- распознавать невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков, распознавать предпосылки конфликтных ситуаций и смягчать конфликты;

- развернуто и логично излагать свою точку зрения с использованием языковых средств;

**а) общение:**

- осуществлять коммуникации во всех сферах жизни;

- распознавать невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков, распознавать предпосылки конфликтных ситуаций и смягчать конфликты;

- развернуто и логично излагать свою точку зрения с использованием языковых средств;

(Дисциплинарные). - сформировать представления о функциях русского языка в современном мире (государственный язык Российской Федерации, язык межнационального общения, один из мировых языков); о русском языке как духовно-нравственной и культурной ценности многонационального народа России; о взаимосвязи языка и культуры, языка и истории, языка и личности; об отражении в русском языке традиционных российских духовно-нравственных ценностей; сформировать ценностное отношение к русскому языку;

ПК 2.3. Оформлять результаты методической и исследовательской деятельности в виде выступлений, докладов, отчетов.

(Общие). овладение навыками:

- подготовки, оформления и презентации результатов методической и исследовательской деятельности в виде выступлений, докладов, отчетов, методических разработок и др.;

(Дисциплинарные). - сформированность понятий о нормах русского литературного языка и применение знаний о них при оформлении результатов методической и исследовательской деятельности;

- сформированность умений создавать письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной, социально-культурной и деловой сферах общения;

- владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;

- владение умением применять при оформлении результатов методической и исследовательской деятельности основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка;

- соблюдение в практике письма орфографических и пунктуационных норм современного русского литературного языка;

- использование основных приемов информационной переработки устного и письменного текста;

**Понятия для актуализации:** Орфография, орфографическое правило, имя существительное, сложные имена существительные

**Задание 1. Определить род и склонение имен существительных. Подчеркнуть**

**несклоняемые имена существительные.**

Знаменитая фамилия, избирательный бюллетень, яблочное повидло, грузовое такси, старинный рояль, заказная бандероль, запасной путь, горячий кофе, авторитетное жюри, военный атташе, известный маэстро, черный лебедь, полевая мышь, шелковое кашне, новый шампунь.

**Задание 2. Найдите лишнее существительное.**

*Пальто, воротник, карман, рукав, платье.*

**Задание 3. К именам существительным подберите антонимы, которые относятся к другому склонению.**

- Трудолюбие-
- Радость -
- Польза -
- Ложь

**Задание 4. Представьте, что к нам попало письмо с необитаемого острова, но оно наполовину размыто водой. Осталось только начало и некоторые слова. Давайте разберемся и восстановим письмо.**

*Я в ужасном положении. Мой корабль потерпел крушение. Я оказался на необитаемом острове в океане.*

**Слова для справки:** смекалка, умение, строительство, дом, выдержка, удача, помощь, корабль, возвращение, страх

**Задание 5. Определить род и склонение имен существительных. Подчеркнуть несклоняемые имена существительные.**

Знаменитая фамилия, избирательный бюллетень, яблочное повидло, грузовое такси, старинный рояль, заказная бандероль, запасной путь, горячий кофе, авторитетное жюри, военный атташе, известный маэстро, черный лебедь, полевая мышь, шелковое кашне, новый шампунь.

- , умение, строительство, дом, выдержка, удача, помощь, корабль, возвращение, страх

**Задание 6. Вставьте, где необходимо, пропущенные буквы; раскройте скобки. Сделайте морфологический разбор выделенных слов (над этими словами поставлена цифра <sup>3</sup>).**

1. Пастуш..нок гонялся по саду за коровой (Бунин). 2. Перед ним тарелка с борщ..м<sup>3</sup>, ломт..ки ч..рного хлеба и оливки<sup>3</sup> на блюд..чке (А.Н. Толстой). 3. Потешь же, миленький дружоч..к. Вот лещ..к, потроха<sup>3</sup>, вот стерляди кусоч..к (Крылов). 4. Она хоть и плакала, но и сейчас вынула из кармана шубы два старых пёр..шка, коротенький карандаш..к и тоненькую книж..чку крупной печати (Гладков). 5. Спросишь мнение, – придёт в смятень..це, деликатно отложит до следующего дня, а к следующему узнает мнень..це уважаемого товарища заведующего<sup>3</sup> (Маяковский). 6. Лепечут песню новую и липа (бледно) листовая, и белая берёз..н..ка с зелёной косой (Некрасов). 7. Актёры любили её и называли «мы с Ван..ч..кой» и «душ..ч..кой» (Чехов). 8. Уж я врем..ч..ко проведу, проведу... Уж я тем..ч..ко почешу, почешу... Уж я сем..ч..ки полушу, полушу (Блок). 9. Виш..н..ки мне, признаться, теперь в редкость (Салтыков-Щедрин). 10. Лиз..н..ка вздохнула (Попов).

**Задание 7. От следующих существительных образуйте форму родительного падежа множественного числа. Выделите существительные, у которых в этой форме нулевое окончание. Поставьте ударение.**

Апельсин, банан, бездарь, баран, бурят, бойня, басня, воробей, вишня, ворот, врунишка, ворчунья, ворон, гадюка, гусь, готовальня, героиня, дупло, дно, дыня, деревня,

жаровня, коллега, конь, кирасир, манеж, манжет, малолетка, монгол, няня, неженка, орел, полотенце, певунья, отпуск, кукла, плясунья, поросенок, полынья, ружье, рысак, разиня, соня, сын, ставня, сладена, селезень, соболев, солдат, судья, тетерев, таможня, умница, читальня, шалунишка, юла, ястреб, якорь.

**Задание 8. Укажите особенности в образовании форм творительного падежа единственного числа у следующих существительных.**

Кишинев, г. Калинин, с. Кирсаново, Псков, Бородино, Сараево; Александр Герцен, Александр Грин, Иван Петров, Чарльз Дарвин, Чарли Чаплин.

**Задание 9. Перепишите, вставляя недостающие буквы в окончаниях, графически обозначьте окончания и укажите падеж существительного.**

1. А внизу, на рябин..., рассыпались грудастые краснозобые снегири, и, сполошившись, всей ста...и слетели, и, точно бусы, уселись на ветвях белой березы, стряхнув серебряный ин...й (С.-Мик.). 2. На другой день весть о пожар... разнеслась по всему околотку. Некоторые догадывались об истин... и утверждали, что виновником сего ужасного бедстви... был сам Дубровский... (П.). 3. Незнайка быстро оделся и поднялся по скрипучей деревянной лестниц... (Нос.). 4. Обледенение происходит при выпадени... дождя и мокрого снега, при испарени... воды, когда температура воздуха очень низкая. Самое сильное обледенение происходит при забрызгивани... судна при ветре силой более пяти баллов. 5. Арабские книги говорят о том, что в середин... первого тысячелети... славян... вели большую торговлю с греками. 6. Утром на еще желтой озим... зеленели только края луж..., а к вечеру вся озимь позеленела (Приш.). 7. Подули холодные ветр... Много раз большими хлопьями начинал падать снег. Потянулся через дорогу и скрылся в ельник... заячий разгонистый след. Лисий, строченый, лапка за лапкой, вьется вдоль дорог... (С.-Мик.). 8. Однажды Федя подрался с Гриш...и Копейкин...м из-за флакончика туш.... Получилась клякса на лб... Тут уж никто без смех... не мог на него смотреть (Нос.). 9. Когда же на солнц... наплывало толстое облачко, холодный ветерок усиливался (Наг.). 10. Воды в цистерн... оставалось лишь на самом дне (Кат.). 11. Маяк был так высок, что не всякая птица могла подняться до его верх... В ненасть... маяк уходил в туманную высь и верх его исчезал... (Дом.). 12. Идешь. Струйки песк... засыпают позади твой след (Сладк.). 13. Самой большой любовью и почтени...м пользовался в авиационном отряде ручной журавль Василий Иванович (С.-Мик.). 14. Ничто, конечно, не может дать такого точного ощущени... прошлого, как встреча с живым свидетел...м (Пауст.). 15. Бывают слова, как будто простые и безобидные, которые, однажды сказанные ко времен..., вновь и вновь возникают в память... и не дают тебе жить (Наг.).

**Задание 10. Перепишите, поставив существительные (в скобках) в соответствующей падежной форме. Укажите падеж существительных и обозначьте их окончания.**

1. Гаврилу охватила волна (воспоминания) о своей (деревенька), сбегавшей по крутой горе вниз к (речка), скрытой в (роща) (М. Г.). 2. Так он жил с (ощущение), что можно позвонить и прийти к (Любовь Петровна) (Сол.). 3. Сижу я в (полузабытьё): ни сплю, ни бодрствую (Сладк.). 4. Снег в (изножие) деревьев напоминал постный сахар (Наг.). 5. Я жил в (очарование) (непостижимость) окружающего (Наг.). 6. В ожесточенном (пение) ветров не слышит сердце правильных (созвучия) (Забол.). 7. А сколько (дела), (события), (судьбы), людских (печали) и (победы) вместились в эти десять (сутки), что обратились в десять лет! (Твард.). 8. Стволы (яблони), (груши), (вишни) и слив выкрашены от червей в белую краску (Ч.). 9. В (отдаление) еще толпились тяжелые громадные тучи (Т.). 10. Желанный друг неведомых (столетия)! Ты весь дрожишь, ты потрясен былым! (Брюс.).

**Задание 11. Перепишите, добавляя нужные окончания.**

1. Губернский предводитель был в отчаянии... (Л. Т.). 2. А лошадь между тем мирно стояла среди луга, выше чем по брюхо утопая в разнотравье... и разноцветье... (Сол). 3. Свинья на барский двор когда-то затесалась, вокруг конюш...н... там и кухон... наслонялась (Кр). 4. Нет счастья в бездействии... (Цост). 5. Есть в светлеет... осенних вечеров умильная, таинственная прелесть... (Тютч). 6. Не стал он совсем ни есть, ни пить, ни по галере... гулять (Леск.). 1. Белецкий думал, что Оленин хотел только повеселиться, а Оленин ждал решения своей участ... (Л. Т.). 8. У стены Китай-города кучка людей окружала человека во фризовой шинел... (Л. Т.). 9. А щебета птиц не слышать, хоть леса в Заволж... богаты певчей птицей (М.Г). 10. Комиссару становилось все хуже. Он жил на морфи..., на камфар... и от этого иной раз по целым суткам беспокойно дергался на койке в состояни... наркотического полубытья (Пол.). 11. Дам и молодежь нашла она на огород..., в малин...ке. Одни ели малину, другие... бродили по грядкам клубник... (Ч.). 12. Бабка Акулина нисколько не удивилась нашей добыч... (Сол.). 13. В промежутках между выстрелами слышно было, как несмело перекликались в болотц... потревоженные стрельбой лягушки (Шол.). 14. За ужином Казакевич сказал мне, что завтра, по окончани... романа, он думает выехать за город (В. Бел.). 15. Прыгать на парашют... - значит погубить самолет (Вод.). 16. Крестьянская изба. Дубовый стол. Дубовые лавки. Образ... в углу (САлекс). 17. Находясь в изгнани..., поэт часто обращался к друзьям с просьбой прислать ему ту или иную книгу (Гессен.). 18. Доложили теперь о его прибыти... (САлекс). 19. Дремлет медведь, но чутко прислушивается к неугомонной жизн... зимнего леса (Зуев). 20. Огромный заиндевший лось стоит среди фосфорического блеск... снегов, жует хвою и пускает клубы пар... (Зуев). 21. Горечь осинки косому слаще сахар... (Зуев). 22. У каждого актера бывает мечта об одной рол... (Исб.). 23. И я в чудесном забыть... движенья сковывал свои (Л.) 24. Ему захотелось во всеуслышань... закричать. 25. Я чувствовал, что этот бог - злой и неудобный старичищ... (М. Г.). 26. Муравьишк... в чаще дуб тяжелый тащит (Марш.). 27. Я убит подо Ржев..., в безымянном болот.... (Тв.). 28. При моем приближен... он не высказал ни страха, ни удивления (Абр.).

#### **Учебно-методическое обеспечение:**

1. Антонова, Е.С. Русский язык: учебник для использования в учебном процессе образовательных учреждений среднего профессионального образования на базе основного общего образования с получением среднего общего образования / Е.С. Антонова, Т. М. Воителева. - Москва: Академия, 2019.

2. Рыбченкова, Л.М. Русский язык. 10-11 классы. Учебник для общеобразовательных организаций: базовый уровень / Л.М. Рыбченкова, О.М. Александрова, А.Г. Нарушевич. - Москва: Просвещение, 2021.

3. Антонова, Е. С. Русский язык: учеб. для студ. учреждений сред. проф. образования / Е.С.Антонова, Т.М. Воителева. - Москва: Академия, 2021.

4. Воителева, Т.М. Русский язык: сборник упражнений: учеб. пособие для студ. учреждений сред. проф. образования/ Т.М. Воителева. - Москва, 2018.

## Практическое занятие 7. Правописание суффиксов и окончаний имен прилагательных. Правописание сложных имен прилагательных

**Цель:** обобщение, систематизация и осмысление знаний по теме «Правописание суффиксов и окончаний имен прилагательных. Правописание сложных имен прилагательных».

*Формируемые ОК и ПК:*

ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде (Общие).

- готовность к саморазвитию, самостоятельности и самоопределению;  
- овладение навыками учебно-исследовательской, проектной и социальной деятельности;

Овладение универсальными коммуникативными действиями:

б) совместная деятельность:

- понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы;  
- принимать цели совместной деятельности, организовывать и координировать действия по ее достижению: составлять план действий, распределять роли с учетом мнений участников обсуждать результаты совместной работы;

- координировать и выполнять работу в условиях реального, виртуального и комбинированного взаимодействия;  
- осуществлять позитивное стратегическое поведение в различных ситуациях, проявлять творчество и воображение, быть инициативным

Овладение универсальными регулятивными действиями:

г) принятие себя и других людей:

- принимать мотивы и аргументы других людей при анализе результатов деятельности;

- признавать свое право и право других людей на ошибки;

- развивать способность понимать мир с позиции другого человека;

(Дисциплинарные).

- уметь создавать устные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров; употреблять языковые средства в соответствии с речевой ситуацией (объем устных монологических высказываний – не менее 100 слов, объем диалогического высказывания – не менее 7- 8 реплик); уметь выступать публично, представлять результаты учебно-исследовательской и проектной деятельности; использовать образовательные информационно-коммуникационные инструменты и ресурсы для решения учебных задач;

- сформировать представления об аспектах культуры речи: нормативном, коммуникативном и этическом; сформировать системы знаний о нормах современного русского литературного языка и их основных видах (орфоэпические, лексические, грамматические, стилистические; уметь применять знание норм современного русского литературного языка в речевой практике, корректировать устные и письменные высказывания; обобщать знания об основных правилах орфографии и пунктуации, уметь применять правила орфографии и пунктуации в практике письма; уметь работать со словарями и справочниками, в том числе академическими словарями и справочниками в электронном формате;

- уметь использовать правила русского речевого этикета в социально-культурной, учебно-научной, официальноделовой сферах общения, в повседневном общении, интернет-коммуникации.

ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста (Общие). Овладение универсальными коммуникативными действиями:

В области эстетического воспитания:



- эстетическое отношение к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, труда и общественных отношений;
- способность воспринимать различные виды искусства, традиции и творчество своего и других народов, ощущать эмоциональное воздействие искусства;
- убежденность в значимости для личности и общества отечественного и мирового искусства, этнических культурных традиций и народного творчества;
- готовность к самовыражению в разных видах искусства, стремление проявлять качества творческой личности;

Овладение универсальными коммуникативными действиями:

**а) общение:**

- осуществлять коммуникации во всех сферах жизни;
- распознавать невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков, распознавать предпосылки конфликтных ситуаций и смягчать конфликты;
- развернуто и логично излагать свою точку зрения с использованием языковых средств;

**а) общение:**

- осуществлять коммуникации во всех сферах жизни;
- распознавать невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков, распознавать предпосылки конфликтных ситуаций и смягчать конфликты;
- развернуто и логично излагать свою точку зрения с использованием языковых средств;

(Дисциплинарные). - сформировать представления о функциях русского языка в современном мире (государственный язык Российской Федерации, язык межнационального общения, один из мировых языков); о русском языке как духовно-нравственной и культурной ценности многонационального народа России; о взаимосвязи языка и культуры, языка и истории, языка и личности; об отражении в русском языке традиционных российских духовно-нравственных ценностей; сформировать ценностное отношение к русскому языку;

ПК 2.3. Оформлять результаты методической и исследовательской деятельности в виде выступлений, докладов, отчетов.

(Общие). овладение навыками:

- подготовки, оформления и презентации результатов методической и исследовательской деятельности в виде выступлений, докладов, отчетов, методических разработок и др.;

(Дисциплинарные). - сформированность понятий о нормах русского литературного языка и применение знаний о них при оформлении результатов методической и исследовательской деятельности;

– сформированность умений создавать письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной, социально-культурной и деловой сферах общения;

– владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;

– владение умением применять при оформлении результатов методической и исследовательской деятельности основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка;

– соблюдение в практике письма орфографических и пунктуационных норм современного русского литературного языка;

использование основных приемов информационной переработки устного и письменного текста;

**Понятия для актуализации:** Орфография, орфографическое правило, имя прилагательное, сложные имена прилагательные

**Задание 1. Вставьте, где необходимо, пропущенные буквы. Обоснуйте ответ.**

Канад..кий, низ..кий, шат..кий, гиган..кий, немец..кий, вес..кий, полес..кий, углич..кий, ткац..кий, кулац..кий, черкас..кий, рязан..ский, гаван..ский, октябр..ский, рыбац..кий, скоморошес..кий, табунщиц..кий, танкис..кий, шляхет..ский, тунгус..кий, астрахан..ский, черкес..кий, звер..ский, дерз..кий, близ..кий, вяз..кий, кавказ..кий, киргиз..кий, одес..кий, матрос..кий, кон..ский, рейн..ский, сибир..ский, француз..кий, уз..кий, бас..кий, этрус..кий, том..ский, ом..ский, кур..ский, сан-францис..кий.

**Задание 2. Вставьте, где необходимо, пропущенные буквы н или нн. Обоснуйте ответ.**

Ю..ый, ю..ат, серебря..ый, авиацио..ый, дли..ый, оловя..ый, пря..ый, урага..ый, дискуссия..ый, лебеди..ый, ветре..ый, ветря..ой, безветре..ый, осе..ий, утре..ий, утре..ик, стекла..ый, труже..ик, серебре..ик, серебря..ый, серебря..ка, бессеребре..ик, семе..ой, ледя..ой, клюкве..ый, конопля..ый, конопля..ик, воробьи..ый, соловьи..ый, стреме..ой, семе..ой, краснознамё..ый, торжестве..ый, жизне..ый, стари..ый, гости..ая, гости..ица, масле..ый, масле..ица, ветре..ица, ва..ая, пле..ый, це..ый, пья..ый, рья..ый, румя..ый, румя..а, огне..ый, песча..ый, ремесле..ый, второстепе..ый, пенсио..ый, глина..ый, звери..ый, потомстве..ый, драгоцене..ый, бульо..ый, плоскодо..ый, полуде..ый, дикови..ый, недюжи..ый, овчи..ый, инфекцио..ый, сочувстве..ый, семистру..ый, бесчисле..ый, дружестве..ый, овся..ый, единовремене..ый, муравьи..ый, маши..ый, мыши..ый, сви..ой, свини..а, дровя..ик, нефтя..ик, мали..ик, оси..ик, ряби..ик, дружи..ик, моше..ик, ветре..ик, сторо..ик, смышлё..ый, ко..ица, подветре..ый, песча..ик, путешестве..ик, влася..ица, више..ик, выветре..ый, куре..ой (атаман).

**Задание 3. Вставьте, где необходимо, пропущенные буквы; раскройте скобки. Сделайте полный морфологический разбор слов, над которыми поставлена цифра <sup>3</sup>;**

1. Этот (трёх) суточный бой за Цариц..н начался штурмом города при по..держке ураган..ого<sup>3</sup> огня кораблей (Федин). 2. Гусь степен..ый в луж.. моет свой гусин..ый<sup>3</sup> красный нос (Исаковский). 3. Над омутами каждой реки трудятся мельниц.. водян..ые (Щипачев). 4. (Полтора) тон..ки готовы, в порядке фонд сем..ной (Щипачев). 5. Пр..ятна со..нца утрен..ая весть и полотенце свежест..ю льнян..ою<sup>3</sup> (Щипачев). 6. Сам граф подушки поправлял, медвеж..ю<sup>3</sup> полость в ноги стлал (Некрасов). 7. Нынче де..кий бал.. (Некрасов). 8. Её грудь тр..петала от соч..ного искр..него смеха (М. Горький). 9. Я солнц..в<sup>3</sup> брат, и зимн..ю порою чудес не меньше солнца строю (Крылов). 10. Измученные извоз..ич..и<sup>3</sup> лошади лёг..нькой рысц..й тащили нас в гору (Писемский). 11. Обедал он и ужинал во вдов..м доме: мать, возвр..щаясь из общ..й столовой<sup>3</sup>, тайком пр..носила ему половину своей скудной порц.. (Куприн). 12. Она осядет от дождей, от снега в ледя..ые<sup>3</sup> ночи (Щипачёв). 13. Это насле..ство в конечном сч..те создано энергией рабоч..го клас..а и поэтому является пополам (Исаковский). 19. Она имела полное пр..дставление о некоей ветр..ной<sup>3</sup> москвич..ке Оле Нечаевой (Катаев). 20. Вернулся Тиунёв, (сорок..) (пят..) летний человек с седыми вихрами на остр..м, дыней, черепе, с жиденкой сед..ватой бородёнкой на костлявом лице (М. Горький).

**Задание 4. Выберите прилагательные, которые имеют степени сравнения. Образуйте от этих прилагательных все возможные степени сравнения.**

Оловянный солдатик, оловянные глаза, холодный день, длинный поезд, смелый поступок, добрый человек, глупый вопрос, сердечные мышцы, сердечный привет, каменный дом, каменное лицо, короткое платье, толстый мальчик, синий платок, московский метрополитен, детская литература, двойной подбородок, шерстяной костюм, свинцовая пуля, свинцовые тучи, городской парк, тяжёлый портфель, тяжёлая промышленность, глухой старик, глухой согласный, дедов кабинет, Машина работа, синицыно гнездо, гусиная лапка, собачья конура, волчья пасть, волчья шуба, волчий

аппетит, олени рога, морская пехота, собачий холод, Катюшин велосипед, точильный станок, змеиный яд, змеиная улыбка, постное масло, постное лицо, мышинный хвостик, соседкин сад, грандиозные планы, наблюдательный человек, трагическая судьба, деревянный голос, куриная лапка, куриный суп, беличий воротник, железная воля, дедовы слова, птичий гомон, заячья шапка, декабрьские морозы, школьная форма, Серёжин портфель, Баренцево море, Берингов пролив.

**Задание 5. Спишите текст, добавляя окончания прилагательных. Укажите падеж прилагательного и графически обозначьте его окончание.**

Домой

Была ясн... летн... ночь. Луна светила весело и спокойно; она заливала своим серебром поляны и дороги, пронизывала холодными лучами леса, золотила реки. В эту самую ночь из дверей переселенческ... барака крадучись вышел Сёмка, вихраст... бледнолиц... мальчик лет одиннадцати, огляделся, перекрестился и вдруг побежал что было мочи по направлению к бескрайн... полю, откуда начиналась «расейск...» дорога. Боясь погони, он часто оглядывался, но никто за ним не бежал. И он благополучно достиг сначала поляны, а потом и тракторов... пути. Здесь он остановился, подумал и потихоньку пошел вдоль по широк... дороге.

(по Н. Телешову)

**Задание 6. Образуйте имена прилагательные с суффиксами -ев-, -ив-, -лив-, -чив- от приведенных ниже слов.**

Влюбиться, биржа, доверять, ворчать, ненависть, вече, край, доля, ливень, выносить, терпеть, надоедать, плющ, уступать.

**Задание 7. Образуйте имена прилагательные с суффиксами -ев-, -ив-, -лив-, -чив- от приведенных ниже слов.**

Влюбиться, биржа, доверять, ворчать, ненависть, вече, край, доля, ливень, выносить, терпеть, надоедать, плющ, уступать.

#### **Учебно-методическое обеспечение:**

1. Антонова, Е.С. Русский язык: учебник для использования в учебном процессе образовательных учреждений среднего профессионального образования на базе основного общего образования с получением среднего общего образования / Е.С. Антонова, Т. М. Воителева.- Москва: Академия, 2019.

2. Рыбченкова, Л.М. Русский язык.10-11 классы. Учебник для общеобразовательных организаций: базовый уровень /Л.М. Рыбченкова, О.М. Александрова, А.Г. Нарушевич. - Москва: Просвещение, 2021.

3. Антонова, Е. С.Русский язык: учеб. для студ. учреждений сред. проф. образования / Е.С.Антонова, Т.М. Воителева. - Москва: Академия, 2021.

4. Воителева, Т.М. Русский язык: сборник упражнений: учеб. пособие для студ. учреждений сред. проф. образования/ Т.М. Воителева. - Москва, 2018.

## **Практическое занятие 8. Практическая работа «Правописание числительных. Возможности использования цифр. Числительные и единицы измерения в профессиональной деятельности»**

**Цель:** обобщение, систематизация и осмысление знаний по теме «Практическая работа «Правописание числительных. Возможности использования цифр. Числительные и единицы измерения в профессиональной деятельности».

*Формируемые ОК и ПК:*

ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде (Общие).

- готовность к саморазвитию, самостоятельности и самоопределению;  
- овладение навыками учебно-исследовательской, проектной и социальной деятельности;

Овладение универсальными коммуникативными действиями:

б) совместная деятельность:

- понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы;  
- принимать цели совместной деятельности, организовывать и координировать действия по ее достижению: составлять план действий, распределять роли с учетом мнений участников обсуждать результаты совместной работы;

- координировать и выполнять работу в условиях реального, виртуального и комбинированного взаимодействия;

- осуществлять позитивное стратегическое поведение в различных ситуациях, проявлять творчество и воображение, быть инициативным

Овладение универсальными регулятивными действиями:

г) принятие себя и других людей:

- принимать мотивы и аргументы других людей при анализе результатов деятельности;

- признавать свое право и право других людей на ошибки;

- развивать способность понимать мир с позиции другого человека;

(Дисциплинарные).

- уметь создавать устные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров; употреблять языковые средства в соответствии с речевой ситуацией (объем устных монологических высказываний – не менее 100 слов, объем диалогического высказывания – не менее 7- 8 реплик); уметь выступать публично, представлять результаты учебно-исследовательской и проектной деятельности; использовать образовательные информационно-коммуникационные инструменты и ресурсы для решения учебных задач;

- сформировать представления об аспектах культуры речи: нормативном, коммуникативном и этическом; сформировать системы знаний о нормах современного русского литературного языка и их основных видах (орфоэпические, лексические, грамматические, стилистические; уметь применять знание норм современного русского литературного языка в речевой практике, корректировать устные и письменные высказывания; обобщать знания об основных правилах орфографии и пунктуации, уметь применять правила орфографии и пунктуации в практике письма; уметь работать со словарями и справочниками, в том числе академическими словарями и справочниками в электронном формате;

- уметь использовать правила русского речевого этикета в социально-культурной, учебно-научной, официальноделовой сферах общения, в повседневном общении, интернет-коммуникации.

ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста (Общие). Овладение универсальными коммуникативными действиями:

В области эстетического воспитания:

- эстетическое отношение к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, труда и общественных отношений;
- способность воспринимать различные виды искусства, традиции и творчество своего и других народов, ощущать эмоциональное воздействие искусства;
- убежденность в значимости для личности и общества отечественного и мирового искусства, этнических культурных традиций и народного творчества;
- готовность к самовыражению в разных видах искусства, стремление проявлять качества творческой личности;

Овладение универсальными коммуникативными действиями:

**а) общение:**

- осуществлять коммуникации во всех сферах жизни;
- распознавать невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков, распознавать предпосылки конфликтных ситуаций и смягчать конфликты;
- развернуто и логично излагать свою точку зрения с использованием языковых средств;

**а) общение:**

- осуществлять коммуникации во всех сферах жизни;
- распознавать невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков, распознавать предпосылки конфликтных ситуаций и смягчать конфликты;
- развернуто и логично излагать свою точку зрения с использованием языковых средств;

(Дисциплинарные). - сформировать представления о функциях русского языка в современном мире (государственный язык Российской Федерации, язык межнационального общения, один из мировых языков); о русском языке как духовно-нравственной и культурной ценности многонационального народа России; о взаимосвязи языка и культуры, языка и истории, языка и личности; об отражении в русском языке традиционных российских духовно-нравственных ценностей; сформировать ценностное отношение к русскому языку;

ПК 2.3. Оформлять результаты методической и исследовательской деятельности в виде выступлений, докладов, отчетов.

(Общие). овладение навыками:

- подготовки, оформления и презентации результатов методической и исследовательской деятельности в виде выступлений, докладов, отчетов, методических разработок и др.;

(Дисциплинарные). - сформированность понятий о нормах русского литературного языка и применение знаний о них при оформлении результатов методической и исследовательской деятельности;

– сформированность умений создавать письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной, социально-культурной и деловой сферах общения;

– владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;

– владение умением применять при оформлении результатов методической и исследовательской деятельности основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка;

– соблюдение в практике письма орфографических и пунктуационных норм современного русского литературного языка;

использование основных приемов информационной переработки устного и письменного текста;

**Понятия для актуализации:** Орфография, орфографическое правило, имя числительное, собирательные числительные, правописание числительных, склонение числительных

**Задание 1. Запишите в родительном и творительном падежах количественные и порядковые числительные.**

77; 36; 50; 88; 124; 43; 868

**Задание 2. Озаглавьте текст и разделите его на три части (абзаца). Запомните содержание текста и воспроизведите его по памяти. Порядковые числительные запишите словами. Сделайте синтаксический разбор первого и последнего предложения.**

Более полувека назад в Ливадийском дворце открылся первый в мире санаторий для крестьян. То была сенсация. Где было видано, чтобы в барских хороммах, да ещё бесплатно, лечили крестьян? Приехали курортники в зипунах и лаптях. На вещах дворца увидели таблички, что они стоят. Стол – 2885 руб., платье царицы – 5600 руб. «Сколько лошадей можно купить!» - ахали мужики. Возвратившись домой, говорили, что «взаправду были вместо царя».

Теперь в санатории нередко появляются и потомки первых курортников-крестьян. Летом 1976 года их оказалось восемь человек. Двое рабочих, механизаторов совхоза, доярка, учёный-физик, врач, председатель колхоза, лётчик.

«Ливадия» - действительно санаторий для всех.

**Задание 3. Спишите, раскрывая скобки и вставляя пропущенные буквы. Цифры замените словами. Числительные сь в середине разберите по составу. Выпишите любое порядковое числительное и покажите, как оно образовано.**

1) На мраморной доск.., что на стене Кунсткамеры, написано: «В этом здании.., колыбел.. ру(с, ск)ой наук.., с 1741 года по 1756 год работал Ломоносов». 2) Петропавловскую крепость начали строить 16 мая 103 года. В этот день основан мор(с, ск) ой город Петербург. 3) Самый большой из мостов – мост Александра Невского постро..н в 1965 году.

(По М. Басиной.)

**Задание 4. Спишите пословицы и загадки. Подчеркните числительные как члены предложения.**

I. 1) Старый друг лучше новых двух. 2) Учиться и в шест(?)десят(?) лет не поздно. 3) За ученого двух (не) ученых дают , да и то (не) берут. 4) Сильный поборет одного, а учёный одолеет тчс..чу.

II. 1) Один льёт, другой пьёт, третий р..стёт. 2) Сем(?)десят(?) одёж..к, все без застёж..к. 3) У двух матерей по пят.. сыновей. 4) Два брата гл..дятся, а вместе (не) сойдутся.

**Задание 5. Замените цифровые обозначения словами. Вставьте пропущенные буквы. Выделите в предложениях числительные, сделайте их морфологический разбор. Выделите слова других частей речи со значением количества.**

1. В ночь получения известия Кутузов послал (четырёх) тысяч..ный авангард Багратиона направо горами с (кремно) цнаймской дороги на (венско) цнаймскую (Л. Толстой). 2. Пройдя с голодными, разутыми с..лдатами, без дорог.., по горам, в бурн..ю ноч.. сорок пять вёрст, рас..терев трет..ю часть с..лдат отсталыми, Багратион вышел в Голлабрун на (венско) цнаймскую дорогу пят..ю часами прежде французов (Л. Толстой). 3. Земля обращается вокруг со..нца в течение 365 суток пяти часов 46 секунд (Светлаев). 4. Верстах в пят..надцати нашёл я (ниже) городской полк, остановившийся на берегу реч..ки, посреди скал (Пушкин). 5. Были пробиты осколками и пр..ведены в негодность шлюпки, за исключением ш..стёрки и одной двойки (Новиков-Прибой). 6. В ноябре месяце 1805 года князь Василий должен был ехать на р..визию в четыре губерни.. (Л. Толстой). 7. Поверх вороха газет лежала крохотная вос..мушка сер..й бумаг.. (Леонов). 8. Тимофей трижды

выстрелил (Седых). 9. Посмотри, вон-вон далеко пром..лькнули звёздоч..ки: одна, другая, трет..я, четвёртая, пятая (Гоголь). 10. Пятый д..сяток живу, ни разу не болел (Гоголь). 11. Три м..тоциклиста выводили гиган..ские вос..мёрки по мокрому настилу плаца (Саянов).

**Задание 6. Выпишите в отдельные столбики целые и дробные числительные (словами).**

Земля имеет возраст от 4,5 до 5 миллиардов лет. Площадь её поверхности – 150 миллионов квадратных километров. 361 миллион из них – 70, 8% занимают моря и океаны, а на долю суши приходится 29,2%. Чтобы совершить кругосветное путешествие вдоль экватора, нужно проехать 40075, 7 километра, а вдоль меридиана – 40008, 5 километра. На Северном полюсе человек находится на 21 километр ближе к центру Земли, чем на экваторе.

(«В мире занимательных фактов».)

**Задание 7. Спишите, заменяя цифры словами. Укажите падеж имён числительных.**

7 раз отмерь, а 1 раз отрежь; 7 одного не ждуть; 7 пятниц на неделе; 7 пядей во лбу; до 7 пота; за 7 печатями; на 7 небе; 7 вёрст до небес; 7 бед – один ответ; у 7 нянек – дитя без глаз; опыт важнее 7 правил мудрости.

**Учебно-методическое обеспечение:**

1. Антонова, Е.С. Русский язык: учебник для использования в учебном процессе образовательных учреждений среднего профессионального образования на базе основного общего образования с получением среднего общего образования / Е.С. Антонова, Т. М. Воителева. - Москва: Академия, 2019.

2. Рыбченкова, Л.М. Русский язык. 10-11 классы. Учебник для общеобразовательных организаций: базовый уровень / Л.М. Рыбченкова, О.М. Александрова, А.Г. Нарушевич. - Москва: Просвещение, 2021.

3. Антонова, Е. С. Русский язык: учеб. для студ. учреждений сред. проф. образования / Е.С.Антонова, Т.М. Воителева. - Москва: Академия, 2021.

4. Воителева, Т.М. Русский язык: сборник упражнений: учеб. пособие для студ. учреждений сред. проф. образования/ Т.М. Воителева. - Москва, 2018.

## Практическое занятие 9. Правописание числительных. Правописание местоимений с частицами НЕ и НИ

**Цель:** обобщение, систематизация и осмысление знаний по теме «Правописание числительных. Правописание местоимений с частицами НЕ и НИ».

*Формируемые ОК и ПК:*

ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде (Общие).

- готовность к саморазвитию, самостоятельности и самоопределению;

- овладение навыками учебно-исследовательской, проектной и социальной деятельности;

Овладение универсальными коммуникативными действиями:

б) совместная деятельность:

- понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы;

- принимать цели совместной деятельности, организовывать и координировать действия по ее достижению: составлять план действий, распределять роли с учетом мнений участников обсуждать результаты совместной работы;

- координировать и выполнять работу в условиях реального, виртуального и комбинированного взаимодействия;

- осуществлять позитивное стратегическое поведение в различных ситуациях, проявлять творчество и воображение, быть инициативным

Овладение универсальными регулятивными действиями:

г) принятие себя и других людей:

- принимать мотивы и аргументы других людей при анализе результатов деятельности;

- признавать свое право и право других людей на ошибки;

- развивать способность понимать мир с позиции другого человека;

(Дисциплинарные).

- уметь создавать устные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров; употреблять языковые средства в соответствии с речевой ситуацией (объем устных монологических высказываний – не менее 100 слов, объем диалогического высказывания – не менее 7- 8 реплик); уметь выступать публично, представлять результаты учебно-исследовательской и проектной деятельности; использовать образовательные информационно-коммуникационные инструменты и ресурсы для решения учебных задач;

- сформировать представления об аспектах культуры речи: нормативном, коммуникативном и этическом; сформировать системы знаний о нормах современного русского литературного языка и их основных видах (орфоэпические, лексические, грамматические, стилистические; уметь применять знание норм современного русского литературного языка в речевой практике, корректировать устные и письменные высказывания; обобщать знания об основных правилах орфографии и пунктуации, уметь применять правила орфографии и пунктуации в практике письма; уметь работать со словарями и справочниками, в том числе академическими словарями и справочниками в электронном формате;

- уметь использовать правила русского речевого этикета в социально-культурной, учебно-научной, официальноделовой сферах общения, в повседневном общении, интернет-коммуникации.

ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста

(Общие). Овладение универсальными коммуникативными действиями:

В области эстетического воспитания:

- эстетическое отношение к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, труда и общественных отношений;



- способность воспринимать различные виды искусства, традиции и творчество своего и других народов, ощущать эмоциональное воздействие искусства;
- убежденность в значимости для личности и общества отечественного и мирового искусства, этнических культурных традиций и народного творчества;
- готовность к самовыражению в разных видах искусства, стремление проявлять качества творческой личности;

Овладение универсальными коммуникативными действиями:

**а) общение:**

- осуществлять коммуникации во всех сферах жизни;
- распознавать невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков, распознавать предпосылки конфликтных ситуаций и смягчать конфликты;
- развернуто и логично излагать свою точку зрения с использованием языковых средств;

**а) общение:**

- осуществлять коммуникации во всех сферах жизни;
- распознавать невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков, распознавать предпосылки конфликтных ситуаций и смягчать конфликты;
- развернуто и логично излагать свою точку зрения с использованием языковых средств;

(Дисциплинарные). - сформировать представления о функциях русского языка в современном мире (государственный язык Российской Федерации, язык межнационального общения, один из мировых языков); о русском языке как духовно-нравственной и культурной ценности многонационального народа России; о взаимосвязи языка и культуры, языка и истории, языка и личности; об отражении в русском языке традиционных российских духовно-нравственных ценностей; сформировать ценностное отношение к русскому языку;

ПК 2.3. Оформлять результаты методической и исследовательской деятельности в виде выступлений, докладов, отчетов.

(Общие). овладение навыками:

- подготовки, оформления и презентации результатов методической и исследовательской деятельности в виде выступлений, докладов, отчетов, методических разработок и др.;

(Дисциплинарные). - сформированность понятий о нормах русского литературного языка и применение знаний о них при оформлении результатов методической и исследовательской деятельности;

– сформированность умений создавать письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной, социально-культурной и деловой сферах общения;

– владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;

– владение умением применять при оформлении результатов методической и исследовательской деятельности основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка;

– соблюдение в практике письма орфографических и пунктуационных норм современного русского литературного языка;

использование основных приемов информационной переработки устного и письменного текста;

**Понятия для актуализации:** Орфография, орфографическое правило, имя числительное, местоимение

**Задание 1. Вставьте пропущенные буквы, раскройте скобки.**

Не (за) что благодарить; н.. (за) что не благодарил; (не) когда болтать; (не) кого

спросить; увидел (н..) кого иного, как отца; (н..) кого иного не увидел; (не) кому доложить; сообщил (н..) кому другому, как директору; (н..) кому другому нельзя доложить; (не) куда спешить; (н..) где не находил покоя; это (н..) как невозможно; (н..) какой благодарности; не (на) что купить; н.. (на) что не обращать внимания; не (от) куда ждать помощи; (не) чем заняться; здание было (н..) чем иным, как университетом; (н..) чем иным объяснить не мог; (н..) когда не опаздывал; (н..) куда не спешил; н.. (к) чему не притрагивался; н.. (от) куда не ждал вестей; н.. (по) чём не догадался бы; я здесь н.. (при) чём; это его (н..) сколько не занимало; (н..) чей щенок; (во) что (бы) то (н..) стало; н.. (в) какую не соглашался.

**Задание 2. Вставьте, где необходимо, пропущенные буквы, раскройте скобки.**

1. (Н..) кто ему не возразил, но (н..) кто и не по..держал его (Кочетов). 2. На плечах его висело (н..) что, напoм..нающее пиджак (М. Горький). 3. Он (н..) когда н.. (в) чём (н..) кому не отказывал, но и (н..) чего не давал (Рыбаков). 4. Пр..дерёт..ся к тому, к сему, а чаще н.. (к) чему (Грибоедов). 5. Он не пил, не бродил по посёлку и (н..) когда н.. (с) кем не с..орился (Гладков). 6. Наряжены мы вместе город ведать, но, кажется, нам н.. (за) чем смотреть (Пушкин). 7. И опять стрельцы н.. (с) чем (А.Н. Толстой). 8. Они пострадали в самом деле н.. (за) что (Тихонов). 9. Всякий дом есть (н..) что иное, как поселенная единица (Салтыков-Щедрин). 10. Макар Семёнов стоял как н.. (в) чём ни бывало (Л. Толстой). 11. Я н.. (в) чём не виноват перед ним, я не сделал ничего плохого, ему н.. (в) чем упрекнуть меня (Нагибин). 12. (Н..) когда и (н..) зачем было об..яснять Лизке, и (за) одно и ребятам, (по) чему он поставил избу в стороне (Абрамов). 13. И все как будто стали строже: ведь (не) куда (нибудь), а всё же в Атлантику входили мы (Флеров). 14. – (За) чем пр..шёл? Н.. (за) чем. Пр..шёл просто так (Катаев). 15. Н.. (за) чем было затевать столь опас..ный разговор (Катаев). 16. И слёзы матери здесь вовсе н.. (при) чём (Катаев). 17. Да он н.. (по) чём не признается, хоть реж.. его! (Гладков) 18. Я не слышал, чтоб он на что (нибудь) или кого (нибудь) жаловался (Гончаров). 19. И всё (таки) самое страшное было ещё (в) переди (Саянов). 20. Глаза его искали кругом кого (то) (Лермонтов). 21. Мог ли кто (либо) об этом подумать? (Куприн). 22. Майор успел кое (с) кем подружит..ся и кое (с) кем по..сорит..ся (Б. Полевой). 23. А я кое (кого) из вас, кажется, знаю (Мальцев). 24. (За) чем пойдёшь, то и найдёшь (поговорка). 25. (За) чем же так неблагосклонно хлопочем, судим обо всём... (Пушкин). 26. (По) этому признаку и (по) тому, что нижняя часть ствола обг..рела, я разгадал происхождение ямы (Пришвин). 27. Леонтьев был страс..ный любитель-рыболов. (По) этому он выбрал самый лесистый район (Паустовский). 28. (От) того я присмирел, что я слышу топот дальний (Пушкин). 29. (От) того, кто не мил, и подарок постыл (поговорка). 30. (При) том же и жара немного спала (Тургенев). 31. (При) том же заводе находит..ся и школа. 32. У тебя солидный опыт работы, (при) чём в области перестройки и поиска новых форм (Белов). 33. Вот я таки н.. (при) чём останусь – это верно (Салтыков-Щедрин). 34. Другая есть причина, (по) чему она ждать не будет (Тургенев). 35. (По) чему конкретно вы заключаете о болезни ребёнка?

**Задание 3. Выделите в отрывке из романа М. Булгакова «Мастер и Маргарита» местоимения. Сделайте полный морфологический разбор этих местоимений.**

– Откуда вы знаете, как меня зовут?

– Помилуйте, Иван Николаевич, кто же вас не знает? – Здесь иностранец вытащил из кармана вчерашний номер «Литературной газеты», и Иван Николаевич увидел на первой странице своё изображение, а под ним свои собственные стихи. Но вчера ещё радовавшее доказательство славы и популярности на этот раз не обрадовало поэта.

– Я извиняюсь, – сказал он, и лицо его потемнело, – вы не можете подождать минутку? Я хочу товарищу пару слов сказать.

– О, с удовольствием! – воскликнул неизвестный. – Здесь так хорошо под липами, а я, кстати, никуда и не спешу.

– Вот что, Миша, – зашептал поэт, оттащив Берлиоза в сторону, – он никакой не

интурист, а шпион. Это русский эмигрант, перебравшийся к нам. Спрашивай у него документы, а то уйдёт...

– Ты думаешь? – встревоженно шепнул Берлиоз, а сам подумал: «А ведь он прав...»

– Уж ты мне верь, – засипел ему в ухо поэт, – он дурачком прикидывается, чтобы выпросить кое-что. Ты слышишь, как он по-русски говорит, – поэт говорил и косился, следя, чтобы неизвестный не удрал, – идём, задержим его, а то уйдёт...

И поэт за руку потянул Берлиоза к скамейке.

Незнакомец не сидел, а стоял возле неё, держа в руках какую-то книжечку в тёмно-сером переплёте и визитную карточку.

– Извините меня, что я в пылу нашего спора забыл представить себя вам. Вот моя карточка, паспорт и приглашение приехать в Москву для консультации, – веско проговорил неизвестный, пронизательно глядя на обоих литераторов.

Те сконфузились.

#### **Задание 4. Сформулируйте условия употребления местоимений 3-го лица в косвенных падежах с вставкой и и без нее.**

Без, в, для, до, за, из, к, на, при, про, возле, впереди, мимо, внутри, вне (его, него, ее, нее);

вопреки, наперекор, согласно, вслед, навстречу, подобно, соответственно, благодаря (ему, нему);

за исключением, насчет, по поводу (его, него).

#### **Задание 5. Объясните написание местоимений.**

Кое-что, нечто, никакой, не на что, никем, ни с кем, не с кем, какой-нибудь, чей-либо, ни к чему, некого, кое с кем, ни с чем.

#### **Задание 6. Спишите, вставляя пропущенные буквы и раскрывая скобки. Устно объясните написание местоимений.**

1. (Н...)чья судьба, кроме своей собственной, вас более не интересует. Пилат повернулся и пошел к помосту, назад к ступеням, не глядя (н...)(на) что, кроме разноцветных шашек настила под ногами, чтобы не оступиться.3. Но (н...)какого Коровьева так и не нашли, и (н...)какого Коровьева (н...)кто в доме не знал и не видел.4. Стало совершенно...ясно, что Никанор Иванович (н...)(к)каким разговорам не пригоден.5. Больше (н...)что не тревожило друзей.6. Пастух клялся потом, что зверь шел через лес, (н...)(на)кого не обращая внимания.7. Настоящую нежность не спутаешь (н...)(с)чем, и она тиха.8. Скучен день до вечера, коли делать (н...)чего.9. (Н...)(с)кем мне поговорить и (н...)кого послушать.10. Но (н...)кому мне шляпой поклониться, (н...)(в)чьих глазах не нахожу приют.11. Все были уверены, что он [Дубровский], а (н...)кто иной, предводительствовал отважными злодеями.12. Ей казалось, что (н...)кто, кроме него, не мог снять с (она) непоправимой вины, невыносимой тяжести.13. Скованный (н...)чем непреодолимой усталостью, я уже не слышал, (н...)кто пререкался с хозяином, (н...)что явилось причиной спора.14. (Н...)что не нарушало тишины.15. В Мещёрском крае нет (н...)каких особенных красот и богатств, кроме лесов, лугов и прозрачного воздуха.16. Больному мог помочь только хирург и (н...)кто другой.17. Этот цветок (н...)что иное, как нарцисс.18. Дверь захлопнуло порывом ветра, а (н...)чем иным.

#### **Учебно-методическое обеспечение:**

1. Антонова, Е.С. Русский язык: учебник для использования в учебном процессе образовательных учреждений среднего профессионального образования на базе основного общего образования с получением среднего общего образования / Е.С. Антонова, Т. М. Воителева.- Москва: Академия, 2019.

2. Рыбченкова, Л.М. Русский язык.10-11 классы. Учебник для общеобразовательных

организаций: базовый уровень / Л.М. Рыбченкова, О.М. Александрова, А.Г. Нарушевич. - Москва: Просвещение, 2021.

3. Антонова, Е. С. Русский язык: учеб. для студ. учреждений сред. проф. образования / Е.С.Антонова, Т.М. Воителева. - Москва: Академия, 2021.

4. Воителева, Т.М. Русский язык: сборник упражнений: учеб. пособие для студ. учреждений сред. проф. образования / Т.М. Воителева. - Москва, 2018.

## Практическое занятие 10. Практическая работа «Правописание окончаний и суффиксов глаголов»

**Цель:** обобщение, систематизация и осмысление знаний по теме «Практическая работа «Правописание окончаний и суффиксов глаголов»».

*Формируемые ОК и ПК:*

ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде (Общие).

- готовность к саморазвитию, самостоятельности и самоопределению;

- овладение навыками учебно-исследовательской, проектной и социальной деятельности;

Овладение универсальными коммуникативными действиями:

б) совместная деятельность:

- понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы;

- принимать цели совместной деятельности, организовывать и координировать действия по ее достижению: составлять план действий, распределять роли с учетом мнений участников обсуждать результаты совместной работы;

- координировать и выполнять работу в условиях реального, виртуального и комбинированного взаимодействия;

- осуществлять позитивное стратегическое поведение в различных ситуациях, проявлять творчество и воображение, быть инициативным

Овладение универсальными регулятивными действиями:

г) принятие себя и других людей:

- принимать мотивы и аргументы других людей при анализе результатов деятельности;

- признавать свое право и право других людей на ошибки;

- развивать способность понимать мир с позиции другого человека;

(Дисциплинарные).

- уметь создавать устные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров; употреблять языковые средства в соответствии с речевой ситуацией (объем устных монологических высказываний – не менее 100 слов, объем диалогического высказывания – не менее 7- 8 реплик); уметь выступать публично, представлять результаты учебно-исследовательской и проектной деятельности; использовать образовательные информационно-коммуникационные инструменты и ресурсы для решения учебных задач;

- сформировать представления об аспектах культуры речи: нормативном, коммуникативном и этическом; сформировать системы знаний о нормах современного русского литературного языка и их основных видах (орфоэпические, лексические, грамматические, стилистические; уметь применять знание норм современного русского литературного языка в речевой практике, корректировать устные и письменные высказывания; обобщать знания об основных правилах орфографии и пунктуации, уметь применять правила орфографии и пунктуации в практике письма; уметь работать со словарями и справочниками, в том числе академическими словарями и справочниками в электронном формате;

- уметь использовать правила русского речевого этикета в социально-культурной, учебно-научной, официальноделовой сферах общения, в повседневном общении, интернет-коммуникации.

ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста

(Общие). Овладение универсальными коммуникативными действиями:

В области эстетического воспитания:

- эстетическое отношение к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, труда и общественных отношений;

- способность воспринимать различные виды искусства, традиции и творчество своего и других народов, ощущать эмоциональное воздействие искусства;
- убежденность в значимости для личности и общества отечественного и мирового искусства, этнических культурных традиций и народного творчества;
- готовность к самовыражению в разных видах искусства, стремление проявлять качества творческой личности;

Овладение универсальными коммуникативными действиями:

**а) общение:**

- осуществлять коммуникации во всех сферах жизни;
- распознавать невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков, распознавать предпосылки конфликтных ситуаций и смягчать конфликты;
- развернуто и логично излагать свою точку зрения с использованием языковых средств;

**а) общение:**

- осуществлять коммуникации во всех сферах жизни;
- распознавать невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков, распознавать предпосылки конфликтных ситуаций и смягчать конфликты;
- развернуто и логично излагать свою точку зрения с использованием языковых средств;

(Дисциплинарные). - сформировать представления о функциях русского языка в современном мире (государственный язык Российской Федерации, язык межнационального общения, один из мировых языков); о русском языке как духовно-нравственной и культурной ценности многонационального народа России; о взаимосвязи языка и культуры, языка и истории, языка и личности; об отражении в русском языке традиционных российских духовно-нравственных ценностей; сформировать ценностное отношение к русскому языку;

ПК 2.3. Оформлять результаты методической и исследовательской деятельности в виде выступлений, докладов, отчетов.

(Общие). овладение навыками:

- подготовки, оформления и презентации результатов методической и исследовательской деятельности в виде выступлений, докладов, отчетов, методических разработок и др.;

(Дисциплинарные). - сформированность понятий о нормах русского литературного языка и применение знаний о них при оформлении результатов методической и исследовательской деятельности;

– сформированность умений создавать письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной, социально-культурной и деловой сферах общения;

– владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;

– владение умением применять при оформлении результатов методической и исследовательской деятельности основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка;

– соблюдение в практике письма орфографических и пунктуационных норм современного русского литературного языка;

использование основных приемов информационной переработки устного и письменного текста;

**Понятия для актуализации:** Орфография, орфографическое правило, глагол как часть речи, морфологические признаки глагола, правописание окончаний глагола, правописание суффиксов глаголов

## Вариант 1

### **Упражнение 1.**

Составьте словосочетания с глаголами.

Встретится — встретиться, освободится — освободиться, отразится — отразиться, вернутся — вернуться, веселится — веселиться, садится — садиться, чистится — чиститься, беспокоится — беспокоиться, ссорится — ссориться, проснутся — проснуться, познакомится — познакомиться.

### **Упражнение 2.**

Спишите, вставьте пропущенные буквы. Определите вид глаголов.

Надо было торопит...ся. Километра через два д...лина вдруг стала суживае...ся. Начали попада...ся глинистые сланцы. Ширина д...лины то суживае...ся метров до ста, то расширяе...ся более чем на километр. Ответвления реки образуют такой лабиринт, в котором очень легко заблуди...ся, если не держа...ся главного русла. По хребту, поросш...му лесом, надо идти осторожно, надо часто останавлива...ся, осматрива...ся, иначе легко сби...ся с пути. (В. Арсеньев)

### **Упражнение 3.**

Вставьте пропущенные буквы в инфинитивных формах.

Чист...ть, молв...ть, порт...ть, мыл...ться, опостыл...ть, знач...ть, спор...ть, обезлюд...ть, обезум...ть, та...ть, прав...ть, вер...ть, кашл...ть, плак...ть, езд...ть, ка...ться, замет...ть, наде...ться, завис...ть, обид...ть.

### **Упражнение 4.**

Перепишите, вставляя пропущенные буквы. Укажите проверочные слова (глагол в форме инфинитива).

Леле...л, наде...лся, пошл...лся, всматрив...лся, вид...лся, обид...л, знач...л, та...л, оконч...л, повес...л, вылеч...л, ненавид...л, спор...л, кле...л, стро...л, се...л.

### **Упражнение 5.**

Вставьте пропущенные буквы. Выделите суффиксы и объясните их написание.

Санкционир...вать митинг, участв...вать в пикете, вывед...вать тайну, оказ...вать воздействие, приказ...вать подчиненному, раскруч...вать веревку, развед...вать месторождение угля, доклад...вать о результатах, исповед...вать ислам, проповед...вать добро, попотч...вать пельменями, команд...вать армией, опроб...вать новое оружие, использ...вать достижения техники.

## **Вариант 2**

### **Упражнение 1.**

Составьте словосочетания с приведенными ниже глаголами. Объясните, чем обусловлено различие в их написании.

Обессилеть — обессилить, обледенеть — обледенить, ослабеть — ослабить, обезденежить — обезденежить, обескроветь — обескровить, обесплодеть — обесплодить, обезножить — обезножить.

### **Упражнение 2.**

Перепишите. Выделите окончания и определите спряжение, вид глаголов.

Лыка не вяжет, далеко не уедешь, калачом не заманишь, как только земля терпит, руки не доходят, не разгонишься, ухо режет, на бедного Макара все шишки валяются, своя ноша не тянет, правда глаза колет, души не чают, на языке вертится, ковром стелется, комара не обидит, пальчики оближете, комар носу не подточит, дареному коню в зубы не смотрят.

### **Упражнение 3.**

Определите спряжение глаголов, образуйте форму 2-го лица единственного числа и 3-го лица множественного числа.

Сеять, ознакомиться, веять, гнать, стелить, ненавидеть, слышать, колоть, таять, зависеть, надеяться.

### **Упражнение 4.**

Выпишите глаголы и вставьте пропущенные буквы.

(Он) подыщ...т работу, (он) дополн...т ответ, дыш...тся легко, засе...шь поле, обкле...шь обоями, вытр...шь насухо, колыш...тся знамена, народ бор...тся, снег та...т, все завис...т от обстоятельств, брод...шь по аллеям, он ненавид...т ложь, сказанного не ворот...шь, ты все мож...шь, солнце гре...т, окно заиндеве...т, слыш...шь все шорохи, хоч...тся выиграть.

#### **Упражнение 5.**

Спишите пословицы. Вставьте пропущенные буквы и объясните их написание.

1) За двумя зайцами погон...шься — ни одного не пойма...шь. 2) Много буд...шь знать — скоро состар...шься. 3) Правда глаза кол...т. 4) Конь вырв...тся — догон...шь, слова сказанного не ворот...шь. 5) Руки не протян...шь, так и с полки не достан...шь. 6) Дождь вымоч...т, а солнышко высуш...т. 7) Мягко стел...т, да жестко спать. 8) Человек, он все уме...т: он и паш...т, он и се...т.

#### **Упражнение 6.**

Вставьте пропущенные буквы. Объясните правописание личных окончаний глаголов.

1) На краю горизонта тян...тся серебряная цепь снеговых вершин. (М. Лермонтов) 2) Заунывный ветер гон...т стаю туч на край небес, ель надломленная стон...т, глухо шепч...т темный лес. (Н. Некрасов) 3) Сторож не спеша отбивал часы: удар...т раз и ждет, пока звук не раста...т в голубом воздухе. 4) Грозно смотр...т из-под туч сумрачные горы. (А. Майков) 5) На темно-сером небе кое-где мига...т звезды; влажный ветерок изредка набега...т легкой волной; слыш...тся сдержанный, неясный шепот ночи. (И. Тургенев)

#### **Учебно-методическое обеспечение:**

1. Антонова, Е.С. Русский язык: учебник для использования в учебном процессе образовательных учреждений среднего профессионального образования на базе основного общего образования с получением среднего общего образования / Е.С. Антонова, Т. М. Воителева.- Москва: Академия, 2019.

2. Рыбченкова, Л.М. Русский язык. 10-11 классы. Учебник для общеобразовательных организаций: базовый уровень / Л.М. Рыбченкова, О.М. Александрова, А.Г. Нарушевич. - Москва: Просвещение, 2021.

3. Антонова, Е. С. Русский язык: учеб. для студ. учреждений сред. проф. образования / Е.С.Антонова, Т.М. Воителева. - Москва: Академия, 2021.

4. Воителева, Т.М. Русский язык: сборник упражнений: учеб. пособие для студ. учреждений сред. проф. образования/ Т.М. Воителева. - Москва, 2018.



## **Практическое занятие 11. Правописание суффиксов и окончаний глаголов и причастий. Правописание Н и НН в прилагательных и причастиях. Образование деепричастий совершенного и несовершенного вида. Правописание суффиксов деепричастий**

**Цель:** обобщение, систематизация и осмысление знаний по теме «Правописание суффиксов и окончаний глаголов и причастий. Правописание Н и НН в прилагательных и причастиях. Образование деепричастий совершенного и несовершенного вида. Правописание суффиксов деепричастий».

*Формируемые ОК и ПК:*

ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде (Общие).

- готовность к саморазвитию, самостоятельности и самоопределению;

- овладение навыками учебно-исследовательской, проектной и социальной деятельности;

Овладение универсальными коммуникативными действиями:

б) совместная деятельность:

- понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы;

- принимать цели совместной деятельности, организовывать и координировать действия по ее достижению: составлять план действий, распределять роли с учетом мнений участников обсуждать результаты совместной работы;

- координировать и выполнять работу в условиях реального, виртуального и комбинированного взаимодействия;

- осуществлять позитивное стратегическое поведение в различных ситуациях, проявлять творчество и воображение, быть инициативным

Овладение универсальными регулятивными действиями:

г) принятие себя и других людей:

- принимать мотивы и аргументы других людей при анализе результатов деятельности;

- признавать свое право и право других людей на ошибки;

- развивать способность понимать мир с позиции другого человека;

(Дисциплинарные).

- уметь создавать устные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров; употреблять языковые средства в соответствии с речевой ситуацией (объем устных монологических высказываний – не менее 100 слов, объем диалогического высказывания – не менее 7- 8 реплик); уметь выступать публично, представлять результаты учебно-исследовательской и проектной деятельности; использовать образовательные информационно-коммуникационные инструменты и ресурсы для решения учебных задач;

- сформировать представления об аспектах культуры речи: нормативном, коммуникативном и этическом; сформировать системы знаний о нормах современного русского литературного языка и их основных видах (орфоэпические, лексические, грамматические, стилистические; уметь применять знание норм современного русского литературного языка в речевой практике, корректировать устные и письменные высказывания; обобщать знания об основных правилах орфографии и пунктуации, уметь применять правила орфографии и пунктуации в практике письма; уметь работать со словарями и справочниками, в том числе академическими словарями и справочниками в электронном формате;

- уметь использовать правила русского речевого этикета в социально-культурной, учебно-научной, официальноделовой сферах общения, в повседневном общении, интернет-коммуникации.

ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном

языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста (Общие). Овладение универсальными коммуникативными действиями:

В области эстетического воспитания:

- эстетическое отношение к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, труда и общественных отношений;
- способность воспринимать различные виды искусства, традиции и творчество своего и других народов, ощущать эмоциональное воздействие искусства;
- убежденность в значимости для личности и общества отечественного и мирового искусства, этнических культурных традиций и народного творчества;
- готовность к самовыражению в разных видах искусства, стремление проявлять качества творческой личности;

Овладение универсальными коммуникативными действиями:

а) общение:

- осуществлять коммуникации во всех сферах жизни;
- распознавать невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков, распознавать предпосылки конфликтных ситуаций и смягчать конфликты;
- развернуто и логично излагать свою точку зрения с использованием языковых средств;

а) общение:

- осуществлять коммуникации во всех сферах жизни;
- распознавать невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков, распознавать предпосылки конфликтных ситуаций и смягчать конфликты;
- развернуто и логично излагать свою точку зрения с использованием языковых средств;

(Дисциплинарные). - сформировать представления о функциях русского языка в современном мире (государственный язык Российской Федерации, язык межнационального общения, один из мировых языков); о русском языке как духовно-нравственной и культурной ценности многонационального народа России; о взаимосвязи языка и культуры, языка и истории, языка и личности; об отражении в русском языке традиционных российских духовно-нравственных ценностей; сформировать ценностное отношение к русскому языку;

ПК 2.3. Оформлять результаты методической и исследовательской деятельности в виде выступлений, докладов, отчетов.

(Общие). овладение навыками:

- подготовки, оформления и презентации результатов методической и исследовательской деятельности в виде выступлений, докладов, отчетов, методических разработок и др.;

(Дисциплинарные). - сформированность понятий о нормах русского литературного языка и применение знаний о них при оформлении результатов методической и исследовательской деятельности;

– сформированность умений создавать письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной, социально-культурной и деловой сферах общения;

– владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;

– владение умением применять при оформлении результатов методической и исследовательской деятельности основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка;

– соблюдение в практике письма орфографических и пунктуационных норм современного русского литературного языка;

использование основных приемов информационной переработки устного и письменного текста;

**Понятия для актуализации:** Орфография, орфографическое правило, глагол, причастие, отглагольное прилагательное, деепричастие

**Задание 1. Вставьте пропущенные в суффиксах и окончаниях причастий и прилагательных гласные буквы.**

1. Около стро..щ..йся<sup>3</sup> купальни барахтается в воде плотник Герасим (Тургенев). 2. В Ломоносове было два бор..щ..хся призвания – поэта и учёного (Белинский). 3. На стене висели географические карты, все почти изорв..нные, но искусно закле..нные рукой Карла Ивановича (Л. Толстой). 4. Я беспощадно погонял измуч..нн..го коня (Лермонтов). 5. От надвига..щ..йся отовсюду растительности стало ещё теснее (Бунин).

**Задание 2. Вставьте, где необходимо, пропущенные буквы.**

1. Слыш..т..ся сдерж..ный, неясный ш..пот ночи (Тургенев). 2. Вслед за тяжелоран..ными с баржи сошло десятка полтора тех, кто мог ещё ходить (Симонов). 3. Уж налились колосики, стоят столбы точё..ные, головки золочё..ные (Некрасов). 4. Пухн..т с м..кины живот, сеч..ный, муч..ный, верч..ный, круч..ный, еле Калина бр..дёт (Некрасов). 5. Пуг..ная ворона куста боится (пословица).

**Задание 3. Вставьте пропущенные в суффиксах и окончаниях причастий и прилагательных гласные буквы. Сделайте полный морфологический разбор слов, над которыми стоит цифра <sup>3</sup>.**

1. Около стро..щ..йся<sup>3</sup> купальни барахтается в воде плотник Герасим (Тургенев). 2. В Ломоносове было два бор..щ..хся призвания – поэта и учёного (Белинский). 3. На стене висели географические карты, все почти изорв..нные, но искусно закле..нные рукой Карла Ивановича (Л. Толстой). 4. Я беспощадно погонял измуч..нн..го коня (Лермонтов). 5. От надвига..щ..йся отовсюду растительности стало ещё теснее (Бунин). 6. Вдоль дороги дымились в росе вызр..вш..<sup>3</sup> овсы (Шолохов). 7. Метелица вскинул голову и оглядел эту колебл..щ..юся<sup>3</sup> пёстр..ю толпу (Фадеев). 8. Между колёсами телег, полузавеш..нн..х коврами, горит огонь (Пушкин). 9. Егорушка вообразил себе шесть высок..х, рядом скач..щ..х колесниц (Чехов). 10. Всё утром дышит, ветерок играет в Тереке, на волнах вздымает зыбл..мый<sup>3</sup> песок (Лермонтов). 11. Вслушайтесь в дальн..й рокоч..щ..й гул (Л. Толстой). 12. Троекуров мало заботился о выигрыше зате..нн..го им дела (Пушкин). 13. Кое-где в ложбинках видны остатки та..щ..го снега (Л. Толстой). 14. Я заметил особый вид можжевельника, стел..щ..гося<sup>3</sup> по земле длинными плетями (Арсеньев). 15. Она свежа, как вешний цвет, взлеле..на в тени дубравной (Пушкин).

**Задание 4. Вставьте, где необходимо, пропущенные в суффиксах причастий гласные буквы и и.**

Вяз..ная кофта, вяз..ная сестрой кофта, связ..ная кофта, кофта связ..на; грузё..ный вагон, грузё..ный зерном вагон, выгруж..ный вагон, вагон выгруж..н; печё..ный картофель, печё..ный в золе картофель, выпеч..ный хлеб, хлеб выпеч..н; кипячё..ное молоко, вскипячё..ное молоко, некипячё..ное молоко, свежекипячё..ное молоко, кипячё..ное матерью молоко, молоко вскипяч..но; пис..ная красавица, непис..ный закон, испис..ные листы, пис..ный маслом портрет, портрет напис..н маслом; краш..ные полы, некраш..ные полы, свежекраш..ные полы, свежевыкраш..ные полы, выкраш..ные полы, краш..ные масляной краской полы, полы покраш..ны; пил..ный сахар, пил..ный на лесопилке лес, распил..ное бревно, бревно распил..но; мощё..ная дорога, немощё..ная дорога, вымощ..ная дорога, мощё..ная булыжником дорога, дорога вымощ..на булыжником; варё..ный картофель, свар..ный картофель, варё..ный в бульоне картофель, картофель свар..н, варе..ник.

**Задание 5. Вставьте, где необходимо, пропущенные буквы. Сделайте полный**

### **морфологический разбор слов, над которыми стоит цифра <sup>3</sup>.**

1. Слыш..т..ся сдерж..ный, неясный ш..пот ночи (Тургенев). 2. Вслед за тяжелоран..ными с баржи сошло десятка полтора тех, кто мог ещё ходить (Симонов). 3. Уж налились колосики, стоят столбы точё..ные, головки золочё..ные (Некрасов). 4. Пухн..т с м..кины живот, сеч..ный, муч..ный, верч..ный, круч..ный, еле Калина бр..дёт (Некрасов). 5. Пуг..ная ворона куста боится (пословица). 6. Отшлифов..ные пр..боем мокрые бока камней бл..стели, как лакиров..ные (Куприн). 7. Ну, брат, табак мочё..ный, что конь лечё..ный, никуда не годит..ся (Шолохов). 8. Безмолвно стояли брош..ные, с закрыт..ми<sup>3</sup> ставнями курени (Шолохов). 9. За нами тащилась запр..жё..ная пушка с за..жё..ным<sup>3</sup> фитилём (Пушкин). 10. Бабушка готовила обед из купл..ной провизи.. (М. Горький). 11. Желтоватой лентой вилась наезж..ная дорога (Пушкин). 12. Вон кучера и кухарки задают себе бал.., а я.. я как брош..ная (Чехов). 13. (Рыбо) промысле..ик, весь обвеш..ный<sup>3</sup> копчё..ными кутумами, сушё..ными и солё..ными судаками, сидит между этой благодат..ю, как ч..рная туча (Г. Успенский). 14. Гружё..ные машины скат..вались с наезж..ного крут..го берега на лёд (Ажаев). 15. Лат..ный, рва..ный (полу) шубок держался на нём, как накрахмал..ный (Серафимович). 16. Здесь я увидел Михаила Пущина, ран..ного в прошлом году (Пушкин). 17. Её [дороги] ч..рные, давно не ежж..ные колеи едва проступали в траве (Фадеев). 18. Целый день слышался скрип немаз..ных колёс (Катаев). 19. Шос..е было гладким, асфальтир..в..ным (Быков). 20. Лошади пошли ходкой рыс..ю, отбивая по льду ков..ными копытами (Серафимович).

**Задание 6. Записать под диктовку текст. В нем найти отглагольные прилагательные и причастия, объяснить написание Н и НН. (Попутно объясняется выбор знаков препинания.**

В середине комнаты стоял стол, покрытый оборванной черной клеенкой, из-под которой во многих местах виднелись края, изрезанные перочинными ножами. Кругом стола было несколько некрашенных, но от долгого употребления залакированных табуретов. Последняя стена была занята тремя окошками. Вот какой был вид из них: прямо под окнами дорога, на которой каждая выбоина, каждый камешек, каждая колея давно знакомы и милы мне; за дорогой – стриженная липовая аллея, из-за которой кое-где виднеется плетеный частокол.

**Задание 7. Вставьте пропущенные буквы. Объясните правописание суффиксов: а) действительных причастий настоящего времени; б) страдательных причастий настоящего времени.**

а) Тяжело дыш..щий человек, бор..щийся с ленью, слыш..щийся издалека звук, стел..щийся туман, завис..щие от него обстоятельства, мел..щий муку агрегат, стро..щееся здание, кле..щий коробку мальчик, ре..щие знамена, запреща..щая директива, сража..щиеся воины, хлопоч..щая у плиты хозяйка, леч..щий врач, дорогосто..щие товары, готов..щийся к занятиям студент, знач..щееся в фондах количество книг, логично мысл..щий ученик;

б) разыскива..мый раритет, трудновоспиту..мый подросток, доказыва..мое обвинение, составля..мый документ, занима..мая должность, независ..мая комиссия, обвиня..мый в угоне машины, слыш..мый соседом, вид..мое затмение, всеми уважа..мый человек, рекоменду..мая литература, отправля..мые письма, не облага..мые налогом услуги.

**Задание 8. Спишите, образуя от глаголов в скобках причастия настоящего времени.**

1. Через некоторое время его можно было видеть (подъезжать) к крепости Антония, расположенной на севере и в непосредственной близости от великого храма (Булг.). 2. Бледная и (скучать) гражданка в белых носочках и белом же беретике с хвостиком сидела на венском стуле у входа на веранду с угла... (Булг.). 3. Никита молча вылез из саней и,

придерживая свой халат, то (липнуть) к нему по ветру, то (отворачиваться) и (слезать) с него, пошел лазить по снегу; пошел в одну сторону, пошел в другую (Л. Т.) 4. Пьесы Гоголя - это поэзия в действии, а под поэзией я понимаю тайны иррационального, (познавать) при помощи рациональной речи (Наб.). 5. Рано утром, когда в дачном поселке все еще спали, на берег моря вышел человек с (сесть) висками, с глубокими, но (сиять), как у ребенка, глазами (Биан.). 6. Уютно в комнате, (увешать) коврами и (обставить) книгами.

#### **Задание 9. Допишите суффиксы деепричастий.**

1. Скрести... могучие руки, главу опуст... на грудь, идет и к рулю он садится и быстро пускается в путь (Л.). 2. Чувств... близкий конец скитаний, Алексей пополз, не жал... сил, не отдых... (Б.Пол.). 3. Тимохин испуганно и недоумев... смотрел на своего командира (Л.Т.). 4. И старый Бульба мало-помалу горячился, горячился, наконец рассердился совсем, встал из-за стола и, приосани..., топнул ногою (Г.). 5. Старик и девушка прошли несколько улиц, не встрет... ни души (Б.Пол.). 6. Вдоль дороги полыхали костры. Бойцы, согр..., приплясывали вокруг них (О.Гонч.). 7. Красиво черн... в нежной зелени еще низких яровых хлебов, гуляли грачи (Тург.). 8. Дождь барабанил по крыше, точно серд... и негод... 9. Сня... голову, по волосам не плачут (Посл.).

#### **Задание 10. Прочитайте, укажите ошибки в построении предложений с деепричастиями. Перепишите в исправленном виде.**

1. Дойдя до реки, усталость овладела нами, 2. Тщательно прицелившись, фазан был убит охотником. 3. Плывая в лодке, множество птиц виднелось по берегам реки. 4. Подъезжая к станции, в вагоне стало шумно. 5. Прочитав пьесу, передо мной встали образы персонажей. 6. Когда, читая поэму «Мёртвые души», сталкиваешься с образом Плюшкина, у тебя появляется отвращение. 7. Набирая скорость, в окно было видно мелькание телеграфных столбов. 8. Его охватило волнение, получив письмо от родителей.

#### **Задание 11. От данных глаголов образуйте деепричастия несовершенного вида и составьте с ними предложения. Укажите глаголы, от которых таких деепричастий образовать нельзя.**

Прикасаюсь, кричать, бежать, развивать, завидовать, встречать, тормозить, беречь, заглядывать, бить, быть, признавать, визжать, писать, оставаться, роптать, стрекотать, м?рзнуть, волноваться.

#### **Учебно-методическое обеспечение:**

1. Антонова, Е.С. Русский язык: учебник для использования в учебном процессе образовательных учреждений среднего профессионального образования на базе основного общего образования с получением среднего общего образования / Е.С. Антонова, Т. М. Воителева. - Москва: Академия, 2019.

2. Рыбченкова, Л.М. Русский язык. 10-11 классы. Учебник для общеобразовательных организаций: базовый уровень / Л.М. Рыбченкова, О.М. Александрова, А.Г. Нарушевич. - Москва: Просвещение, 2021.

3. Антонова, Е. С. Русский язык: учеб. для студ. учреждений сред. проф. образования / Е.С.Антонова, Т.М. Воителева. - Москва: Академия, 2021.

4. Воителева, Т.М. Русский язык: сборник упражнений: учеб. пособие для студ. учреждений сред. проф. образования/ Т.М. Воителева. - Москва, 2018.

**Практическое занятие 12. Написание наречий и соотносимых с ними других частей речи (знаменательных и служебных). Слова категории состояния. Правописание производных предлогов и союзов. Правописание частиц. Правописание частицы НЕ с разными частями речи. Трудные случаи правописание частиц НЕ и НИ.**

**Цель:** обобщение, систематизация и осмысление знаний по теме «Написание наречий и соотносимых с ними других частей речи (знаменательных и служебных). Слова категории состояния. Правописание производных предлогов и союзов. Правописание частиц. Правописание частицы НЕ с разными частями речи. Трудные случаи правописание частиц НЕ и НИ.»

*Формируемые ОК и ПК:*

ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде (Общие).

- готовность к саморазвитию, самостоятельности и самоопределению;

- овладение навыками учебно-исследовательской, проектной и социальной деятельности;

Овладение универсальными коммуникативными действиями:

б) совместная деятельность:

- понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы;

- принимать цели совместной деятельности, организовывать и координировать действия по ее достижению: составлять план действий, распределять роли с учетом мнений участников обсуждать результаты совместной работы;

- координировать и выполнять работу в условиях реального, виртуального и комбинированного взаимодействия;

- осуществлять позитивное стратегическое поведение в различных ситуациях, проявлять творчество и воображение, быть инициативным

Овладение универсальными регулятивными действиями:

г) принятие себя и других людей:

- принимать мотивы и аргументы других людей при анализе результатов деятельности;

- признавать свое право и право других людей на ошибки;

- развивать способность понимать мир с позиции другого человека;

(Дисциплинарные).

- уметь создавать устные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров; употреблять языковые средства в соответствии с речевой ситуацией (объем устных монологических высказываний – не менее 100 слов, объем диалогического высказывания – не менее 7- 8 реплик); уметь выступать публично, представлять результаты учебно-исследовательской и проектной деятельности; использовать образовательные информационно-коммуникационные инструменты и ресурсы для решения учебных задач;

- сформировать представления об аспектах культуры речи: нормативном, коммуникативном и этическом; сформировать системы знаний о нормах современного русского литературного языка и их основных видах (орфоэпические, лексические, грамматические, стилистические; уметь применять знание норм современного русского литературного языка в речевой практике, корректировать устные и письменные высказывания; обобщать знания об основных правилах орфографии и пунктуации, уметь применять правила орфографии и пунктуации в практике письма; уметь работать со словарями и справочниками, в том числе академическими словарями и справочниками в электронном формате;

- уметь использовать правила русского речевого этикета в социально-культурной, учебно-научной, официальноделовой сферах общения, в повседневном общении, интернет-коммуникации.

ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста

(Общие). Овладение универсальными коммуникативными действиями:

В области эстетического воспитания:

- эстетическое отношение к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, труда и общественных отношений;
- способность воспринимать различные виды искусства, традиции и творчество своего и других народов, ощущать эмоциональное воздействие искусства;
- убежденность в значимости для личности и общества отечественного и мирового искусства, этнических культурных традиций и народного творчества;
- готовность к самовыражению в разных видах искусства, стремление проявлять качества творческой личности;

Овладение универсальными коммуникативными действиями:

**а) общение:**

- осуществлять коммуникации во всех сферах жизни;
- распознавать невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков, распознавать предпосылки конфликтных ситуаций и смягчать конфликты;
- развернуто и логично излагать свою точку зрения с использованием языковых средств;

**а) общение:**

- осуществлять коммуникации во всех сферах жизни;
- распознавать невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков, распознавать предпосылки конфликтных ситуаций и смягчать конфликты;
- развернуто и логично излагать свою точку зрения с использованием языковых средств;

(Дисциплинарные). - сформировать представления о функциях русского языка в современном мире (государственный язык Российской Федерации, язык межнационального общения, один из мировых языков); о русском языке как духовно-нравственной и культурной ценности многонационального народа России; о взаимосвязи языка и культуры, языка и истории, языка и личности; об отражении в русском языке традиционных российских духовно-нравственных ценностей; сформировать ценностное отношение к русскому языку;

**Понятия для актуализации:** Орфография, орфографическое правило, наречия, слова категории состояния, производные предлоги, союз. частица

**Задание 1. Вставьте пропущенные буквы и объясните их правописание.**

Шагнуть влев..., справ... обгоняет грузовик, уйти засветл..., задолг... до приказа, добраться затемн..., вытереть досух..., изредк... интересоваться, начать занов..., засидеться допоздн..., вылизать дочист..., наскор... перекусить, надолг... запомнить.

**Задание 2. В соответствии с правилом написания наречий, оканчивающихся на шипящую, запишите следующие словосочетания.**

Удалиться проч..., ударить наотмаш..., выйти замуж..., отворить окно настеж..., пуститься вскач..., ждать невтерпеж..., сплош... зарости сорняками, упасть навзнич...

**Задание 3. Спишите, вставляя пропущенные буквы. Объясните правописание суффиксов -о, -а в наречиях.**

1. Окна вагона часто были наглух... залеплены снегом (Гайд.). 2. На выходе из села открылись направо... и налево... чудесные виды (Сол.). 3. Мать тотчас же отняла у них Гека, потому что испугалась, как бы сгоряч... его не стукнули о деревянный потолок (Гайд.). 4. И справ..., и слев... низина клубилась туманом (Наг.). 5. Такой привилегией он пользовался издавна..., вероятно, как больничный старожил (Ч.). 6. У Кати для раздумья времени было досыт... (А. Т.). 7. Медведь взревел и замертв... упал (Крыл.). 8. Я занов... переписал рассказ

(Пауст.). 9. Изредк... с пустынной станции доносились гудки единственного маневрового паровоза (Пауст.). 10. Шацкий сначала... дичился меня, потом привык и начал разговаривать (Пауст.). 11. Я с жаром предавался охоте и почти всегда возвращался рано или по крайней мере засветл... (П.). 12. Он мычал и бил всех наотмашь направо... и налево... (Пауст.). 13. Лошадь все воротила вправо..., и потому Василий Андреевич все время сворачивал ее влево... (Л. Т.). 14. Я спокойно шел, спуская Жульку бегать перед собой справа... налево... и обратно..., слева... направо... (Пришв.). 15. Через два часа наступление возобновилось сызнова... (Ш.).

**Задание 4. В соответствии с правилом написания наречий, оканчивающихся на шипящую, запишите следующие словосочетания.**

Удалиться проч..., ударить наотмаш..., выйти замуж..., отворить окно настеж..., пуститься вскач..., ждать невтерпеж..., сплош... зарости сорняками, упасть навзнич...

**Задание 5. Перепишите, вставляя, где необходимо, пропущенные буквы.**

1. Настеж... ворота тяжелые (Бл.). 2. Уж... сколько раз твердили миру, что лезть гнусна, вредна, да только все не впрок (Крыл.). 3. Ты напрочь... уходишь, чужая (Нар.). 4. Под гору вскач..., а как на гору - хоть плачь (Посл.). 5. Офицер ударил Остапа наотмаш... хлыстом поперек лица (Пауст.). 6. До горизонта, до самого края, сизая, серо-зеленая, сплош... ходит, крутыми валами играя, июньская рожь (В. Бок.). 7. Какой-то зверь одним прыжком из чащи выскочил и лег, играя, навзнич... на песок (Л.). 8. Мы шли дорогой, сплош... покрытой бурными прошлогодними листьями (Купр.). 9. Как ни часто приходилось молодежи невтерпеж..., под косой трава валилась, под серпом горела рожь (Н.).

**Задание 6. Спишите, вставляя пропущенные буквы и раскрывая скобки.**

1. Братя (н...)сколько не сомневались, что отец не будет шутить и сдержит свое слово (М.-С.). 2. Думать было (н...)когда, уходить (н...)куда (Б. П.). 3. Он (н...)где не мог найти работы (Пауст.). 4. До этого случая Шамет слышал много солдатского вранья, но сам (н...)когда не врал (Пауст.). 5. Только казакам (н...)(от)куда взяться (Сер.). 6. (Н.-.)сколько раз я замечал сверху, из сада, Анфису на берегу Быстрой Сосны (Пауст.). 7. Местность кругом была ровная, прятаться было (н...)где (Б. П.). 8. В Головлеве он (н...)(от)куда не встречал не только прямого отпора, но и даже малейшего косвенного ограничения (С.-Щ.). 9. Честно говоря, детские и юношеские годы (н...)когда не обходятся без экзотики (Пауст.). 10. Где (н...)когда все было пусто, голо, теперь младая роща разрослась (Н.).

**Задание 7. Спишите, раскрывая скобки и вставляя пропущенные буквы. Укажите, к какой части речи относятся выделенные слова.**

Им всегда (н...)когда, (н...)куда пойти, (н...)зачем беспокоиться, (н...)куда не выходить, (н...)где остановиться, (н...)где не задерживаться, (н...)как не мог прийти, (н...)сколько не обидеться, (н...)о чем не спорить, (н...)чуть не огорчиться, (н...) (от)куда ждать помощи, (н...)(от)куда не ждать вестей, (н...)чему не радоваться.

**Задание 8. Спишите предложения, раскрыв скобки.**

1. Недоразумения часто бывают (от)того, что люди не понимают друг друга. 2. Он умеет находить смешные стороны в людях и любит (по)этому поводу острить. 3. Местоимения с предлогами и местоименные наречия созвучны по произношению, (по)этому очень важно их различать. 4. Туристы решили остановиться на ночлег (за)тем лесом. 5. (От)того леса до ближайшей деревни километров двадцать. 6. Сначала мы разобьем палатки, приготовим дрова, а(за)тем на костре будем готовить ужин. 7. (По)чему ты готовишься к экзамену: по учебнику или по конспекту? 8. (От)чего ты мало читаешь? 9. (От)чего бы ты скорее отказался: от туристического похода или от отдыха на берегу моря? 10. (По)чему ты так решил? 11.



**Учебно-методическое обеспечение:**

1. Антонова, Е.С. Русский язык: учебник для использования в учебном процессе образовательных учреждений среднего профессионального образования на базе основного общего образования с получением среднего общего образования / Е.С. Антонова, Т. М. Воителева.- Москва: Академия, 2019.

2. Рыбченкова, Л.М. Русский язык. 10-11 классы. Учебник для общеобразовательных организаций: базовый уровень /Л.М. Рыбченкова, О.М. Александрова, А.Г. Нарушевич. - Москва: Просвещение, 2021.

3. Антонова, Е. С. Русский язык: учеб. для студ. учреждений сред. проф. образования / Е.С.Антонова, Т.М. Воителева. - Москва: Академия, 2021.

4. Воителева, Т.М. Русский язык: сборник упражнений: учеб. пособие для студ. учреждений сред. проф. образования/ Т.М. Воителева. - Москва, 2018.

### Практическое занятие 13. Знаки препинания в простом предложении

**Цель:** обобщение, систематизация и осмысление знаний по теме «Знаки препинания в простом предложении».

*Формируемые ОК и ПК:*

ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде (Общие).

- готовность к саморазвитию, самостоятельности и самоопределению;  
- овладение навыками учебно-исследовательской, проектной и социальной деятельности;

Овладение универсальными коммуникативными действиями:

б) совместная деятельность:

- понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы;  
- принимать цели совместной деятельности, организовывать и координировать действия по ее достижению: составлять план действий, распределять роли с учетом мнений участников обсуждать результаты совместной работы;

- координировать и выполнять работу в условиях реального, виртуального и комбинированного взаимодействия;

- осуществлять позитивное стратегическое поведение в различных ситуациях, проявлять творчество и воображение, быть инициативным

Овладение универсальными регулятивными действиями:

г) принятие себя и других людей:

- принимать мотивы и аргументы других людей при анализе результатов деятельности;

- признавать свое право и право других людей на ошибки;

- развивать способность понимать мир с позиции другого человека;

(Дисциплинарные).

- уметь создавать устные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров; употреблять языковые средства в соответствии с речевой ситуацией (объем устных монологических высказываний – не менее 100 слов, объем диалогического высказывания – не менее 7- 8 реплик); уметь выступать публично, представлять результаты учебно-исследовательской и проектной деятельности; использовать образовательные информационно-коммуникационные инструменты и ресурсы для решения учебных задач;

- сформировать представления об аспектах культуры речи: нормативном, коммуникативном и этическом; сформировать системы знаний о нормах современного русского литературного языка и их основных видах (орфоэпические, лексические, грамматические, стилистические; уметь применять знание норм современного русского литературного языка в речевой практике, корректировать устные и письменные высказывания; обобщать знания об основных правилах орфографии и пунктуации, уметь применять правила орфографии и пунктуации в практике письма; уметь работать со словарями и справочниками, в том числе академическими словарями и справочниками в электронном формате;

- уметь использовать правила русского речевого этикета в социально-культурной, учебно-научной, официальноделовой сферах общения, в повседневном общении, интернет-коммуникации.

ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста (Общие). Овладение универсальными коммуникативными действиями:

В области эстетического воспитания:

- эстетическое отношение к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, труда и общественных отношений;

- способность воспринимать различные виды искусства, традиции и творчество

своего и других народов, ощущать эмоциональное воздействие искусства;  
 - убежденность в значимости для личности и общества отечественного и мирового искусства, этнических культурных традиций и народного творчества;  
 - готовность к самовыражению в разных видах искусства, стремление проявлять качества творческой личности;

Овладение универсальными коммуникативными действиями:

**а) общение:**

- осуществлять коммуникации во всех сферах жизни;  
 - распознавать невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков, распознавать предпосылки конфликтных ситуаций и смягчать конфликты;  
 - развернуто и логично излагать свою точку зрения с использованием языковых средств;

**а) общение:**

- осуществлять коммуникации во всех сферах жизни;  
 - распознавать невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков, распознавать предпосылки конфликтных ситуаций и смягчать конфликты;  
 - развернуто и логично излагать свою точку зрения с использованием языковых средств;

(Дисциплинарные). - сформировать представления о функциях русского языка в современном мире (государственный язык Российской Федерации, язык межнационального общения, один из мировых языков); о русском языке как духовно-нравственной и культурной ценности многонационального народа России; о взаимосвязи языка и культуры, языка и истории, языка и личности; об отражении в русском языке традиционных российских духовно-нравственных ценностей; сформировать ценностное отношение к русскому языку;

**Понятия для актуализации:** синтаксис, пунктуация, предложение, простое предложение, знаки препинания

**Задание 1. Составьте таблицу «Основные единицы синтаксиса»**

№	Основная единица синтаксиса	Характеристика
1		
2		
3		
4		

**Задание 2. Сделайте синтаксический разбор предложений:**

1. Ребятишки, женщины, старики – все высыпали на улицу.
2. Друзья, как радостно видеть вас снова.
3. Ум, направленный на одно отрицание, бледнеет, сохнет.
4. Добродушный старичок, больничный сторож, впустил его.
5. По небу, переливаясь и клубясь, плыли облака.

**Задание 3. Объясните, какие члены предложения нужно обособить в данных предложениях.**

Муж ее рабочий завода был на все руки мастер. Жасминовый куст пестревший белыми цветами виднелся издалека. Запершись в своей комнате он горько плакал. Настроение экипажа сверх обыкновения было приподнятое. Я ничего не мог различить кроме еле виднеющегося огонька вдали. Он выехал из дома надеясь что погода не испортиться. Качающийся от ветра он едва не упал. А немцы дурни думают что мы их боимся. Около леса на поляне росли грибы.

**Задание 4. Спишите сначала предложения, в которых запятая между однородными членами не ставится, а затем предложения, в которых запятая между однородными членами ставится.**

1) День был совершенно ясный, тихий, жаркий. (Л. Толстой.) 2) Невелика птичка, зато поет хорошо. (Пословица.) 3) Малинин встретил взгляд Синцова и тоже несколько секунд молча смотрел ему в глаза (К. Симонов.) 4) У зазнайки Егорки похвалы да отговорки. (Пословица.) 5) Не только штык, но и колос врага колет. (Пословица.) 6) Как летом так и зимой для наблюдательного человека в тайге много интересного. (Е. Пермитин.) 7) Овсянников разъезжал либо на беговых дрожках, либо в небольшой красивой тележке с кожаным верхом. (И. Тургенев.) 8) Лизонька поднялась сегодня ни свет ни заря. 9) Ветер резал лицо, и не то снег, не то дождь, не то крупа изредка принималась стегать по лицу. (Л. Толстой.)

**Задание 5. Перепишите предложения, расставляя необходимые знаки препинания. Объясните их постановку.**

1. Туман расходился но еще закрывал вершины леса (Л. Толстой). 2. Яркое зимнее солнце заглянуло в наши окна (Аксаков). 3. Деревенские девочки свой первый в жизни веноч сплетут не из купальниц и даже не из васильков но из солнечных одуванчиков (Солоухин). 4. Письмо было написано крупным нервным тонким почерком (Куприн). 5. Русский народ смышлен и понятлив усерден и горяч ко всему благому и прекрасному (Белинский). 6. С Гиляровским дружили не только Чехов но и Куприн Бунин и многие актеры и художники (Паустовский). 7. Для Л. Н. Толстого характерно стремление вместить в предложение все богатство, всю сложность, все оттенки мысли или переживания дать мысль в ее динамике (Солганик).

**Задание 6. Спишите, расставляя знаки препинания и пропущенные буквы. Подчеркните однородные члены, выраженные разными частями речи, и укажите, какой частью речи они выражены.**

1) Костер пылал. Он горел щедро дымно в полную силу. (Ю. Яковлев.) 2) Стены в классах заново побелили и были они такие чистенькие без единого пятнышка просто любо посмотреть. (Н. Носов.) 3) В окружающ.й осен(н, нн)..й природе было уныло и грус(?)но в этот час. (А. Платонов.) 4) (В)первые после отъезда из Феодосии мы огл..делись и увид..ли Восточный Крым Он был пустынь..н и бл..стел от (не) давних дождей. (К. Паустовский.) 5) Сухо чисто светло от листьев в лесу. (В. Солоухин.)

**Задание 7. Спишите предложения, расставляя пропущенные знаки препинания.**

**Подчеркните определения, укажите, какие из них однородные и неоднородные, чем они выражены (разряд прилагательных).**

1) Всюду между деревьев мелькали белые красные синие рубахи. (И. Тургенев.) 2) Всю реку запрудил мелкий сплошной пропитанный водой лед. (И. Тургенев.) 3) Я повернул в длинную липовую аллею. (А. Чехов.) 4) Вдали просека перерезалась высокой железнодорожной насыпью. (А. Чехов.) 5) Был лунный ясный вечер. (А. Чехов.) 6) Направо была сплошная беспросветная тьма. (А. Чехов.) 7) Стал накрапывать мелкий редкий дождь. 8) Кругом была та же мрачная строгая дикая природа. (Л. Толстой.) 9) Вперял он неподвижный взор на отдаленные громады седых румяных синих гор. (А. Пушкин.) 10) Потребность в новой лучшей жизни невыносимо больно защемила сердце. (А. Чехов.) 11) Нехлюдов вдыхал крепкий запах молодого березового листа. (Л. Толстой.)

**Учебно-методическое обеспечение:**

1. Антонова, Е.С. Русский язык: учебник для использования в учебном процессе

образовательных учреждений среднего профессионального образования на базе основного общего образования с получением среднего общего образования / Е.С. Антонова, Т. М. Воителева.- Москва: Академия, 2019.

2. Рыбченкова, Л.М. Русский язык. 10-11 классы. Учебник для общеобразовательных организаций: базовый уровень / Л.М. Рыбченкова, О.М. Александрова, А.Г. Нарушевич. - Москва: Просвещение, 2021.

3. Антонова, Е. С. Русский язык: учеб. для студ. учреждений сред. проф. образования / Е.С.Антонова, Т.М. Воителева. - Москва: Академия, 2021.

4. Воителева, Т.М. Русский язык: сборник упражнений: учеб. пособие для студ. учреждений сред. проф. образования/ Т.М. Воителева. - Москва, 2018.

**Практическое занятие 14. Знаки препинания при однородных членах с обобщающими словами. Знаки препинания при оборотах с союзом КАК. Разряды вводных слов и предложений. Знаки препинания при вводных словах и предложениях, вставных конструкциях. Знаки препинания при обращении.**

**Цель:** обобщение, систематизация и осмысление знаний по теме «Знаки препинания при однородных членах с обобщающими словами. Знаки препинания при оборотах с союзом КАК. Разряды вводных слов и предложений. Знаки препинания при вводных словах и предложениях, вставных конструкциях. Знаки препинания при обращении».

*Формируемые ОК и ПК:*

ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде (Общие).

-готовность к саморазвитию, самостоятельности и самоопределению;

- овладение навыками учебно-исследовательской, проектной и социальной деятельности;

Овладение универсальными коммуникативными действиями:

б) совместная деятельность:

- понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы;

- принимать цели совместной деятельности, организовывать и координировать действия по ее достижению: составлять план действий, распределять роли с учетом мнений участников обсуждать результаты совместной работы;

- координировать и выполнять работу в условиях реального, виртуального и комбинированного взаимодействия;

- осуществлять позитивное стратегическое поведение в различных ситуациях, проявлять творчество и воображение, быть инициативным

Овладение универсальными регулятивными действиями:

г) принятие себя и других людей:

- принимать мотивы и аргументы других людей при анализе результатов деятельности;

- признавать свое право и право других людей на ошибки;

- развивать способность понимать мир с позиции другого человека;

(Дисциплинарные).

- уметь создавать устные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров; употреблять языковые средства в соответствии с речевой ситуацией (объем устных монологических высказываний – не менее 100 слов, объем диалогического высказывания – не менее 7- 8 реплик); уметь выступать публично, представлять результаты учебно-исследовательской и проектной деятельности; использовать образовательные информационно-коммуникационные инструменты и ресурсы для решения учебных задач;

- сформировать представления об аспектах культуры речи: нормативном, коммуникативном и этическом; сформировать системы знаний о нормах современного русского литературного языка и их основных видах (орфоэпические, лексические, грамматические, стилистические; уметь применять знание норм современного русского литературного языка в речевой практике, корректировать устные и письменные высказывания; обобщать знания об основных правилах орфографии и пунктуации, уметь применять правила орфографии и пунктуации в практике письма; уметь работать со словарями и справочниками, в том числе академическими словарями и справочниками в электронном формате;

- уметь использовать правила русского речевого этикета в социально-культурной, учебно-научной, официальноделовой сферах общения, в повседневном общении, интернет-коммуникации.

ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста

(Общие). Овладение универсальными коммуникативными действиями:

В области эстетического воспитания:

- эстетическое отношение к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, труда и общественных отношений;
- способность воспринимать различные виды искусства, традиции и творчество своего и других народов, ощущать эмоциональное воздействие искусства;
- убежденность в значимости для личности и общества отечественного и мирового искусства, этнических культурных традиций и народного творчества;
- готовность к самовыражению в разных видах искусства, стремление проявлять качества творческой личности;

Овладение универсальными коммуникативными действиями:

**а) общение:**

- осуществлять коммуникации во всех сферах жизни;
- распознавать невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков, распознавать предпосылки конфликтных ситуаций и смягчать конфликты;
- развернуто и логично излагать свою точку зрения с использованием языковых средств;

**а) общение:**

- осуществлять коммуникации во всех сферах жизни;
- распознавать невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков, распознавать предпосылки конфликтных ситуаций и смягчать конфликты;
- развернуто и логично излагать свою точку зрения с использованием языковых средств;

(Дисциплинарные). - сформировать представления о функциях русского языка в современном мире (государственный язык Российской Федерации, язык межнационального общения, один из мировых языков); о русском языке как духовно-нравственной и культурной ценности многонационального народа России; о взаимосвязи языка и культуры, языка и истории, языка и личности; об отражении в русском языке традиционных российских духовно-нравственных ценностей; сформировать ценностное отношение к русскому языку;

**Понятия для актуализации:** синтаксис, пунктуация, предложение, простое предложение, знаки препинания, однородные члены предложения, обобщающее слово, вводное слово, вводное предложение, вставные конструкции, обращение

**Задание 1. Запишите текст. Найдите однородные члены и способ их связи между собой. Укажите, какую роль играет повторение союзов и других слов перед однородными членами в данном тексте.**

Как сложится судьба этих ребяташек? Вырастут и улетят на Большую землю выучатся и, может быть, будут жить и работать где-нибудь на Волге, на Украине, на благословенном юге. И пройдет много-много лет. И уже забываться станет и эта бухта, и северное сияние над ней. Но вдруг ни с того ни с сего затоскует сердце, четко станут перед глазами вот эти дали, вот это мохнатое полуночное солнце над океаном, и так потянет сюда, так захочется по бывать здесь! И льды, хоть на час, хоть на миг, покажутся роднее, дороже вишневого сада и ласкового солнышка

**Задание 2. Спишите предложения, расставив знаки препинания. Обозначьте графически сравнительные обороты.**

1) Привязался ты ко мне как репейник. 2) Широкие тени ходят по равнине как облака по небу. 3) Но ничто не походило так мало на вчерашнее как дорога. 4) Лисичка легла на спину и играет словно собачка. 5) Вдруг животные почуяли опасность и словно солдаты по команде быстро повернулись ко мне головами. 6) Иван Дмитрич потирал свои красные глаза точно спросонок. 7) Все-таки лучше чем ничего. 8) Величие более прилично его

фигуре чем унижение.

**Задание 3. Запишите предложения, подчеркивая грамматическую основу и обстоятельства, выраженные сравнительным оборотом. Расставьте знаки препинания. Составьте свои предложения, употребив фразеологические обороты: как ужаленный, как кумач, как в рот воды набрал.**

1) Из трубы в темно-синее небо черными клубами валит дым а над ним мигают как живые глаза ясные звезды. 2) Дождь за окном потрескивал как поленья в костре. 3) Корабль словно щепку бросало на волнах. 4) Весь день дождь лил как из ведра. 5) Он пролетел как стрела все расстояние. 6) Мальчик покраснел как рак.

**Задание 4. Придумайте и запишите предложения, употребив следующие сравнительные обороты.**

1) ...словно весенняя капель... 2) ...как безбрежное море... 3) ...будто золотая чаша... 4) ...как сахар... 5) ...как слёзы... 6) ...словно янтарное ожерелье... 7) ...как птица... 8) ...как нежная песня... 9) ...словно зеркало... 10) ...будто близнецы... 11) ...как будто голубые васильки...

**Задание 5. Вставьте пропущенные буквы и знаки препинания, укажите вводные конструкции.**

Пушкин в совершенстве владел француз...ким. читал (по)английски (по)итальянски самостоятельн... выучился читать (по)испански. Поэтому естестве(н, нн)о в библиотек... были произведения античных авторов в переводах и оригиналах всех выдающихся писателей Западной Европы. Здесь же (на)конец прочное место занимали произведения восточных литератур на француз...ком языке арабской индийской китайской.

**Задание 6. Прочитайте, найдите вводные слова и предложения. С какой целью они употреблены? Выпишите только предложения с вводными словами и вводными предложениями, выделяя их.**

1. Короткие волосы его, очевидно, только что были причесаны (Л. Толстой). — Очевидно было, что его нисколько не интересовала личность Балашова (Ломунов). 2. По его словам нельзя было догадаться о его настроении. По его словам, птицы любят двигаться против ветра (Арсеньев). 3. Ваше право на дополнительный отпуск бесспорно. — Самым красивым растением в долине Анюя был, бесспорно, амурский виноград. 4. Максим Максимыч еще не появлялся. К счастью, Печорин был погружен в задумчивость и, кажется, вовсе не торопился в дорогу (Лермонтов). — Поезд мчал меня к счастью. Оно [счастье] всегда маленьким кажется, пока его в руках держишь. 5. Он спокойно молчал... И молчать таким образом он мог несколько часов (Л. Толстой). — Он признавал, что «лирика есть самое высокое и самое трудное проявление искусства»... Таким образом, к художественной литературе Писарев проявлял высочайшую требовательность (Поспелов).

**Задание 7. Спишите, расставляя знаки препинания. Вставьте пропущенные буквы.**

I. 1) Мой друг отчизн... посвятим души пр...красные порывы! 2) От меня отцу брат милый поклони...ся не забудь. 3) Покажи мне шлем Иван. 4) Поэта дом опальный о Пушкин мой ты первый посетил. 5) Играйте, пойте о друзья! 6) Где был ты сын? 7) Последи...я туча рассе...нной бури одна ты несё...ся по ясной лазури. 8) Звезда печальная вечерн...я звезда твой луч осеребрил увядшие р...внины и дремлющий залив и чёрных скал вершины. 9) Простите мирные долины и вы знако...мых гор вершины и вы знакомые леса. (А. С.



Пушкин.)

**Задание 8. Прочитайте поэтические строки, спишите, расставив недостающие знаки препинания. Вспомните, в какой речи роль обращений могут исполнять имена существительные, обозначающие неживые предметы.**

- 1) Безмолвное море лазурное море стою очарован над бездной твоей. (В.Жуковский)
- 2) Шуми шуми послушное ветрило волнуйся подо мной угрюмый океан. (А.Пушкин)
- 3) Что ты клонишь над водами ива макушку свою... И дрожащими листьями, словно жадными устами, ловишь беглую струю? (Ф.Тютчев)
- 4) Тучки небесные вечные странники Степью лазурною цепью жемчужною мчитесь вы, будто как я же, изгнанники с милого севера в сторону южную. (М.Лермонтов)
- 5) Колокольчики мои цветики степные Что глядите на меня, темно-голубые? (А.К. Толстой)

**Учебно-методическое обеспечение:**

1. Антонова, Е.С. Русский язык: учебник для использования в учебном процессе образовательных учреждений среднего профессионального образования на базе основного общего образования с получением среднего общего образования / Е.С. Антонова, Т. М. Воителева.- Москва: Академия, 2019.

2. Рыбченкова, Л.М. Русский язык.10-11 классы. Учебник для общеобразовательных организаций:базовый уровень /Л.М. Рыбченкова, О.М. Александрова, А.Г. Нарушевич. - Москва: Просвещение, 2021.

3. Антонова, Е. С.Русский язык: учеб. для студ. учреждений сред. проф. образования / Е.С.Антонова, Т.М. Воителева. - Москва: Академия, 2021.

4. Воителева, Т.М. Русский язык: сборник упражнений: учеб. пособие для студ. учреждений сред. проф. образования/ Т.М. Воителева. - Москва, 2018.

**Практическое занятие 15. Практическая работа «Знаки препинания в сложносочиненных предложениях. Знаки препинания в сложноподчиненных предложениях. Знаки препинания в бессоюзных сложных предложениях. Знаки препинания в предложениях с прямой речью. Знаки препинания при диалогах. Правила оформления цитат».**

**Цель:** обобщение, систематизация и осмысление знаний по теме «Практическая работа «Знаки препинания в сложносочиненных предложениях. Знаки препинания в сложноподчиненных предложениях. Знаки препинания в бессоюзных сложных предложениях. Знаки препинания в предложениях с прямой речью. Знаки препинания при диалогах. Правила оформления цитат».

*Формируемые ОК и ПК:*

ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста (Общие). Владение универсальными коммуникативными действиями:

В области эстетического воспитания:

- эстетическое отношение к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, труда и общественных отношений;
- способность воспринимать различные виды искусства, традиции и творчество своего и других народов, ощущать эмоциональное воздействие искусства;
- убежденность в значимости для личности и общества отечественного и мирового искусства, этнических культурных традиций и народного творчества;
- готовность к самовыражению в разных видах искусства, стремление проявлять качества творческой личности;

Владение универсальными коммуникативными действиями:

**а) общение:**

- осуществлять коммуникации во всех сферах жизни;
- распознавать невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков, распознавать предпосылки конфликтных ситуаций и смягчать конфликты;
- развернуто и логично излагать свою точку зрения с использованием языковых средств;

**а) общение:**

- осуществлять коммуникации во всех сферах жизни;
- распознавать невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков, распознавать предпосылки конфликтных ситуаций и смягчать конфликты;
- развернуто и логично излагать свою точку зрения с использованием языковых средств;

(Дисциплинарные). - сформировать представления о функциях русского языка в современном мире (государственный язык Российской Федерации, язык межнационального общения, один из мировых языков); о русском языке как духовно-нравственной и культурной ценности многонационального народа России; о взаимосвязи языка и культуры, языка и истории, языка и личности; об отражении в русском языке традиционных российских духовно-нравственных ценностей; сформировать ценностное отношение к русскому языку;

ОК 09. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.

(Общие).

- наличие мотивации к обучению и личностному развитию;

В области ценности научного познания:

- сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, способствующего осознанию своего места в поликультурном мире;

- совершенствование языковой и читательской культуры как средства взаимодействия между людьми и познания мира;
- осознание ценности научной деятельности, готовность осуществлять проектную и исследовательскую деятельность индивидуально и в группе;

Овладение универсальными учебными познавательными действиями:

**б) базовые исследовательские действия:**

- владеть навыками учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем;
- способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;
- овладение видами деятельности по получению нового знания, его интерпретации, преобразованию и применению в различных учебных ситуациях, в том числе при создании учебных и социальных проектов;
- формирование научного типа мышления, владение научной терминологией, ключевыми понятиями и методами;
- осуществлять целенаправленный поиск переноса средств и способов действия в профессиональную среду

(Дисциплинарные).

- уметь использовать разные виды чтения и аудирования, приемы информационно-смысловой переработки прочитанных и прослушанных текстов, включая гипертекст, графику, инфографику и другое (объем текста для чтения – 450-500 слов; объем прослушанного или прочитанного текста для пересказа от 250 до 300 слов); уметь создавать вторичные тексты (тезисы, аннотация, отзыв, рецензия и другое);

- обобщить знания о языке как системе, его основных единицах и уровнях: обогащение словарного запаса, расширение объема используемых в речи грамматических языковых средств; уметь анализировать единицы разных уровней, тексты разных функционально-смысловых типов, функциональных разновидностей языка (разговорная речь, функциональные стили, язык художественной литературы), различной жанровой принадлежности; сформированность представлений о формах существования национального русского языка; знаний о признаках литературного языка и его роли в обществе;

- обобщить знания о функциональных разновидностях языка: разговорной речи, функциональных стилях (научный, публицистический, официально-деловой), языке художественной литературы; совершенствование умений распознавать, анализировать и комментировать тексты различных функциональных разновидностей языка (разговорная речь, функциональные стили, язык художественной литературы);

- обобщить знания об изобразительно-выразительных средствах русского языка; совершенствование умений определять изобразительно-выразительные средства языка в тексте

**Понятия для актуализации:** синтаксис, пунктуация, предложение, сложное предложение, сложносочиненное предложение, сложноподчиненное предложение, бессоюзное предложение, прямая речь, диалог, цитата

**Задание 1. Расставьте знаки препинания, произведите синтаксический разбор предложений, составьте схему предложений.**

1) Принесён был к чаю черничный пирог от вида которого все оживились задвигались и весело заговорили. 2) Мы поехали в музей экспозиция которого была обновлена и интересно составлена. 3) Впереди показалась широкая река и когда всадники подъехали и спешили то увидели что мост снесло наводнением. 4) Растение живет и размножается под землей так что если вы увидите стайку ландышей в лесу нужно иметь в виду что вы видите одно растение. 5) Астрономы считают что хотя кометы астероиды и метеориты стороной облетают нашу Землю никак нельзя утверждать что когда-нибудь

столкновения не произойдёт. 6) Тот который писал и к которому обратился Борис досадливо обернулся и сказал ему что Болконский дежурный и чтоб он шел налево в дверь, в приемную коли ему нужно видеть его.

**Задание 2. Исправьте пунктуационные ошибки там, где нужно, и запишите предложения согласно их значениям и знакам препинания (Знаки препинания расставлены).**

1) Желаете себе добра – не делайте зла другому. 2) Я взглянул в окно - на безоблачном небе разгорались звезды. 3) Поговоришь с добрым человеком, солнечный луч озарит твою душу. 4) Даже в номере гостиницы следы недавней бури: пыль веерами лежала на столе, рама окон была вдавлена внутрь, за ней наискось торчала водосточная труба. 5) Лица у грузчиков были потные, ноги худые, на руках синие жилы. 6) Тем летом я впервые не ездила в командировку - управление разрешило мне остаться в Москве. 7) Борис поднес резец к металлу – брызнули во все стороны раскаленные искры. 8) Земля круглая, на ней не скроешь тайны. 9) Добрый человек оставляет добрую память – злой человек будет быстро забыт. 10) Судьба изобретателя - это судьба его изобретений. 11) Слабо шурша, падали шишки, вздыхая, шумел лес.

**Задание 3. В каждом предложении найдите главную и придаточную части. Подчеркните в них главные члены. Расставьте знаки препинания.**

*Образец: [Я думаю], (что если у меня горло замёрзло от мороза).*

1. Мать начала сомневаться не вредно ли будет мне это чтение. 2. Едва мы встали утром я вышел к морю. 3. Но вот почувствовала она как кто-то берет ее за руку. 4. Сколько они ни принесли апельсинов мы все купили. 5. Ему почудилось будто блеснуло в замке узенькое окошко. 6. По мере того как бричка приближалась к крыльцу глаза его делались веселее.

**Задание 4. Найдите ошибки и недочёты в употреблении сложных предложений. Определите тип ошибки и исправьте предложения.**

1) Врачи считают, что состояние больного настолько ухудшилось, что вполне вероятно, что в течение нескольких часов может наступить смерть. 2) Газета называет эти мероприятия горькой пилюлей для сторонников «холодной войны», которая должна быть проглочена. 3) Кто написал отчёт о педагогической практике, нужно сдать его руководителю. 4) На заводе есть 20 автоматов для обработки шурупов, которые для работы на них требуют специальных приспособлений. 5) М.Ю. Лермонтов пишет в своём стихотворении, что «и ненавидим мы, и любим мы случайно». 6) Подул сильный ветер, но тем не менее, однако, дождь не прекратился. 7) В своей отповеди Онегин говорит Татьяне, что «я вас люблю любовью брата». 8) Каждый раз задаёшь себе вопрос, что может ли быть две правды. 9) Соня долго размышляла, что будет ли преступлением погубить свою душу, чтобы спасти бы жизнь детей. 10) Островский показал силу любви Ларисы и что с ней стало из-за золота.

**Задание 5. Перепишите предложения с прямой речью, расставляя знаки препинания.**

1) Замолчи строго сказал Красильщиков. 2) Я хочу послезавтра пообедать с вами в «Праге» сказала она Никогда там не была и вообще очень неопытна Воображаю что вы обо мне думаете А на самом деле вы моя первая любовь. 3) Вы со мной говорите уже на «вы» задыхаясь сказал я вы могли бы хоть при мне не говорить с ним на «ты» Почему спросила она подняв брови. 4) Наконец Соня говорила Ну спать и простясь с ними я шел к себе... 5) Когда я подбежал к ним он взглянув на меня успел весело крикнуть А доктор здравствуйте в то время как она побледнела до гробовой синевы... 6.) Как блестят глаза сказал он Тебе не

холодно.

**Задание 6. Запишите предложения, заменив прямую речь косвенной.**

1) Ваня подошел ко мне на переменке и тихо сказал: «Вы, Вера Матвеевна, не задавали нам то, о чем спрашивали». 2) «Что-то случилось?» — спросила мать, как бы придерживая сердце рукой. 3) «Меня потрясает гнев человека, который гневается раз в году»,— сказал кто-то из тех, чьи изречения стоит запоминать. 4) «На две минуты... Остановитесь, пожалуйста»,— опять попросил я таксиста. 5) «Памятники надо ставить при жизни,— включился в разговор папа.— Пусть не из гранита, не из бронзы, пусть «нерукотворные»...но при жизни». 6) «Дешевое дороже обходится!» — оглядевшись по сторонам, открыл мне житейскую тайну Владик. 7) «Красивые лица для художника неинтересны,— ответила Оля.— А внутренней красоты я в Антонине не заметила». 8) Принц Датский подошел ко мне на перемене, сунул в руку листок и сказал: «Вот... пришло кое-что на ум. Может, тебе будет приятно?» (Из произведений А. Алексина).

**Задание 7. Составьте схемы следующих предложений с прямой речью.**

1) Все чаще вспоминались слова: «И может быть — на мой закат печальный блеснет любовь улыбкою прощальной» (П.). 2) «Идите за мной», — сказала она, взяв меня за руку (Л.). 3) «Позвольте... — прошептал Эмиль трепетным голосом, — позвольте мне ехать с вами». 4) «Кондуктор! — крикнул сердитый голос. — Почему не даете билетов?» (Пауст.). 5) «Ну уж это положительно интересно, — трясаясь от хохота, проговорил профессор, — что же это у вас, чего нихватишься, ничего нет!» (Булг.). 6) Он сказал: «Я это уже слышал!» — и попросил больше не повторяться.

**Учебно-методическое обеспечение:**

1. Антонова, Е.С. Русский язык: учебник для использования в учебном процессе образовательных учреждений среднего профессионального образования на базе основного общего образования с получением среднего общего образования / Е.С. Антонова, Т. М. Воителева. - Москва: Академия, 2019.

2. Рыбченкова, Л.М. Русский язык. 10-11 классы. Учебник для общеобразовательных организаций: базовый уровень / Л.М. Рыбченкова, О.М. Александрова, А.Г. Нарушевич. - Москва: Просвещение, 2021.

3. Антонова, Е. С. Русский язык: учеб. для студ. учреждений сред. проф. образования / Е.С.Антонова, Т.М. Воителева. - Москва: Академия, 2021.

4. Воителева, Т.М. Русский язык: сборник упражнений: учеб. пособие для студ. учреждений сред. проф. образования/ Т.М. Воителева. - Москва, 2018.

## Практическое занятие 16. Терминология и профессиональная лексика. Язык специальности. Отраслевые терминологические словари

**Цель:** обобщение, систематизация и осмысление знаний по теме «Терминология и профессиональная лексика. Язык специальности. Отраслевые терминологические словари».

*Формируемые ОК и ПК:*

ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде (Общие).

- готовность к саморазвитию, самостоятельности и самоопределению;  
- овладение навыками учебно-исследовательской, проектной и социальной деятельности;

Овладение универсальными коммуникативными действиями:

б) совместная деятельность:

- понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы;  
- принимать цели совместной деятельности, организовывать и координировать действия по ее достижению: составлять план действий, распределять роли с учетом мнений участников обсуждать результаты совместной работы;

- координировать и выполнять работу в условиях реального, виртуального и комбинированного взаимодействия;

- осуществлять позитивное стратегическое поведение в различных ситуациях, проявлять творчество и воображение, быть инициативным

Овладение универсальными регулятивными действиями:

г) принятие себя и других людей:

- принимать мотивы и аргументы других людей при анализе результатов деятельности;

- признавать свое право и право других людей на ошибки;

- развивать способность понимать мир с позиции другого человека;

(Дисциплинарные).

- уметь создавать устные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров; употреблять языковые средства в соответствии с речевой ситуацией (объем устных монологических высказываний – не менее 100 слов, объем диалогического высказывания – не менее 7- 8 реплик); уметь выступать публично, представлять результаты учебно-исследовательской и проектной деятельности; использовать образовательные информационно-коммуникационные инструменты и ресурсы для решения учебных задач;

- сформировать представления об аспектах культуры речи: нормативном, коммуникативном и этическом; сформировать системы знаний о нормах современного русского литературного языка и их основных видах (орфоэпические, лексические, грамматические, стилистические; уметь применять знание норм современного русского литературного языка в речевой практике, корректировать устные и письменные высказывания; обобщать знания об основных правилах орфографии и пунктуации, уметь применять правила орфографии и пунктуации в практике письма; уметь работать со словарями и справочниками, в том числе академическими словарями и справочниками в электронном формате;

- уметь использовать правила русского речевого этикета в социально-культурной, учебно-научной, официальноделовой сферах общения, в повседневном общении, интернет-коммуникации.

ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста (Общие). Овладение универсальными коммуникативными действиями:

В области эстетического воспитания:

- эстетическое отношение к миру, включая эстетику быта, научного и технического

творчества, спорта, труда и общественных отношений;

- способность воспринимать различные виды искусства, традиции и творчество своего и других народов, ощущать эмоциональное воздействие искусства;
- убежденность в значимости для личности и общества отечественного и мирового искусства, этнических культурных традиций и народного творчества;
- готовность к самовыражению в разных видах искусства, стремление проявлять качества творческой личности;

Овладение универсальными коммуникативными действиями:

**а) общение:**

- осуществлять коммуникации во всех сферах жизни;
- распознавать невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков, распознавать предпосылки конфликтных ситуаций и смягчать конфликты;
- развернуто и логично излагать свою точку зрения с использованием языковых средств;

**а) общение:**

- осуществлять коммуникации во всех сферах жизни;
- распознавать невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков, распознавать предпосылки конфликтных ситуаций и смягчать конфликты;
- развернуто и логично излагать свою точку зрения с использованием языковых средств;

(Дисциплинарные). - сформировать представления о функциях русского языка в современном мире (государственный язык Российской Федерации, язык межнационального общения, один из мировых языков); о русском языке как духовно-нравственной и культурной ценности многонационального народа России; о взаимосвязи языка и культуры, языка и истории, языка и личности; об отражении в русском языке традиционных российских духовно-нравственных ценностей; сформировать ценностное отношение к русскому языку;

ОК 09. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.

(Общие).

- наличие мотивации к обучению и личностному развитию;

В области ценности научного познания:

- сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, способствующего осознанию своего места в поликультурном мире;
- совершенствование языковой и читательской культуры как средства взаимодействия между людьми и познания мира;
- осознание ценности научной деятельности, готовность осуществлять проектную и исследовательскую деятельность индивидуально и в группе;

Овладение универсальными учебными познавательными действиями:

**б) базовые исследовательские действия:**

- владеть навыками учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем;
- способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;
- овладение видами деятельности по получению нового знания, его интерпретации, преобразованию и применению в различных учебных ситуациях, в том числе при создании учебных и социальных проектов;
- формирование научного типа мышления, владение научной терминологией, ключевыми понятиями и методами;
- осуществлять целенаправленный поиск переноса средств и способов действия в профессиональную среду

(Дисциплинарные).

- уметь использовать разные виды чтения и аудирования, приемы информационно-смысловой переработки прочитанных и прослушанных текстов, включая гипертекст, графику, инфографику и другое (объем текста для чтения – 450-500 слов; объем прослушанного или прочитанного текста для пересказа от 250 до 300 слов); уметь создавать вторичные тексты (тезисы, аннотация, отзыв, рецензия и другое);

- обобщить знания о языке как системе, его основных единицах и уровнях: обогащение словарного запаса, расширение объема используемых в речи грамматических языковых средств; уметь анализировать единицы разных уровней, тексты разных функционально-смысловых типов, функциональных разновидностей языка (разговорная речь, функциональные стили, язык художественной литературы), различной жанровой принадлежности; сформированность представлений о формах существования национального русского языка; знаний о признаках литературного языка и его роли в обществе;

- обобщить знания о функциональных разновидностях языка: разговорной речи, функциональных стилях (научный, публицистический, официально-деловой), языке художественной литературы; совершенствование умений распознавать, анализировать и комментировать тексты различных функциональных разновидностей языка (разговорная речь, функциональные стили, язык художественной литературы);

- обобщить знания об изобразительно-выразительных средствах русского языка; совершенствование умений определять изобразительно-выразительные средства языка в тексте

ПК 2.3. Оформлять результаты методической и исследовательской деятельности в виде выступлений, докладов, отчетов.

(Общие).

овладение навыками:

- подготовки, оформления и презентации результатов методической и исследовательской деятельности в виде выступлений, докладов, отчетов, методических разработок и др.;

- оформления портфолио профессиональных достижений.

(Дисциплинарные).

- сформированность понятий о нормах русского литературного языка и применение знаний о них при оформлении результатов методической и исследовательской деятельности;

- сформированность умений создавать письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной, социально-культурной и деловой сферах общения;

- владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;

- владение умением применять при оформлении результатов методической и исследовательской деятельности основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка;

- соблюдение в практике письма орфографических и пунктуационных норм современного русского литературного языка;

использование основных приемов информационной переработки устного и письменного текста

**Понятия для актуализации:** терминология, профессиональная лексика, язык специальности, отраслевые терминологические словари

**Задание 1. Найдите специальную лексику в отрывках из книги И.А. Гончарова «Фрегат «Паллада». Укажите, являются ли выделенные вами слова:**

**1) терминами;**



**2) профессионализмами;**

**3) профессиональными жаргонизмами.**

1. «Положили марсель на стенгу», «взяли грот на гитовы», «ворочали оверштаг», «привели фрегат к ветру», «легли на правый галс»... А там следует «утлегарь», «ахтерштевень» - «шкоты», «брасы», «фалы» и т.д.

...Кроме этих терминов, целиком перешедших к нам при Петре Первом из голландского языка и усвоенных нашим флотом, выработалось в морской практике еще свое особое, русское наречие. Например, моряки говорят и пишут: «приглубый берег», то есть имеющий достаточную глубину для кораблей. Это очень хорошо выходит по-русски.

2. Мне кажется, если б я теперь воротился домой, то первые дни бы жил непременно под влиянием нынешних моих впечатлений. Я бы не мог равнодушно смотреть на свободно стоящую мебель: мне все казалось бы, что ее надо принайтовать, а окна задраить... При первом свежем ветре я, забывшись, ждал бы, что сейчас засвистят всех наверх брать рифы, то есть уменьшать паруса.

3. Назначено было отвалить нам от фрегата в одиннадцать часов утра... Вы улыбаетесь при слове «отвалить»: в хорошем обществе оно не в ходу, но у нас здесь «отваливай» - фешенебельное слово.

4. Туман едва распался в половине пятого утра, и мы тронулись дальше. Над водой плавало густейшее «молоко», которое, как говорят моряки, скоро собьется в «сметану»... В такой «сметане» закопаться днищем на что-либо - пара пустяков.

5. «Если б пришлось драться с ними, ваше высокоблагородие, неужели нам ружья дадут?» — «А как же?» — «По лопарю бы довольно». (*Лопарь* - конец толстой веревки.)

**Задание 2. Найдите специальную лексику. Определите, к какой области знаний она относится. Найдите термины, профессионализмы, профессиональные жаргонизмы.**

1. Герман выдвинул несколько ящиков в сооружении, похожем на комод, и перед глазами открылась картина, которая, как я теперь понимаю, ввергла бы в трепет любого рыбака. ...Мормышки «клопики», мормышки «гробики», мормышки «капельки», мормышки «рыбий глаз», мормышки «красненькие», мормышки «комбинированные», мормышки «шестигранные», мормышки «дробинки», мормышки разнообразные и многочисленные - представляли собой целую коллекцию (*Сол*).

2. Набирались ума-разума опытным путем, искали средства защиты от радиоактивности, пробовали; немудрено, что сами «мазались», «хватали дозы» - несмотря на все предосторожности, болели (*Гран*).

3. Яркой группой были борзятники, окружавшие своры борзых собак. Разговор их не всякий поймет со стороны. Так и сыплются слова: - Пазонки, выходец, переярок, щипцы, прибылой, отрыж. Вот, кажется, знакомое слово «щипцы», а это, оказывается, морда у борзой так называется.

4. Пульт управления шахтного ствола. Официально он называется пультом управления механизированной эстакадой, а в обиходе короче - рукояткой (*Из газ*).

**Задание 3. Найдите терминологическую лексику в данных текстах. Определите, к терминологии какой области знаний она относится. Укажите:**

**1) термины узкоспециальные и общепонятные;**

**2) общенаучную лексику;**

**3) термины, которые могут быть многозначными в пределах разных терминологий;**

**4) термины-интернационализмы.**

1. Газовые гидраты - это твердые молекулярные соединения газов и воды, образующиеся и существующие в устойчивой форме при определенных давлениях и

температуре. Физическая способность этих соединений в том, что молекулы газа в них заполняют структурные ячейки кристаллической решетки, образованной молекулами воды (*М. Толкачев*).

1. К числу устойчивых личностных черт относятся самоуважение, степень принятия или неприятия себя, застенчивость, потребность в достижении, потребность в принадлежности к группе, уровень самораскрытия и особенно экстраверсия и интроверсия - обращенность личности преимущественно вовне, на других людей и окружающий мир, или вовнутрь, к собственному «я» (*И. Кон*).

3. Срединно-океанические хребты протянулись на шестьдесят тысяч километров, ширина рифтовой зоны - гигантской расщелины, которая разрезает хребты вдоль, - до семи километров. Сейсмические колебания непрерывно сотрясают срединные хребты, вновь образованные базальты дробятся, постоянно увеличивается и обновляется поверхность контакта с водой (*В. Друянов*).

**Задание 4. Найдите слова и выражения, имеющие социально ограниченную сферу употребления. Укажите, к какому типу жаргонов относится данная лексика:**

1) профессиональному;  
2) молодежному;  
3) аргю (тайной, намеренно зашифрованной для непосвященных разновидности речи).

1. Около камбуза на дубовом чурбане кок Жеребцов рубит на части бычью тушу (*Н.-Пр.*). 2. Не знаю почему, но он произвел на меня впечатление человека, который носит в кармане две пачки сигарет: хорошие - для себя, а плохие - «для стрелков». Внешне он строг, всегда при галстукке и, как говорится, «не стилиет» (*С. Устинов*).

2. - Товарищ начальник! - заорал Мишка и - доверительно тихо: - Лопни мои глаза — вы здесь кого-то пасете.

- Поберегите глаза, Миша. Я ишу розы.

- У кого-то взяли «розы»? - деловито осведомился Мишка.

Я захохотал, сообразив, что Мишка меня неправильно понял - на блатном языке «розы» означают драгоценные камни (*Вайн.*).

3. А мальчишки в нашем классе вполне обходятся шестью словами: спокуха, иормалек, не кисло, резко, клево и структура момента (*Ток.*).

4. Тринадцать человек совхозных - молодых мужиков и холостых парней - направили на «кубы» (на лесозаготовки) (*Шукиш.*).

5. Щегольская одежда Олега, геометрического узора джинсы, разные цепочки, бляшки и запонки мало у кого вызывали зависть, чаще снисходительную иронию. Лет десять - пятнадцать назад про заметно одетого парня говорили «стиляга», а теперь на полуанглийском «центровый мен»... - А ты ничего, гирла, - сказал он небрежно. Однажды она увидела его в большом перерыве. Олег стоял у расписания экзаменов и что-то оттуда выписывал. Ася скромненько стала рядом. - Не возникай, - спокойно бросил он (*Грек.*).

**Задание 5. Проанализируйте использование лексических средств автором заметки. Укажите стилистические ошибки в словоупотреблении, отредактируйте текст.**

#### **Трудности горняков**

«Черепеть-уголь» - один из отстающих в комбинате «Тула-уголь-трест». Здесь смирились с крупнейшими дефектами в работе, шахты работают ниже их возможностей. Трест не выполняет своей программы, растет задолженность, нет средств на зарплату. В чем же кроются причины отставания комбината? Происходит все это благодаря низкой организации труда на шахтах и истощению запасов угля, невыплатам зарплаты.

Повышение производительности труда, забота о хозяйственном отношении к оборудованию, о материальном благосостоянии шахтеров вышли из поля зрения

руководства.

- Придешь в забой, - рассказывает проходчик четвертого участка И.Н. Столяров, - а он еще не подготовлен. Очень тормозит работу несвоевременная доставка крепежного материала, частые аварии с механизмами, захлапленность штреков. Много лучшего желает и организация труда вспомогательных рабочих. Ими никто не руководит. Большинство дренажистов используется не по назначению.

Благодаря отсутствию повседневного контроля горного надзора за выемкой угля завалы стали на шахте обычным явлением, что является угрозой для жизни горняков.

Бесхозяйственность, халатное отношение к оборудованию на шахте бросаются в глаза даже и невзыскательному наблюдателю.

Руководители треста благодушно взирают на все это, они смирились с этим и не могут ничего сделать для улучшения положения.

Шахтеры пробовали объявлять забастовки, голодали. Но ведь этим не исправишь положение. Вся надежда горняков на решительные меры правительства, которое должно предпринять какие-то меры для выхода из кризисной ситуации.

#### **Учебно-методическое обеспечение:**

1. Антонова, Е.С. Русский язык: учебник для использования в учебном процессе образовательных учреждений среднего профессионального образования на базе основного общего образования с получением среднего общего образования / Е.С. Антонова, Т. М. Воителева.- Москва: Академия, 2019.

2. Рыбченкова, Л.М. Русский язык. 10-11 классы. Учебник для общеобразовательных организаций: базовый уровень / Л.М. Рыбченкова, О.М. Александрова, А.Г. Нарушевич. - Москва: Просвещение, 2021.

3. Антонова, Е. С. Русский язык: учеб. для студ. учреждений сред. проф. образования / Е.С.Антонова, Т.М. Воителева. - Москва: Академия, 2021.

4. Воителева, Т.М. Русский язык: сборник упражнений: учеб. пособие для студ. учреждений сред. проф. образования/ Т.М. Воителева. - Москва, 2018.

**Практическое занятие 17. Функциональные стили русского литературного языка как типовые коммуникативные ситуации. Возможности лексики в различных функциональных стилях. Проблемы использования синонимов, омонимов, паронимов. Лексика, ограниченная по сфере использования (историзмы, архаизмы, неологизмы, диалектизмы, профессионализмы, жаргонизмы).**

**Цель:** обобщение, систематизация и осмысление знаний по теме «Функциональные стили русского литературного языка как типовые коммуникативные ситуации. Возможности лексики в различных функциональных стилях. Проблемы использования синонимов, омонимов, паронимов. Лексика, ограниченная по сфере использования (историзмы, архаизмы, неологизмы, диалектизмы, профессионализмы, жаргонизмы)».

*Формируемые ОК и ПК:*

ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде (Общие).

-готовность к саморазвитию, самостоятельности и самоопределению;

- овладение навыками учебно-исследовательской, проектной и социальной деятельности;

Овладение универсальными коммуникативными действиями:

б) совместная деятельность:

- понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы;

- принимать цели совместной деятельности, организовывать и координировать действия по ее достижению: составлять план действий, распределять роли с учетом мнений участников обсуждать результаты совместной работы;

- координировать и выполнять работу в условиях реального, виртуального и комбинированного взаимодействия;

- осуществлять позитивное стратегическое поведение в различных ситуациях, проявлять творчество и воображение, быть инициативным

Овладение универсальными регулятивными действиями:

г) принятие себя и других людей:

- принимать мотивы и аргументы других людей при анализе результатов деятельности;

- признавать свое право и право других людей на ошибки;

- развивать способность понимать мир с позиции другого человека;

(Дисциплинарные).

- уметь создавать устные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров; употреблять языковые средства в соответствии с речевой ситуацией (объем устных монологических высказываний – не менее 100 слов, объем диалогического высказывания – не менее 7- 8 реплик); уметь выступать публично, представлять результаты учебно-исследовательской и проектной деятельности; использовать образовательные информационно-коммуникационные инструменты и ресурсы для решения учебных задач;

- сформировать представления об аспектах культуры речи: нормативном, коммуникативном и этическом; сформировать системы знаний о нормах современного русского литературного языка и их основных видах (орфоэпические, лексические, грамматические, стилистические; уметь применять знание норм современного русского литературного языка в речевой практике, корректировать устные и письменные высказывания; обобщать знания об основных правилах орфографии и пунктуации, уметь применять правила орфографии и пунктуации в практике письма; уметь работать со словарями и справочниками, в том числе академическими словарями и справочниками в электронном формате;

- уметь использовать правила русского речевого этикета в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения, в повседневном общении, интернет-коммуникации.

ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста (Общие). Владение универсальными коммуникативными действиями:

В области эстетического воспитания:

- эстетическое отношение к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, труда и общественных отношений;
- способность воспринимать различные виды искусства, традиции и творчество своего и других народов, ощущать эмоциональное воздействие искусства;
- убежденность в значимости для личности и общества отечественного и мирового искусства, этнических культурных традиций и народного творчества;
- готовность к самовыражению в разных видах искусства, стремление проявлять качества творческой личности;

Овладение универсальными коммуникативными действиями:

**а) общение:**

- осуществлять коммуникации во всех сферах жизни;
- распознавать невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков, распознавать предпосылки конфликтных ситуаций и смягчать конфликты;
- развернуто и логично излагать свою точку зрения с использованием языковых средств;

**а) общение:**

- осуществлять коммуникации во всех сферах жизни;
- распознавать невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков, распознавать предпосылки конфликтных ситуаций и смягчать конфликты;
- развернуто и логично излагать свою точку зрения с использованием языковых средств;

(Дисциплинарные). - сформировать представления о функциях русского языка в современном мире (государственный язык Российской Федерации, язык межнационального общения, один из мировых языков); о русском языке как духовно-нравственной и культурной ценности многонационального народа России; о взаимосвязи языка и культуры, языка и истории, языка и личности; об отражении в русском языке традиционных российских духовно-нравственных ценностей; сформировать ценностное отношение к русскому языку;

ОК 09. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.

(Общие).

- наличие мотивации к обучению и личностному развитию;

В области ценности научного познания:

- сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, способствующего осознанию своего места в поликультурном мире;
- совершенствование языковой и читательской культуры как средства взаимодействия между людьми и познания мира;
- осознание ценности научной деятельности, готовность осуществлять проектную и исследовательскую деятельность индивидуально и в группе;

Овладение универсальными учебными познавательными действиями:

**б) базовые исследовательские действия:**

- владеть навыками учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем;
- способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;
- овладение видами деятельности по получению нового знания, его интерпретации, преобразованию и применению в различных учебных ситуациях, в том числе при создании

учебных и социальных проектов;

- формирование научного типа мышления, владение научной терминологией, ключевыми понятиями и методами;

- осуществлять целенаправленный поиск переноса средств и способов действия в профессиональную среду

(Дисциплинарные).

- уметь использовать разные виды чтения и аудирования, приемы информационно-смысловой переработки прочитанных и прослушанных текстов, включая гипертекст, графику, инфографику и другое (объем текста для чтения – 450-500 слов; объем прослушанного или прочитанного текста для пересказа от 250 до 300 слов); уметь создавать вторичные тексты (тезисы, аннотация, отзыв, рецензия и другое);

- обобщить знания о языке как системе, его основных единицах и уровнях: обогащение словарного запаса, расширение объема используемых в речи грамматических языковых средств; уметь анализировать единицы разных уровней, тексты разных функционально-смысловых типов, функциональных разновидностей языка (разговорная речь, функциональные стили, язык художественной литературы), различной жанровой принадлежности; сформированность представлений о формах существования национального русского языка; знаний о признаках литературного языка и его роли в обществе;

- обобщить знания о функциональных разновидностях языка: разговорной речи, функциональных стилях (научный, публицистический, официально-деловой), языке художественной литературы; совершенствование умений распознавать, анализировать и комментировать тексты различных функциональных разновидностей языка (разговорная речь, функциональные стили, язык художественной литературы);

- обобщить знания об изобразительно-выразительных средствах русского языка; совершенствование умений определять изобразительно-выразительные средства языка в тексте

ПК 2.3. Оформлять результаты методической и исследовательской деятельности в виде выступлений, докладов, отчетов.

(Общие).

овладение навыками:

- подготовки, оформления и презентации результатов методической и исследовательской деятельности в виде выступлений, докладов, отчетов, методических разработок и др.;

- оформления портфолио профессиональных достижений.

(Дисциплинарные).

- сформированность понятий о нормах русского литературного языка и применение знаний о них при оформлении результатов методической и исследовательской деятельности;

- сформированность умений создавать письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной, социально-культурной и деловой сферах общения;

- владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;

- владение умением применять при оформлении результатов методической и исследовательской деятельности основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка;

- соблюдение в практике письма орфографических и пунктуационных норм современного русского литературного языка;

использование основных приемов информационной переработки устного и письменного текста

**Понятия для актуализации:** функциональный стиль, синонимы, омонимы, паронимы,

устаревшие слова, историзмы, архаизмы, неологизмы, профессионализмы, диалектизмы, жаргонизмы

**Задание 1. Составьте таблицу «Функциональные стили русского языка и их основные особенности»**

№	Функциональный стиль	Основные особенности
1		
2		
3		
4		

**Задание 2. Выразительно прочитайте предложенный текст, соблюдая присущие публицистическому стилю интонации и орфоэпические нормы русского литературного языка, обращая особое внимание на выделенные слова:**

*В районной Думе Городищенского муниципального района ведутся **дебаты** о путях выполнения поручений Президента. **Намерение** правительства **углубить** социальные реформы, **начатые** несколько лет назад, **конечно**, оцениваются в обществе позитивно. Однако **приведенные** в печати данные о **процентах** роста благосостояния жителей района за последний **квартал** 2010 года вызвал в обществе ряд сомнений и **претензий**. Депутатами районной Думы было подготовлено **ходатайство** о том, чтобы **средства**, положенные регионам в рамках реформы социальной сферы, были направлены в район **по облегченному** варианту. За грамотное и рациональное использование полученных средств руководители района будут **премированы**. Для контроля за использованием средств будет **создана** инициативная группа, которая будет сформирована в период с **1 декады** января до конца четвертого **квартала**.*

**Задание 3. Составьте текст на тему «А у нас сегодня гости!», используя ключевые слова:**

Тефтели, щавель, пирожки с творогом, сливовый и грушевый сок, пиццерия, арахис, ирис, торты, бутерброд с языковой колбасой, салат из вареной свеклы, арахис, кедровые орешки, камбала.

**Задание 4. Прочитайте тексты. Определите компоненты речевой ситуации. Насколько эффективно реализуются в них коммуникативные задачи (задачи общения): заинтересовал ли текст, осуществилось ли сообщение, общение или воздействие (в зависимости от ситуации)?**

Текст 1.

...Выражается сильно российский народ! И если наградит кого словом, то пойдет оно ему в род и потомство, утащит его с собою и на службу, и в отставку, и в Петербург, и на край света. И как уж потом ни хитри и ни облагораживай свое прозвище, хоть заставь пишущих людишек выводить его за наемную плату от древнекняжеского рода, ничто не поможет: каркнет само за себя прозвище во всё своё воронье горло и скажет ясно, откуда вылетела птица. Произнесенное метко, всё равно что писанное, не вырубливается топором. А уж куды бывает метко всё то, что вышло из глубины Руси, где нет ни немецких, ни чухонских, ни всяких иных племен, а всё сам-самородок, живой и бойкий русский ум, что не лезет за словом в карман, не высиживает его, как наседка цыплят, а вцепливает сразу, как паспорт на вечную носку, и нечего прибавлять уже потом, какой у тебя нос или губы, - одной чертой обрисован ты с ног до головы!

Н.В.Гоголь «Мертвые души»

Текст 2.

Память- одно из важнейших свойств бытия, любого бытия: материального, духовного, человеческого...

Лист бумаги. Сожмите его и расправьте. На нем останутся складки, и если вы его сожмете вторично – часть складок ляжет по прежним складкам: бумага «обладает памятью»...

Памятью обладают отдельные растения, камень, на котором остаются следы его происхождения и движения в ледниковый период, стекло, вода и т.д.

А что и говорить о «генетической памяти» - памяти, заложенной в веках, переходящей из одного поколения живых существ к следующим...

Память противостоит уничтожающей силе времени.

Память-преодоление времени, преодоление смерти.

В этом величайшее нравственное значение памяти. «Беспамятный» - это прежде всего человек неблагодарный. Безответственный, а следовательно, и неспособный на добрые, бескорыстные поступки.

Совесть – это в основном память, к которой присоединяется моральная оценка совершенного. Но если совершенное не сохраняется в памяти, то не может быть и оценки. Без памяти нет совести.

Вот почему так важно воспитываться в моральном климате памяти: памяти семейной, памяти народной, памяти культурной.

Д.С.Лихачев.

**Задание 5. Прочитайте текст, определите стиль речи. От какого лица ведётся повествование?**

Найдите нарушения общепринятых языковых норм: а) в подборе слов (их уместность, точность, соответствие данному стилю); б) в сочетании слов ;в) в образовании форм слов; г) в построении предложения.

За счёт чего создаётся комический эффект?

Постарайтесь перестроить приведенные предложения, согласуя их с нормами официально-делового стиля.

Заявление

Состоя во вверенной вам канцелярии, сообщаю, что, возвращаясь вчера после трудового дня, я был остановлен каким-то социально-опасным преступником, который подойдя ближе, велел снять зимнее с барашковым воротником пальто.

Удивившись наглости требованию, я удивлённо посмотрел, заявив, что при мне нет казённых денег, а если бы они и были, то я не отдал бы и лучше смерть.

Тогда взбешённый неудачей преступник снова велел снимать единственное пальто. Не растерявшись и сняв пальто, я остался в одном лёгоньком пиджаке, каждую минуту рискуя простудиться и тем самым манкировать в дальнейшем службой.

Сняв с меня ещё и галоши государственной резиновой фабрики - и, так сказать, народное достояние преступник обратился в бегство.

Закричав через полчаса о помощи, я был поднят прохожим и отвезён домой.

Оставшись в настоящее время совершенно раздетый вместе с моей престарелой матерью и не надеясь на бога как на религиозный предрассудок, я обращаюсь с покорнейшей просьбой о выдаче мне из казённых сумм субсидии на предмет покупки зимнего пальто хотя бы без воротника.

Конст. Печенкин

Если хотите узнать, чем закончилась эта история, прочитайте рассказ М.Зощенко “Три документа”.

**Задание 6. Выделите синонимы, отличая их от слов, близких по значению, но не входящих с ними в один синонимический ряд.**

Душевно рад, - начал он... - Надеюсь, любезнейший Евгений Васильевич, что вы не соскучитесь у нас, - продолжал Николай Петрович... - Так как же, Аркадий, - заговорил опять Николай Петрович... - Сейчас, сейчас, - подхватил отец (Т.) Через двести-триста лет



жизнь на Земле будет невообразимо прекрасной, изумительной (Ч.) Он был добрый и отзывчивый человек, бесстрашный и храбрый летчик, умный, талантливый инженер.

**Задание 7. Выделите в тексте слова, к которым можно подобрать антонимы. Запишите получившиеся антонимические пары.**

Пестрая моя судьба послала мне столько замечательных людей, что их хватило бы на сотню таких, как я. Это не значит, что все они были моими друзьями или приятелями, но разве и простое знакомство с уникальными людьми, с их удивительными рассказами – не подарок? (Ю. Даниэль)

**Задание 8. Вместо точек употребите один из паронимов, данных в скобках.**

Группа школьников ... (пришла - зашла) в музей на лекцию. Мы все завтра ... (придем - выйдем) на стадион, чтобы посмотреть игру своей любимой команды. Перед подвигом защитников Отечества мы (преклоняем - склоняем) голову. Мы так давно не виделись, что вначале я его даже не (узнал - признал). На голове отца (одета - надета) меховая шапка.

**Учебно-методическое обеспечение:**

1. Антонова, Е.С. Русский язык: учебник для использования в учебном процессе образовательных учреждений среднего профессионального образования на базе основного общего образования с получением среднего общего образования / Е.С. Антонова, Т. М. Воителева. - Москва: Академия, 2019.

2. Рыбченкова, Л.М. Русский язык. 10-11 классы. Учебник для общеобразовательных организаций: базовый уровень / Л.М. Рыбченкова, О.М. Александрова, А.Г. Нарушевич. - Москва: Просвещение, 2021.

3. Антонова, Е. С. Русский язык: учеб. для студ. учреждений сред. проф. образования / Е.С.Антонова, Т.М. Воителева. - Москва: Академия, 2021.

4. Воителева, Т.М. Русский язык: сборник упражнений: учеб. пособие для студ. учреждений сред. проф. образования/ Т.М. Воителева. - Москва, 2018.

## Практическое занятие 18. Виды документов в конкретной специальности

**Цель:** обобщение, систематизация и осмысление знаний по теме «Виды документов в конкретной специальности».

*Формируемые ОК и ПК:*

ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде (Общие).

- готовность к саморазвитию, самостоятельности и самоопределению;  
- овладение навыками учебно-исследовательской, проектной и социальной деятельности;

Овладение универсальными коммуникативными действиями:

б) совместная деятельность:

- понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы;  
- принимать цели совместной деятельности, организовывать и координировать действия по ее достижению: составлять план действий, распределять роли с учетом мнений участников обсуждать результаты совместной работы;

- координировать и выполнять работу в условиях реального, виртуального и комбинированного взаимодействия;

- осуществлять позитивное стратегическое поведение в различных ситуациях, проявлять творчество и воображение, быть инициативным

Овладение универсальными регулятивными действиями:

г) принятие себя и других людей:

- принимать мотивы и аргументы других людей при анализе результатов деятельности;

- признавать свое право и право других людей на ошибки;

- развивать способность понимать мир с позиции другого человека;

(Дисциплинарные).

- уметь создавать устные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров; употреблять языковые средства в соответствии с речевой ситуацией (объем устных монологических высказываний – не менее 100 слов, объем диалогического высказывания – не менее 7- 8 реплик); уметь выступать публично, представлять результаты учебно-исследовательской и проектной деятельности; использовать образовательные информационно-коммуникационные инструменты и ресурсы для решения учебных задач;

- сформировать представления об аспектах культуры речи: нормативном, коммуникативном и этическом; сформировать системы знаний о нормах современного русского литературного языка и их основных видах (орфоэпические, лексические, грамматические, стилистические; уметь применять знание норм современного русского литературного языка в речевой практике, корректировать устные и письменные высказывания; обобщать знания об основных правилах орфографии и пунктуации, уметь применять правила орфографии и пунктуации в практике письма; уметь работать со словарями и справочниками, в том числе академическими словарями и справочниками в электронном формате;

- уметь использовать правила русского речевого этикета в социально-культурной, учебно-научной, официальноделовой сферах общения, в повседневном общении, интернет-коммуникации.

ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста (Общие). Овладение универсальными коммуникативными действиями:

В области эстетического воспитания:

- эстетическое отношение к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, труда и общественных отношений;

- способность воспринимать различные виды искусства, традиции и творчество

своего и других народов, ощущать эмоциональное воздействие искусства;  
- убежденность в значимости для личности и общества отечественного и мирового искусства, этнических культурных традиций и народного творчества;  
- готовность к самовыражению в разных видах искусства, стремление проявлять качества творческой личности;

Овладение универсальными коммуникативными действиями:

**а) общение:**

- осуществлять коммуникации во всех сферах жизни;  
- распознавать невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков, распознавать предпосылки конфликтных ситуаций и смягчать конфликты;  
- развернуто и логично излагать свою точку зрения с использованием языковых средств;

**а) общение:**

- осуществлять коммуникации во всех сферах жизни;  
- распознавать невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков, распознавать предпосылки конфликтных ситуаций и смягчать конфликты;  
- развернуто и логично излагать свою точку зрения с использованием языковых средств;

(Дисциплинарные). - сформировать представления о функциях русского языка в современном мире (государственный язык Российской Федерации, язык межнационального общения, один из мировых языков); о русском языке как духовно-нравственной и культурной ценности многонационального народа России; о взаимосвязи языка и культуры, языка и истории, языка и личности; об отражении в русском языке традиционных российских духовно-нравственных ценностей; сформировать ценностное отношение к русскому языку;

ОК 09. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.

(Общие).

- наличие мотивации к обучению и личностному развитию;

В области ценности научного познания:

- сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, способствующего осознанию своего места в поликультурном мире;

- совершенствование языковой и читательской культуры как средства взаимодействия между людьми и познания мира;

- осознание ценности научной деятельности, готовность осуществлять проектную и исследовательскую деятельность индивидуально и в группе;

Овладение универсальными учебными познавательными действиями:

**б) базовые исследовательские действия:**

- владеть навыками учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем;

- способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;

- овладение видами деятельности по получению нового знания, его интерпретации, преобразованию и применению в различных учебных ситуациях, в том числе при создании учебных и социальных проектов;

- формирование научного типа мышления, владение научной терминологией, ключевыми понятиями и методами;

-осуществлять целенаправленный поиск переноса средств и способов действия в профессиональную среду

(Дисциплинарные).

- уметь использовать разные виды чтения и аудирования, приемы информационно-

смысловой переработки прочитанных и прослушанных текстов, включая гипертекст, графику, инфографику и другое (объем текста для чтения – 450-500 слов; объем прослушанного или прочитанного текста для пересказа от 250 до 300 слов); уметь создавать вторичные тексты (тезисы, аннотация, отзыв, рецензия и другое);

- обобщить знания о языке как системе, его основных единицах и уровнях: обогащение словарного запаса, расширение объема используемых в речи грамматических языковых средств; уметь анализировать единицы разных уровней, тексты разных функционально-смысловых типов, функциональных разновидностей языка (разговорная речь, функциональные стили, язык художественной литературы), различной жанровой принадлежности; сформированность представлений о формах существования национального русского языка; знаний о признаках литературного языка и его роли в обществе;

- обобщить знания о функциональных разновидностях языка: разговорной речи, функциональных стилях (научный, публицистический, официально-деловой), языке художественной литературы; совершенствование умений распознавать, анализировать и комментировать тексты различных функциональных разновидностей языка (разговорная речь, функциональные стили, язык художественной литературы);

- обобщить знания об изобразительно-выразительных средствах русского языка; совершенствование умений определять изобразительно-выразительные средства языка в тексте

ПК 2.3. Оформлять результаты методической и исследовательской деятельности в виде выступлений, докладов, отчетов.

(Общие).

овладение навыками:

- подготовки, оформления и презентации результатов методической и исследовательской деятельности в виде выступлений, докладов, отчетов, методических разработок и др.;

- оформления портфолио профессиональных достижений.

(Дисциплинарные).

- сформированность понятий о нормах русского литературного языка и применение знаний о них при оформлении результатов методической и исследовательской деятельности;

- сформированность умений создавать письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной, социально-культурной и деловой сферах общения;

- владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;

- владение умением применять при оформлении результатов методической и исследовательской деятельности основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка;

- соблюдение в практике письма орфографических и пунктуационных норм современного русского литературного языка;

использование основных приемов информационной переработки устного и письменного текста

**Понятия для актуализации:** функциональный стиль, профессионализмы, терминология, профессиональная лексика, язык специальности

**Задание 1. Составьте словарную статью слова, называющего какой-либо профессиональный предмет по вашей специальности.**

**Задание 2. Создайте портретное описание лучшего друга, используя особенности любого из стилей речи в качестве отправной точки.**

### **Задание 3. Составьте заявление:**

- \* с просьбой перевести на другую специальность;
  - \* с просьбой разрешить академический отпуск;
  - \* с просьбой разрешить прохождение производственной практики по месту жительства;
  - \* с просьбой перевести на заочную или вечернюю форму обучения;
  - \* с просьбой об изменении фамилии;
  - \* с просьбой о назначении социальной стипендии;
  - \* о досрочной сдаче экзаменов;
  - \* о продлении сроков сессии;
  - \* о приеме на временную работу;
  - \* об увольнении с работы.
- Совпадут ли адресаты этих заявлений?  
В текстах каких заявлений будет отсутствовать аргументирующая часть?  
В каких ситуациях предполагается предоставление (приложение к тексту заявления) других документов?

**Задание 4. Напишите свою биографию (автобиографию), предназначенную для предъявления по месту учёбы. Составьте собственное резюме, используя образец его оформления, данный в Приложении. Укажите, в чем сходство и различие между автобиографией и биографией? Между автобиографией и резюме?**

### **Учебно-методическое обеспечение:**

1. Антонова, Е.С. Русский язык: учебник для использования в учебном процессе образовательных учреждений среднего профессионального образования на базе основного общего образования с получением среднего общего образования / Е.С. Антонова, Т. М. Воительева.- Москва: Академия, 2019.
2. Рыбченкова, Л.М. Русский язык.10-11 классы. Учебник для общеобразовательных организаций:базовый уровень /Л.М. Рыбченкова, О.М. Александрова, А.Г. Нарушевич. - Москва: Просвещение, 2021.
3. Антонова, Е. С.Русский язык: учеб. для студ. учреждений сред. проф. образования / Е.С.Антонова, Т.М. Воительева. - Москва: Академия, 2021.
4. Воительева, Т.М. Русский язык: сборник упражнений: учеб. пособие для студ. учреждений сред. проф. образования/ Т.М. Воительева. - Москва, 2018.