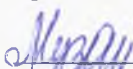


**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА  
КОМИТЕТ ПО ОБРАЗОВАНИЮ  
КОМИТЕТ ПО ФИЗКУЛЬТУРЕ И СПОРТУ  
Санкт-Петербургское государственное бюджетное  
профессиональное образовательное учреждение  
«Училище олимпийского резерва № 1»**

**РАССМОТРЕНО**

на заседании МО  
председатель МО

 Музалевская Г.В.

Протокол № 1 от 29.08.2024

**СОГЛАСОВАНО**

Начальник учебного отдела  
по программе СОО

 М.Г. Шмелева

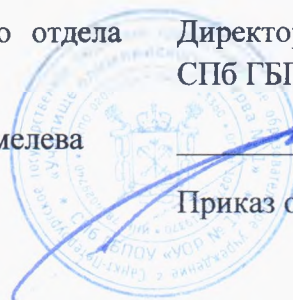
29.08.2024

**УТВЕРЖДЕНО**

Директор  
СПб ГБПОУ «УОР» №1

 В.А. Кузнецов

Приказ от 30.08.2024 № 276



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**элективного курса учебного предмета «Русский язык»  
«Путь к созданию текста»  
для обучающихся 11 классов**

Проводит занятия:  
учитель высшей квалификационной категории Подвербная А.И.

Составитель программы:  
Учитель русского языка и литературы Новикова Т.Б.

**ДОПУЩЕНО:**  
Председатель президиума ЭНМС С.В. Жолован,  
председатель предметной секции ЭНМС Н.Л. Мишатица

**Санкт-Петербург 2024**

## **Аннотация**

Элективный курс «Путь к созданию текста» адресован учащимся 10-11 классов общеобразовательных школ, гимназий, лицеев и предназначен для успешной подготовки к выполнению одного из самых трудных задания - написанию развёрнутого сочинения-рассуждения по исходному тексту.

Занятия включают в себя теоретические сведения о сочинении как жанре творческой работы и особенностях развёрнутого сочинения-рассуждения. Рассматриваются критерии оценки сочинения, даётся классификация типичных речевых, грамматических, стилистических и др. ошибок, проводится анализ возможных проблем исходного текста и делается подборка аргументов к ним. Занятия включают практические задания, связанные с использованием разных видов источников, современных информационных технологий, созданием схем, алгоритмов, презентаций, выполнением тренировочных упражнений, а также пошаговой отработкой каждой части сочинения. В ходе занятий проводится аналитическая работа, редактирование текстов сочинений. В конце курса часть занятий посвящена написанию сочинений. В качестве вспомогательного материала, необходимого для подготовки к сочинению, учащиеся соберут рабочий материал, оформленный в виде схем, алгоритма работы над созданием развёрнутого сочинения, таблиц и презентаций.

Программа курса рассчитана на 34 часа.

## Пояснительная записка

Элективный курс «Путь к созданию текста» адресован учащимся 10-11 классов общеобразовательных учреждений, гимназий, лицеев.

Программа курса рассчитана на 34 часа, может быть реализована как в 10, так и 11 классах.

На преподавание русского языка в учебном плане школ отводится по 2 часа в неделю. Но опыт показывает, что этого времени недостаточно для отработки написания развёрнутого сочинения.

Элективный курс «Путь к созданию текста» входит в образовательную область «Филология» и предполагает реализацию **основной цели:** на основе актуализации имеющихся теоретических знаний совершенствовать ранее приобретённые практические умения и навыки, связанные с овладением монологической речью, умением анализировать и комментировать содержание и проблематику прочитанного текста, определять позицию автора, аргументированно и грамотно излагать свою точку зрения.

Для реализации этой цели предполагается:

- повторить необходимые теоретические сведения о сочинении как жанре творческой работы;
- выработать алгоритм работы над сочинением-рассуждением;
- выработать навык самостоятельной работы с исходным текстом;
- сформировать умение выражать мысли в словесной форме в соответствии с нормами современного русского литературного языка;
- собрать рабочий материал для аргументации.

Актуальность и востребованность программы данного курса заключается в том, что её реализация способствует систематизации теоретического материала и совершенствованию речевой деятельности учащихся. Практическая направленность курса способствует развитию универсальных учебных действий: личностных, коммуникативных, познавательных и регулятивных.

Умение дать развёрнутый ответ в форме сочинения-рассуждения на основе прочитанного текста является одним из показателей коммуникативной компетентности, необходимой для успешной образовательной деятельности, профессионального становления. Учащиеся должны уметь понимать чужую речь, продуцировать собственное высказывание, формулировать своё мнение по одной из проблем исходного текста и доказывать его состоятельность, композиционно правильно оформлять текст, выражать свои мысли в соответствии с нормами литературного языка.

Программа курса основана на базовых знаниях, умениях учащихся, полученных за все годы обучения, и способствует развитию коммуникативной, языковой и культуроведческой компетентностей. Теоретический материал, включённый в программу, большая практическая часть, активное личностное участие каждого ученика в процессе освоения программы повышают познавательный интерес к курсу и показывают его практической значимости. Таким образом, данный элективный курс способствует повышению целостности обучения и может рассматриваться как составляющая часть области «Филология».

Программа курса имеет большой развивающий потенциал.

При разработке содержательной части курса учитывались возрастные и психологические особенности учащихся 15-16 лет.

Занятия предполагают разнообразные формы и методы организации деятельности учащихся: индивидуальные, парные и групповые формы работы, аналитическую и исследовательскую деятельность, работу с разными видами источников, использование современных информационных технологий. Большое внимание уделяется самостоятельной работе учащихся. Задания вариативны, предполагают индивидуальный подход в выполнении и презентации, имеют творческий и поисковый характер.

Теоретический материал подаётся дозированно, каждое занятие имеет обязательную практическую составляющую.

В качестве итоговой работы весь опорный теоретический материал оформляется в виде презентаций и выполняются письменные работы – развёрнутое сочинение в формате итоговых испытаний.

## **Введение (2 часа)**

Сочинение как жанр творческой работы. Сочинения разных жанров. Особенности сочинений-рассуждений, основанных на доказательстве, объяснении, опровержении, размышлении. Сочинения-рассуждения сравнительного типа. Рассуждение на историко- или теоретико-литературные темы. Рассуждение на публицистическую тему.

Подходы к оцениванию сочинений: по количеству допущенных ошибок и критериальные. Критерии оценивания сочинений-рассуждений.

Составление индивидуального плана действий (алгоритма) по созданию сочинения-рассуждения.

Знакомство со структурой развёрнутого сочинения-рассуждения. Рассмотрение терминов, необходимых для работы над сочинением (исходный текст, тема и идея текста, проблема текста, комментарий текста, позиция, тезис, аргумент).

Составление плана сочинения на основе предложенных критериев.

## **Стили речи (2 часа)**

Функциональные стили речи (книжные и разговорный) и их основные признаки. Составление обобщающей таблицы «Стили речи» по плану: цель, форма реализации, языковые средства, сфера использования, жанры.

Работа с текстами: определение стилевой принадлежности текстов.

## **Текст. Типы речи. Средства выразительности речи (4 часа)**

Признаки текста: информативность, связность, смысловая целостность, завершённость, членимость, ситуативность. Особенности текста-описания, текста-повествования, текста-рассуждения. Цепная и параллельная связи предложений в тексте. Лексические, морфологические и синтаксические средства связи.

Работа с текстами: определение типов речи, нахождение средств связи предложений в тексте. Разработка алгоритма определения типов речи.

Тема и основная мысль текста. Темы широкие и узкие. Актуальность темы. Определение темы и основной мысли текста.

Работа с текстами: определение темы и идеи текста.

Выразительные возможности русского языка. Роль выразительных средств для понимания авторского текста.

Работа с текстами (анализ текстов): выявление выразительных средств, способствующих наиболее точной и образной передаче авторских мыслей и чувств.

### **Проблема текста. Позиция автора (3 часа)**

Вычленение проблемы исходного текста, определение позиции автора на примере текстов публицистического стиля. Разработка алгоритма вычленения проблемы и определения авторской позиции через анализ текста публицистического стиля; формулировка проблем текста на основе предложенных клише. Анализ сформулированных проблем и позиций на соответствие исходному тексту. Отработка фрагментов сочинения.

Вычленение проблемы исходного текста, определение позиции автора на примере текстов художественного стиля. Разработка алгоритма вычленения проблемы и определения авторской позиции через анализ текста художественного стиля; формулировка проблем текста на основе предложенных клише. Анализ сформулированных проблем и позиций на соответствие исходному тексту. Отработка фрагментов сочинения (написание частей сочинения на основе предложенных образцов).

Оформление вступления к сочинению: именительный темы, вопросно-ответная форма, риторический вопрос, риторическое восклицание, сообщение о теме, афоризм, цитата из текста и пр. Написание частей сочинения, включающих формулировку проблемы исходного текста и отражение позиции автора.

### **Комментирование исходного текста (3 часа)**

Способы комментирования текста. Комментарий текстуальный и концептуальный.

Работа с текстами: формулировка проблем текста, комментарий текста по одной из проблем; выявление позиции автора. Отработка фрагментов сочинения (анализ и редактирование комментариев).

Анализ примеров комментирования проблемы исходного текста по предложенным вопросам (критериям оценивания). Самостоятельное комментирование исходного текста.

### **Авторская позиция и позиция экзаменуемого. Аргументация (5 часов)**

Собственная позиция экзаменуемого: согласие, несогласие с мнением автора. Повторение понятий аргументация, тезис, аргумент. Структура аргументации. Способы введения аргументов. Работа с текстами: формулирование собственной позиции. Подбор аргументов. Отработка фрагмента сочинения.

Обзор возможных проблем текста и аргументов к ним. Заполнение сводной таблицы.

Анализ возможных проблем исходных текстов. Формулирование собственной позиции и подбор аргументов.

Логическое завершение сочинения. Оформление заключительной части сочинения: вывод или обобщение, вопросно-ответная форма, риторический вопрос, риторическое восклицание, афоризм, цитата и пр.

Отработка различных вариантов заключительной части сочинения.

Работа с текстами: классификация возможных проблем текстов и подбор литературных аргументов к ним. Отработка фрагментов сочинения.

### **Речевое оформление сочинения. Соблюдение норм языка (5 часов)**

Требования к речевому оформлению сочинения: смысловая цельность, речевая связность и последовательность изложения. Классификация логических ошибок.



Работа с текстом: выявление нарушений в абзацном членении текста, восстановление последовательности изложения; нахождение логических ошибок. Редактирование.

Требования к точности и выразительности речи. Бедность речи. Причины появления неточности в сочинении.

Работа с текстом: сравнительный анализ текстов, оценивание текстов с точки зрения точности и выразительности речи.

Классификация грамматических ошибок. Предупреждение грамматических ошибок.

Работа с текстом: выявление и устранение грамматических ошибок.

Соблюдение речевых норм. Классификация речевых ошибок.

Работа с текстом: выявление и устранение речевых ошибок.

Основные признаки этических ошибок. Ошибки фактические и в фоновом материале.

Работа с текстом: анализ тестов на выявление этических ошибок. Рассмотрение фактических ошибок и ошибок в фоновом материале.

### **Сочинение (10 часов)**

Написание развёрнутых сочинений-рассуждений. Самоанализ и взаимонализ по предложенным критериям, связанным с формулировкой проблемы, точностью и выразительностью речи, соблюдением языковых норм, фактологической точности в фоновом материале.

Редактирование сочинений. Обобщение опорного материала в виде презентаций. Итоговое сочинение с последующим анализом.

### **Учебно-тематический план**

| № занятия | Тема занятия | Кол-во часов |        | Виды деятельности учащихся | Формы контроля |
|-----------|--------------|--------------|--------|----------------------------|----------------|
|           |              | Лекц.        | Практ. |                            |                |
|           |              |              |        |                            |                |

| <b>Введение (2 часа)</b>   |   |   |   |   |                           |
|----------------------------|---|---|---|---|---------------------------|
| 1                          | Разнообразие сочинений-рассуждений (рассуждение - доказательство, объяснение, опровержение, размышление). | 1 |   | Составление алгоритма работы над сочинением-рассуждением.   | Проверка алгоритмов.      |
| 2                          | Особенности развёрнутого сочинения-рассуждения<br>Структура сочинения.                                    |   | 1 | Самостоятельная работа учащихся со справочными материалами, опорными конспектами.   | Проверка опорных записей. |
| <b>Стили речи (2 часа)</b> |   |   |   |   |                           |
| 3                          | Функциональные стили речи.<br>Основные признаки.  |   | 1 | Беседа на основе ранее изученного.<br>Составление обобщающей таблицы «Стили речи» по плану:<br>цель, форма реализации, языковые средства, сфера использования, жанры. | Коллективное обсуждение.  |

|   |  |  |   |  |  |
|---|--|--|---|--|--|
|   |  |  |   | Определение стилевой принадлежности текстов с использованием обобщающей таблицы.   |  |
| 4   | Функциональные стили речи.<br>Тренинг.                   |  | 1 | Тренинг по определению стилевой принадлежности текстов.  | Тестовая работа по определению стилевой принадлежности мини-текстов. |
| <b>Текст. Типы речи. Средства выразительности речи (4 часа)</b> |  |  |   |  |  |
| 5   | Текст. Признаки текста. Виды связи предложений в тексте. |  | 1 | Беседа на основе ранее изученного.<br>Работа учащихся со справочной литературой.<br>Тренинг на определение средств связи предложений в тексте. | Решение тестов.  |
| 6   | Типы речи и их особенности.                              |  | 1 | Групповая работа:<br>составление алгоритма определения типов речи.   | Тестовая работа по определению типов речи фрагментов текста.         |

|   |   |  |   |  |   |
|---|---|--|---|--|---|
|   |   |  |   | Тренинг на определение типов речи.   |   |
| 7   | Тема и основная мысль текста.   |  | 1 | Беседа на основе ранее изученного. Самостоятельная работа учащихся: анализ мини-текстов на определение темы и идеи текста. | Обсуждение результатов в группах.                       |
| 8   | Выразительные возможности русского языка. Роль выразительных средств для понимания авторского текста. |  | 1 | Самостоятельная работа учащихся с опорным теоретическим материалом. Групповая работа по анализу текстов.                   | Коллективное обсуждение результатов работы групп.       |
| <b>Проблема текста. Позиция автора (3 часа)</b> |   |  |   |  |   |
| 9   | Проблема текста и позиция автора. Работа с текстами публицистического стиля.                          |  | 1 | Беседа. Составление алгоритма для выявления проблемы и позиции автора. Составление   | Опорные конспекты. Коллективное обсуждение результатов. |

|    |   |  |   |   |  |
|----|---|--|---|---|--|
|    |   |  |   | <p>списка<br/>возможных<br/>проблем.<br/>Аналитическая<br/>работа в парах с<br/>мини-текстами.</p>  |  |
| 10 | <p>Проблема текста и<br/>позиция автора.<br/>Работа с текстами<br/>художественного<br/>стиля.</p>   |  | 1 | <p>Работа с<br/>текстами<br/>художественног<br/>о стиля по<br/>выявлению<br/>проблемы и<br/>позиции автора с<br/>использованием<br/>алгоритма.<br/>Составление<br/>списка<br/>возможных<br/>проблем.<br/>Самостоятельны<br/>й анализ текстов.</p> | <p>Коллективное<br/>обсуждение<br/>результатов.</p>                  |
| 11 | <p>Проблема текста и<br/>позиция автора.<br/>Варианты<br/>формулировки<br/>проблемы.<br/>Отработка<br/>фрагментов<br/>сочинения на<br/>основе</p> |  | 1 | <p>Самостоятельная<br/>работа с<br/>текстами:<br/>использование<br/>различных<br/>вариантов<br/>вступления<br/>(именительный<br/>темы,</p>  | <p>Коллективное<br/>обсуждение,<br/>проверка работ<br/>учащихся.</p> |

|  |   |  |   |  |  |
|--|---|--|---|--|--|
|  | предложенных образцов.  |  |   | риторический вопрос и пр.), оформление вступления к сочинению. Написание частей сочинения на основе предложенных образцов. |  |
| <b>Комментирование исходного текста (3 часа)</b> |   |  |   |  |  |
| 12   | Способы комментирования исходного текста к сформулированной проблеме. Предупреждение фактических ошибок в комментариях. |  | 1 | Работа в парах: сравнительный анализ комментариев к текстам по предложенным вопросам, редактирование.                      | Коллективное обсуждение, выборочная проверка работ.                              |
| 13   | Самостоятельная работа. Отработка фрагментов сочинения (формулировка и комментарий проблемы,                            |  | 1 | Анализ примеров комментирования текста согласно критериям оценивания, самостоятельное комментирование                      | Взаимопроверка, коллективное обсуждение, индивидуальная проверка работ учителем. |

|  |  |   |   |   |   |
|--|--|---|---|---|---|
|  | отражение позиции автора).   |   |   | е исходного текста по выбранной проблеме.   |   |
| 14   | Самостоятельная работа.<br>Отработка фрагментов сочинения (формулировка и комментарий проблемы, отражение позиции автора). |   | 1 | Написание фрагментов сочинения.   | Проверка работ учителем.  |
| <b>Авторская позиция и позиция экзаменуемого. Аргументация (5 часов)</b> |  |   |   |   |   |
| 15   | Формулирование собственной позиции.<br>Структура аргументации.<br>Способы введения аргументов.                             |   | 1 | Индивидуальная работа с текстами:<br>формулирование собственной позиции, подбор аргументов.<br>Отработка фрагмента сочинения. | Опорный конспект.<br>Взаимопроверка<br>Коллективное обсуждение результатов. |
| 16   | Аналитический обзор проблем текстов,<br>выносимых на   | 1 |   | Составление таблицы, отражающей возможные проблемы  | Проверка таблиц.  |

|    |  |  |   |   |  |
|----|--|--|---|---|--|
|    | экзамен. Подбор аргументов.  |  |   | текстов и аргументов к ним.   |  |
| 17 | Самостоятельная работа: написание фрагментов сочинения.                        |  | 1 | Написание фрагментов сочинения: самостоятельная аргументация позиции.   | Коллективное обсуждение, выборочная проверка учителем. |
| 18 | Логическое завершение сочинения.   |  | 1 | Беседа. Работа в парах: рассмотрение возможных вариантов завершения сочинения, предложение своих вариантов. Написание вариантов заключения к предложенным сочинениям. | Взаимопроверка<br>Коллективное обсуждение.             |
| 19 | Отработка фрагментов сочинения (формулировка и комментарий проблемы, отражение |  | 1 | Работа в парах: взаимопроверка написанного сочинения в соответствии с предложенными   | Коллективное обсуждение.                               |



|  |   |  |   |   |                          |
|--|---|--|---|---|--------------------------|
|  | позиции автора и собственной позиции, аргументация).                      |  |   | вопросам (критериями).  |                          |
| <b>Речевое оформление сочинения. Соблюдение норм языка (5 часов)</b> |   |  |   |   |                          |
| 20   | Смысловая цельность, речевая связность и последовательность изложения.    |  | 1 | Работа с опорным материалом. Комментирование учителем логических ошибок. Работа в группах: анализ и редактирование текстов. | Коллективное обсуждение. |
| 21   | Точность и выразительность речи. Разнообразие грамматического строя речи. |  | 1 | Самостоятельная работа: сравнительный анализ текстов сочинений, редактирование текстов.                                     | Коллективное обсуждение. |
| 22   | Соблюдение языковых норм. Предупреждение грамматических ошибок.           |  | 1 | Работа с опорной таблицей (классификация грамматических ошибок).  | Коллективное обсуждение. |

|  |  |  |   |   |                          |
|--|--|--|---|---|--------------------------|
|  |  |  |   | Самостоятельная работа:<br>выявление и исправление грамматических ошибок.   |                          |
| 23   | Соблюдение речевых норм.<br>Предупреждение речевых ошибок.         |  | 1 | Работа с опорной таблицей (классификация речевых ошибок).<br>Самостоятельная работа:<br>выявление и исправление речевых ошибок. | Коллективное обсуждение  |
| 24   | Соблюдение этических норм.<br>Соблюдение фактологической точности. |  | 1 | Коллективная работа: анализ текстов, комментирование учителем этических и фактических ошибок.                                   | Коллективное обсуждение. |
| <b>Сочинения в формате итоговых испытаний (10 часов)</b> |  |  |   |   |                          |
| 25-31  | Практикум по написанию сочинений в                                 |  | 7 | Написание сочинений.<br>Самоанализ по   | Взаимопроверка по        |

|       |                             |          |           |   |  |
|-------|-----------------------------|----------|-----------|---|--|
|       | формате итоговых испытаний. |          |           | предложенным критериям и редактирование работ. Анализ характерных ошибок. | предложенным критериям. Проверка работ учителем. |
| 32    | Обобщение материала         |          | 1         | Презентация опорных материалов, собранных за время занятий                | Коллективное обсуждение.                         |
| 33-34 | Итоговый контроль           |          | 2         | Итоговое сочинение  | Проверка работ учителем                          |
|       | <b>Итого</b>                | <b>2</b> | <b>32</b> |   |  |

### Литература для учителя

1. Концепция федеральных государственных образовательных стандартов общего образования. – М.: Просвещение, 2009.
2. Данилюк А.Я., Кондаков А.М. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности и гражданина России. - М.: Просвещение, 2009.
3. Асмолов А.Г. , Карабанова О.А. Формирование универсальных учебных действий. Система заданий. Основная школа. Просвещение, 2011.

4. Егораева. Г.Т. ЕГЭ 2013. Русский язык. Комментарий к основной проблеме текста. Аргументация. Универсальные материалы с методическими рекомендациями, решениями и ответами. – М.: «Экзамен», 2013.
5. Ершов Д.А. Элективные курсы профориентационной направленности. – М.- Глобус, 2007.
6. Лотман Ю.М. Структура художественного текста. – М.,1970.
7. Муштавинская И.В. Технология развития критического мышления на уроке и в системе подготовки учителя: Учеб.-методическое пособие. – СПб: КАРО, 2009.
8. Николаева Н.А. Учись быть читателем: старшекласснику о культуре работы с научной и научно-популярной книгой. – М.: Просвещение,1982.
9. Одинцов В.В. Стилистика текста. - М.: Либроком, 2010.
10. Г.Т. Розенталь Д.Э. Практическая стилистика русского языка. – М: «Оникс 21 век», 2001.

#### **Литература для учащихся (на выбор)**

1. Горшков А.И. Русская словесность. От слова к словесности. Сборник задач и упражнений. 10-11 кл. – М.: Дрофа, 2004.
2. Долинина Т.А. Русский язык. Учимся аргументировать собственное мнение по проблеме. Учебник. – М.: «Русское слово», 2010.
3. Егораева Г.Т., Серебрякова О.А. и др. Русский язык. Самостоятельная подготовка к ЕГЭ.– М.: «Экзамен», 2013.
4. Егораева Г.Т. ЕГЭ. Практикум по русскому языку подготовка к выполнению части 3 (С).– М.: «Экзамен», 2014.
5. Нефёдова И.Ю. Русский язык. Экспресс-репетитор для подготовки к ЕГЭ. «Языковые нормы». – М.: АСТ: Астрель, 2012.
6. Пахнова Т.М. Русский язык и литература. Русский язык (базовый уровень). 10 кл. – М.: ДРОФА, 2011.
7. Пахнова Т.М. Русский язык и литература. Русский язык (базовый уровень). 11 кл. - М.: ДРОФА, 2011.
8. Сенина Н.А. Русский язык. Сочинение на ЕГЭ. Курс интенсивной подготовки. Учебно-методическое пособие. – Ростов н/Д: Легион, 2011.
9. Симакова Е.С. Русский язык: Экспресс-репетитор для подготовки к ЕГЭ. «Сочинение» - М.: АСТ: Астрель, 2010.
10. Трунцева Т.Н. Как научиться писать сочинение-рассуждение. 8-11 класс. – М.: Грамотей, 2010.
11. Шуваева А.В.. Русский язык. Экспресс-репетитор для подготовки к ЕГЭ. «Речь. Текст». - М.: АСТ: Астрель, 2008.
12. Цыбулько И.П. ЕГЭ – 2013. Русский язык: тематический сборник заданий. – М.: «Национальное образование», 2012.

## Интернет-ресурсы

1. <http://www.www4.com/w6/1089136.htm>
2. <http://www.toy-world.ru/toy543573.html>
3. [www.hrosv.ru/umk/10-11](http://www.hrosv.ru/umk/10-11)
4. <http://www.drofa.ru/60>
5. <http://school-collection.edu.ru/catalog/pupil/?subject=8>
6. <http://ege.edu.ru>
7. <http://www.ege.spb.ru>
8. [http://www.alleng.ru/d/rusl/rus\\_ege-tr.htm](http://www.alleng.ru/d/rusl/rus_ege-tr.htm)